١ ريال
١٦ صفحة
بسم الله الرحمن الرحيم
الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
تصدرها مؤسسة مكة للطباعة والاعلام
نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

الاحد ١٥ ذي القعدة ١٤٠٤ هـ ٢١ الأسد ١٣٦٢ ش — السنة ٢٧ العدد ٧٧٣٤ — ١٢ أغسطس (آب) ١٩٨٤ م — AL-NADWA DAILY MAKKAH Sunday Aug. 12, 1984

العراق يسقط ٣ طائرات ايرانية في معركة جوية ويدمر ٥ أهداف بحرية كبيرة في منطقة «خورموسى»

بغداد - الوكالات - أعلن في بغداد امس ان الطائرات العراقية اسقطت في اشتباك جوى فجر أمس ثلاث طائرات ايرانية من نوع (اف ١٤) شوهدت تهوى محترقة في ميناء الخليج

وذكرت وكالة الانباء العراقية نقلا عن ناطق عسكرى عراقي ان القطع البحرية العراقية وجهت ضربات قوية في أوقات متعاقبة مما أسفر عن تدمير خمسة أهداف بحرية كبيرة شوهدت النيران تشتعل فيها .

وأضافت الوكالة ان القوات البحرية والجوية العراقية اشتبكت مع أهداف ايرانية في منطقة (خور موسى) شمال شرق الخليج العربى .

وأوضح الناطق العسكرى العراقي انه تم فجر أمس اكتشاف قافلة بحرية ايرانية في منطقة (خور موسى) شمال شرقي الخليج العربى بحماية عدد من الطائرات المقاتلة فتصدت لها القوات الجوية والبحرية العراقية واشتبكت معها في قتال بحرى وجوى وتم اسقاط الطائرات الثلاثة المذكورة في الساعة السابعة و ٤٢ دقيقة من صباح أمس شوهدت تهوى محترقة في مياه الخليج العربى .

البقية ص٢ عمود ٥

بغداد تهدد بتوجيه ضربات قاضية في العمق الايرانى

بغداد - أكد القائد العام للبحرية العراقية بعد ظهر امس ان الطيران العراقي سيوجه ضربات قاضية ورادعة للاهداف الواقعة في عمق الاراضي الايرانية اذا حاولت ايران الاعتداء على السيادة العراقية .

وقد اذاعت وكالة الانباء العراقية حديثا ادلى به القائد العام للبحرية العراقية -- وذكر في هذا الحديث أن القوات العراقية تراقب عن كثب التحركات الايرانية على الجبهة وفي مياه الخليج وستهاجم في حالة وجود تهديد ايرانى .

وأكد المسؤول العراقي فيما يتعلق بالقصف البرى والبحرى العراقي لوحدات من البحرية الايرانية صباح أمس في منطقة (خور موسى) شمال الخليج ان القوات الجوية والبحرية العراقية على استعداد لان توجه ضربات اشد عنفا .

اجتماع الاصبحي وسفيرنا في صنعاء

صنعاء - اجتمع وزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور احمد الاصبحي أمس مع سفير المملكة في صنعاء على القفيدى وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها .

طارق عزيز يصل اليوم الى القاهرة

القاهرة / يصل الى القاهرة اليوم الاحد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي في زيارة لمصر تستغرق اربعة أيام

ويلتقى الرئيس المصرى حسنى مبارك بالمسؤول العراقي في نفس اليوم حيث من المنتظر ان ينقل اليه رسالة من الرئيس

البقية ص٢ عمود ٤

البرازيل وفرنسا اليوم في لوس انجلوس

لوس انجلوس - فاز المنتخب اليوغسلافى لكرة القدم بالميدالية البرونزية في التصفيات الاولمبية لدورة لوس انجلوس الثالثة والعشرين بعد فوزه على المنتخب الايطالى بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التى جرت بينهما فجر امس .

ويحتل المنتخب اليوغسلافى بهذا الفوز المركز الثالث بينما يتقابل فجر اليوم . المنتخب البرازيلى مع المنتخب الفرنسي لتحديد المركزين الاول والثانى -- (أخبار الاولمبياد في الصفحات الرياضة .

كلمة الندوة
مقدمات المخطط الصهيوني الجديد

تجمع كل الأنباء الواردة من داخل الأرض العربية المحتلة ، على ان العدو الصهيوني يمهد في الوقت الحاضر لتنفيذ المزيد من مخططات التهويد والضم والتدمير — وخاصة ضد المقدسات الاسلامية في القدس .

فلقد أدت انتخابات العدو الأخيرة الى بروز أنصار التطرف الصهيوني ، من جميع الاتجاهات ، وخاصة الحاخام الارهابي (مائير كاهانا) الذي حاول في الاسبوع الماضي اقتحام حرم المسجد الأقصى ، وأطلق تصريحات أكد فيها العزم على المضي في مخططات هدم الأقصى لاقامة الهيكل المزعوم على أنقاضه ، بعد كل التهديدات التي وجهها لأهل الأرض الشرعيين بالرحيل عنها قبل ان تتم تصفيتهم بالقوة .

وجاءت تصريحات محافظ القدس الأخيرة لتؤكد هذه المخططات الصهيونية ، وما يدبر لجميع الممتلكات والمقدسات الاسلامية داخل أسوار القدس .

فاذا اضيفت الى ذلك حقيقة الواقع اليومي الذي تعيشه الأرض المحتلة منذ عام ١٩٦٧ ، من اغتصاب للأرض واقامة المستوطنات . والاستيلاء على مصادر المياه والقتل والارهاب ضد أهل الأرض والتضييق على كل مجالات الحياة أمامهم لدفعهم الى الهجرة .

واذا أضفنا الى ذلك ما انتهت اليه انتخابات العدو . والتشرذم الذي دفع ١٥ حزباً صغيراً للسيطرة على الكنيست واحتمالات تشكيل حكومة للعدو — تظل رهن ارادة غلاة المتطرفين اليهود .

فان كل هذه الوقائع ، لا يمكن الا ان تؤكد ان فترة قلقة وخطرة في حياة الكيان الصهيوني — قد بدأت .. ويزيد من خطورتها ما يعيشه هذا الكيان من غليان اجتماعي ، وأوضاع اقتصادية متدهورة .. وهو ما يشير الى طبيعة المرحلة الجديدة من المؤامرات الصهيونية التي لن تقتصر على التهويد والضم والتوطين وتدمير المقدسات الاسلامية ، بل ويمكن ان تمتد الى مغامرات عدوانية اجرامية جديدة ، على هذه الجبهة أو تلك .. من الجبهات العربية .

فهل تكون كل هذه المؤشرات التي تعودنا ان تكون مقدمات للاعتداءات الصهيونية — منبهاً لنا من أجل عمل جاد لمواجهتها واحباطها قبل ان تكرس واقعا جديدا في الصراع !!

« الندوة »

جلالة الملك يكرم الرئيس الصومالى

جدة - أقام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء أمس حفل عشاء تكريماً لفخامة الرئيس الصومالى محمد سياد بري والوفد المرافق .. دعى اليه أصحاب السمو الملكى الامراء والمعالي الوزراء وكبار رجالات الدولة من مدنيين وعسكريين .

وكان فخامة الرئيس الصومالى محمد زياد برى قد وصل الى جده بعد ظهر أمس حيث كان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في مقدمة مستقبلى الرئيس الصومالى

كما كان في استقباله صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة .

وما ان توقفت الطائرة حتى صعد اليها معالى رئيس المراسم الملكية السيد احمد

البقية ص٢ عمود ٦

جلالة الملك يرحب بالرئيس الصومالى لدى وصوله أمس الى جدة (صورة من واس)

« الموساد » وراء انفجار (مدراس)

موسكو - ذكرت وكالة تاس امس ان عملاء المخابرات الاسرائيلية (الموساد) هم الذين دبروا الاعتداء بالقنابل الذى وقع يوم ٣ اغسطس الجاري في مطار (مدراس) الدولى بالهند والذى لقى فيه ثلاثون شخصا مصرعهم .

واذعت الوكالة اقوال نائب هندى أكد ان « أدلة هذه الجريمة موجودة في سفارة الولايات المتحدة في سرى لانكا حيث فتح مؤخرا « قسم للمصالح الاسرائيلية » ليكون غطاء لعملاء (الموساد) وأكد النائب ان « اعتداء مدراس قام به عملاء المخابرات الصهيونية » .

نائب وزير خارجية ايران يزورطوكيواليوم

طوكيو - قال مسؤول في وزارة الخارجية اليابانية أمس ان كاظم بور اردبيلى نائب وزير خارجية ايران سيصل الى طوكيو اليوم - الاحد لاجراء محادثات مع المسؤولين اليابانيين .

ومن المتوقع ان يعقد اردبيلى محادثات يومى الاثنين والثلاثاء مع وزير الخارجية شينتارو ابى ومسؤولين أخرين حول حرب الخليج ومشروع بتروكيميالى يابانى - ايرانى مشترك .

معركة بين (مورو) وقوات الفلبين

مانيلا - زعمت انباء صحفية في مانيلا امس ان ٧٧ مقاتلا على الأقل وستة جنود قتلوا في معركة برية وجوية رئيسية ضد معاقل للقوات الاسلامية في جنوب الفلبين .

ونقلت عن القائد الاقليمى الجنوبى البريجادير جنرال (سيزار تابيا) ان قوات برية تدعمها طائرات الهليكوبتر الحربية قتلت ٧٧ ثائرا من جبهة (مورو) للتحرير الوطنى

موجة اضرابات للمعتقلين العرب في سجون الاحتلال

عمان - افادت التقارير الواردة من فلسطين المحتلة ان المعتقلين العرب في سجن (نابلس) المركزى ما زالوا يواصلون اضرابهم الذى بدأ منذ اسبوعين احتجاجا على سوء معاملة سلطات السجون لهم .

وتقول التقارير ان المعتقلين يصرون

البقية ص٢ عمود ٢

بريتوريا تجرب الاسلحة الكيماوية على مناضلى ناميبيا

الامم المتحدة - أكدت مصادر في الامم المتحدة ان نظام جنوب افريقيا العنصرى يقوم حاليا باختبار اسلحة كيماوية جديدة على المعتقلين الناميبيين في محطات سرية للغاية .

وذكرت ورقة عمل اعدت لمناقشتها في

البقية ص٢ عمود ٢

اللجنة السباعية الوزارية تجتمع خلال أغسطس لتقويم مهمتها في إنهاء الحرب العراقية - الإيرانية

الكويت - اعلن السيد الباجي قائد السبسى وزير الخارجية التونسي وزير الخارجية التونسي ان اللجنة السباعية العربية ستجتمع خلال شهر اغسطس الحالى في بغداد لتقييم الاعمال المكلفة بها لانهاء الحرب العراقية - الايرانية .

وقال السيد السبسى في حديث صحفي ان العراق استجاب لكل الوساطات التى عرضت بهدف انهاء هذه الحرب التى تمثل خطر ليس فقط على شعبي البلدين وطاقاتهما بل ايضا على أمن المنطقة والسلم العالمي .

واضاف السيد السبسى في حديثه الذى نقلته وكالة الانباء الكويتية ان هناك مصلحة في انهاء هذه الحرب وكل دولة متشبثة بالسلام وميثاق الامم المتحدة مطالبة بالعمل على ذلك - مشيرا الى ان ايقاف الحرب لا يعنى تحديد مسؤولية من بدأها .

واشار الى ان اللجنة السباعية سبق ان

البقية ص٢ عمود ٤

اصابة سفينة بولندية بلغم في مدخل البحر الاحمر

وارسو - ذكرت وكالة الانباء البولندية الرسمية ان سفينة شحن بولندية اصطدمت بلغم أمس عند مدخل البحر الاحمر واضطرت لوقف رحلتها . واوضحت الوكالة انه لم تحدث اصابات بين ركاب السفينة .

واضافت الوكالة ان السفينة (جوزيف فيبيكى) ذات الحمولة

البقية ص٢ عمود ٧

نفى وقوع وزير الدفاع التشادى في الأسر

نجامينا - ذكرت مصادر تشادية في نجامينا أمس ان نديلنودجى جيلهور وزير الدفاع التشادى موجود في نجامينا ولم يقع في أسر قوات حكومة الوحدة الوطنية المؤقتة التشادية .

وكانت انباء واردة من اوجاودوجو قد افادت بأن (مقاتلى الجانت) - حكومة

البقية ص٢ عمود ٨

دعوة ايطاليا للمساهمة في ازالة الغام البحر الاحمر

القاهرة - تواصل مصر اتصالاتها مع بعض الدول الاجنبية المتقدمة في مجال ازالة الالغام البحرية لتقديم امكانياتها في هذا الشأن لمساعدة مصر من اجل ازالة الالغام البحرية من مياه البحر الاحمر وتأمينها .

ونظرا لاتساع المنطقة المطلوب مسحها

البقية ص٢ عمود ٦

إعداد خطط لانسحاب العدو من جنوب لبنان
ضابط صهيوني : قواتنا في لبنان مشغولة بالدفاع عن النفس

تل ابيب - ذكر راديو العدو ان عدداً من كبار الضباط في القيادة الاسرائيلية في جنوب لبنان وضعوا خططا تتيح الانسحاب الفوري للقوات الاسرائيلية وعرضوها على وزير الحرب موشى أرينز .

وقد أكد متحدث باسم وزارة الحرب ان « مثل هذه الخطط قد عرضت بالفعل ولكنها تندرج في اطار دراسة الوزارة المستمرة للملف اللبناني من اجل تهيئة انسحاب القوات الاسرائيلية بالشكل الذى يكفل الامن على الحدود الشمالية » .

واضاف الراديو ان هذه الخطط تقضى بانسحاب القوات الاسرائيلية في غضون مهلة تتراوح بين ستة اسابيع وشهرين كحد اقصى واعادة نشر هذه القوات على الحدود الشمالية واعداد قوة كفيلة بمنع اى نشاط للعناصر المسلحة المناهضة لاسرائيل في جنوب لبنان وتتيح تدخلا فوريا في حالة عودة هذه العناصر بكثافة الى هذه المنطقة .

واشار المتحدث باسم وزارة حرب العدو الى ان احد الاسباب التى تدعو موشى ارينز الى التمسك بشدة بتشكيل حكومة ائتلافية - هى اقتناعه بان مثل هذه الحكومة تستطيع التوصل الى قرارات سريعة في هذا المجال -

واستطرد قائلا « حتى الأن لايزال قرار الحكومة هو استمرار الوجود الاسرائيلى في

البقية ص٢ عمود ١

خلو مياه اليمن الديمقراطية من الالغام

عدن - أكد مصدر مسؤول في مصلحة الموانىء بجمهورية اليمن الديمقراطية بأن موانىء عدن والمكلا ونشتون وجميع الممرات المائية المؤدية اليها والمضائق البحرية الديمقراطية خالية من الألغام وصالحة

البقية ص٢ عمود ٢

الجميل وكرامى يبحثان خطوات تنفيذ الخطة الامنية بالجبل

بيروت - اجتمع الرئيس اللبنانى أمين الجميل في بيروت أمس مع رئيس الحكومة السيد رشيد كرامى -- وذكرت مصادر لبنانية ان هذا الاجتماع يأتى في اطار المشاورات التى يجريها المسؤولون اللبنانيون للتداول في أخر المستجدات الامنية والسياسية ، وتقويم مراحل الاتصالات الجارية بشأن خطة الجبل الامنية

ومن ناحية ثانية أعلن في بيروت أمس عن افتتاح طريق رئيسى يصل بين دير القمر وبيت الدين في جبل الشوف جنوب شرق بيروت وكان هذا الطريق قد اغلق منذ احد عشر شهرا .

٢٤ عملية للمقاومة الوطنية في الجنوب خلال يوليو

بيروت - قال بيان لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الاحتلال الاسرائيلى ان ثوارها نفذوا ٢٤ عملية ضد قوات اسرائيلية او ميليشيات موالية لها في جنوب لبنان خلال شهر يوليو الماضى

وذكر البيان الذى نشر هنا أمس ان ثوار الجبهة قاموا كذلك بست عمليات ضد هذه القوات في الايام الثمانية الاولى من الشهر

البقية ص٢ عمود ٤

ندوة الأدب والثقافة في ٤ صفحات داخل العدد

العتيبة : أوبك تلجأ الى جميع الوسائل المشروعة لمواجهة ضغوط بعض الدول المستهلكة للنفط

الكويت - اكد الدكتور مانع سعيد العتيبه وزير البترول والثروه المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة بان منظمة البلدان المصدرة للنفط « أوبك » ستلجأ الى جميع الوسائل المشروعة لمواجهة ضغوط بعض الدول المستهلكة للنفط التى تحاول النيل من مكتسبات شعوب المنطقة .

كما أكد في تصريح لوكالة الانباء الكويتية التزام المنظمة بالمحافظة على هيكل الاسعار وانها لن تنصاع لما تهدف اليه القوى المغرضة من تخفيض لهذا السعر الذى يبلغ ٢٩ دولاراً للبرميل الواحد من النفط الخفيف القياسى .

وقال الدكتور العتيبة ان ذلك سيتم بتضافر جهود الدول الاعضاء ووقوفها جبهة واحدة مشيرا الى احتمال تخفيض سقف الانتاج البالغ ١٧.٥ مليون برميل يوميا اذا دعت الضرورة لذلك .

وطالب وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات بضرورة التعاون بين دول « اوبك » والدول المنتجة خارج المنظمة واصفا هذا التعاون بأنه حتمى وتفرضه

البقية ص٢ عمود ٣

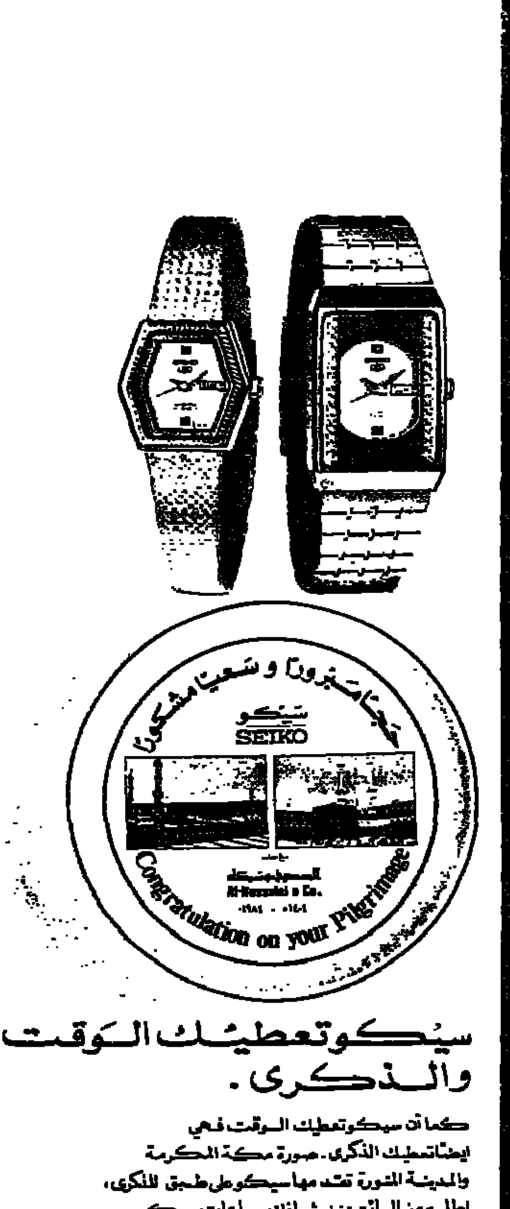
قبل الطبع

● بغداد - ذكر بيان عسكرى عراقي ان مدينة البصرة العراقية وضواحيها تعرضت صباح أمس الى قصف موقعى ايراني ثقيل اسفر عن حدوث بعض الاضرار فيها -- واجمل البيان الذي صدر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية (برقم ١٥٥٤) ونقلته وكالة الانباء العراقية - الخسائر التى وقعت في الجانب الايرانى خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية بتدمير مرصد واحد وكدس عتاد وسقوط عدد من القتلى والجرحى .

● تونس - ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان قوات الاحتلال الصهيونى فرضت حظر التجول على مدينة (جنين) والقرى المحيطة بها ومنعت المواطنين الفلسطينيين من السفر الى خارج الوطن المحتل -

وذكرت الوكالة ان هذه الاجراءات التعسفية جاءت في اعقاب عثور قوات الاحتلال على جثة جندى صهيونى في غابة بلدة (يعبد) في قضاء جنين --







تحذير سوري من محاولات عرقلة مسيرة السلام في لبنان
بعد وصول جهود تنفيذ الخطة الأمنية في الجبل الى طريق مسدود

بيروت ـ حذرت صحيفة «تشرين» السورية امس من محاولة اعاقة مسيرة السلام في لبنان وقالت انه للمرة الأخيرة نأمل ان لا يتصور احد في لبنان ان بامكانه خلق المشاكل مرة اخرى او اعاقة مسيرة السلام او المراهنة من جديد على قوى خارجية

وأضافت تقول «ان الشيء الوحيد الذي نسمح به الآن هو نجاح الخطة الأمنية في الجبل وكل مكان في لبنان ولابديل لذلك وسوف نولي ذلك العناية حتى لو تطلب الأمر استخدام حد السيف» .

وذكرت صحيفة (تشرين) ان سوريا تعجل تسوية المسألة اللبنانية وانه محظور تجميد عملية السلام التي بدأتها حكومة الوحدة الوطنية اللبنانية .

وأضافت الصحيفة انه من المؤسف ان بعض الأطراف لاتزال تراهن على الدور الاسرائيلي لاعاقة مسيرة السلام ولم تشأ الصحيفة ان تذكر هذه الأطراف بالاسم .

وأكدت الصحيفة ان «عودة لبنان الى الوراء مسألة مستبعدة نهائيا» . وان سوريا تأمل في تسوية الأزمة اللبنانية في اسرع وقت ممكن حتى يتسنى لها ان تتفرغ للمهام العربية الأخرى .

طريق مسدود

هذا ومن جهة اخرى استمرت الاتصالات بين الجيش اللبناني والمسؤولين في مليشيات الشيعة والدروز للتوصل الى خطة محدودة للأمن في الطرق الرئيسية حول بيروت تقف امام طريق مسدود .

وكان مجلس الوزراء اللبناني الذي اجتمع يوم الإربعاء الماضي قد وافق من حيث المبدأ على خطة للأمن كان من المفروض ان تؤدي الى اعادة فتح طريق بيروت ـ دمشق الدولي والطريق الساحلي شمال وجنوب بيروت والذي تسيطر عليه المليشيات حاليا

ومن المقرر ان تجرى قيادة الجيش اتصالات مع مختلف الأطراف المعنية لتحديد ترتيبات تنفيذ هذه الخطة وعلم من مصدر موثوق ان هذه الاتصالات لم تسفر عن أي نتيجة حتى الآن .

وأفاد مصدر وثيق الصلة بالحزب التقدمي الاشتراكي برئاسة وليد جنبلاط ان التصريحات التي ادلى بها المتحدث باسم المليشيات المسيحية امس الأول وقال فيها ان هذه المليشيات لن تزيل حواجزها على الطريق الساحلي بين بيروت وطرابلس تصريحات تعقد الأمور .

وافاد هذا المصدر انه يتعين ان تبدأ قوات الأمن الشرعية في الوقت نفسه السيطرة على الطرق الثلاث الرئيسية التي يتعين ازالة جميع الحواجز التابعة لمختلف المليشيات منها .

وقال هذا المصدر ان ذلك يكون ممكنا اذا وضعت المليشيات المسيحية كما اكدت يوم الجمعة ازالة حاجز «البربارة» على مسافة ٤٠ كم شمالي بيروت في المنطقة التي تشملها خطة الأمن الجديدة

وتسيطر المليشيات المسيحية على موقعين هامين احدهما على الطريق الساحلي الى الشمال من بيروت والآخر الى الجنوب كما تسيطر مليشيات «أمل» الشيعية ومليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي على مواقع الى الجنوب والشرق من بيروت وقد عقدت لجنة تضم ممثلي الجيش وحركة «أمل» والحزب التقدمي الاشتراكي اجتماعها الأول في مطلع الاسبوع الماضي دون التوصل الى نتيجة بسبب احتلاف وجهات النظر حول خطة الأمن ولم تجتمع هذه اللجنة بعد ذلك .. وعقد اجتماع آخر امس الأول في مقر وزارة الدفاع وحضره قائد الجيش العماد ميشيل عون واللواء نديم حكيم رئيس هيئة الأركان وقائد اللواء الحادي عشر الذي من المقرر ان يتولى مهام الأمن في طريق الجبل دون التوصل الى نتائج ملموسة



احدى ناقلات البترول تعبر مدخل قناة السويس في طرفها الشمالي نحو الجنوب .. بينما تستمر عمليات العبور بشكل طبيعي في القناة حيث يعبر ما معدله ٥٧ سفينة يوميا القناة في الاتجاهين ..
«لاسلكية ا ب».

انسحاب القوات الفلسطينية من الجبل الى البقاع

بيروت ـ ذكرت مصادر لدى الحزب التقدمي الاشتراكي أن معظم المقاتلين الفلسطينيين المرابطين في قرى الدروز في الجبل جنوب شرقي بيروت قد تخلوا عن مواقعهم وعادوا الى سهل البقاع .

واوضح المصدر ان هؤلاء المقاتلين الذين يبلغ عددهم من ٢٠٠ الى ٢٥٠ كانوا مرابطين منذ حرب الجبل في الخريف الماضي في مناطق عيتات وكيفون والمنصورية ـ في جبل عالية

واضاف ان عودتهم الى البقاع تمت خلال الايام الاخيرة وتقررت بالاتفاق بين الحزب التقدمى الاشتراكى والمنظمات الفلسطينية والاطراف المعنية .

واكد المصدر ان بعض المقاتلين الفلسطينيين في المنطقة كانوا قد انسحبوا بالفعل في الربيع الماضى قبيل عقد مؤتمر الحوار الوطنى اللبنانى في لوزان .

ومن الملاحظ ان هذا الاجراء تم في اطار التحضير لاحتمال اعادة فتح الطريق الدولى بيروت ـ دمشق والخطة الامنية في الجبل التى وافق مجلس الوزراء اللبنانى عليها من حيث المبدأ يوم الاربعاء الماضى .

بروتوكول للتعاون بين مصر وانجولا

القاهرة ــ وقعت مصر وانجولا امس بروتوكولا للتعاون التي بينهما في مجالات الانتاج النباتي والحيواني والتدريب وتبادل الزيارات العلمية بين الخبراء الاخصائيين والنشرات العلمية

ويقضي البروتوكول بأن توفر مصر لانجولا احتياجاتها من الاطباء والبيطريين

الرئيس التركى يزور الامارات في مايو

اسطنبول ـ ذكرت صحيفة « الديلى نيوز » التركية امس ان الرئيس التركى كنعان ايفرين سيقوم بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة فى شهر مايو من العام القادم بناء على دعوة من الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان .

كما ذكرت الصحيفة ان هليقوعا لازى وزير الخارجية التركى سيقوم مع نظيره السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية لمتابعة الموضوعات التى كانت محور المباحثات التى اجراها الشيخ زايد

ماذا يدور في العالم؟

حلقة دراسية بعد غد في تونس حول حقوق الشعب الفلسطينى

تونس ـ تبدأ في تونس يوم الثلاثاء القادم اعمال الحلقة الدراسية التاسعة للامم المتحدة بشأن قضية فلسطين التى ستخصص للبحث في حقوق الشعب الفلسطينى غير القابلة للتصرف .

وتتناول البحوث والمحاضرات التى ستلقى على مدى اربعة ايام دور الامم المتحدة والمحافل والمنظمات الدولية في السعى الى تحقيق السلام في الشرق الاوسط والحاجة الى عقد مؤتمر دولى للسلام بهذا الشأن .

كما تتناول البحوث التى ستلقيها شخصيات سياسية واكاديمية عالمية ـ موضوع التعاون الافريقى الاوروبى في السعى الى اتخاذ تدابير فعالة لتمكين الشعب الفلسطينى من نيل وممارسة حقوقه غير القابلة للتصرف ودور منظمة التحرير الفلسطينية في التنمية الاجتماعية والثقافية والاقتصادية للشعب الفلسطينى وفي بلوغه اهدافه السياسية ـ اضافة الى بحوث حول مكانة مدينة القدس الشريف الدينية والتاريخية .

وستطرح هذه البحوث للنقاش من خلال خمس لجان بمشاركة ممثلين عن عدد من الدول الاعضاء بالامم المتحدة وبرلمانيين واكاديميين ومنظمات دولية وغير حكومية مهتمة بالقضية الفلسطينية .

ويأتى انعقاد هذه الحلقة الدراسية تنفيذا لقرار الجمعية العامة للامم المتحدة في شهر ديسمبر عام ١٩٨٣ الذى يدعو الى مواصلة تنظيم حلقات دراسية اقليمية خلال عامى ٨٤ و ٨٥ بشأن القضية الفلسطينية .

وفد اقتصادي ايراني في مصر

القاهرة ــ ذكرت أنباء صحفية هنا أن وفدا اقتصاديا ايرانيا يقوم حاليا بزيارة للقاهرة لدراسة أوضاع الشركات المصرية ــ الايرانية المشتركة التى تقوم ببعض الاعمال الاستثمارية فى مصر .

واضافت مجلة « اكتوبر » فى عددها الصادر اليوم ان الوفد الايرانى المكون من عضوين اثنين أصر على الاقامة فى غرفة واحدة بالفندق .

مبارك متفائل بيقظة عربية قادمة

القاهرة ـ أكد الرئيس المصرى حسنى مبارك أن مصر لن تفرط يوما واحدا في اداء مسئولياتها القومية بتسخير كل امكانياتها واستثمارها على المسرح الدولى في نضال مستمر من أجل الحق العربى وخاصة حق الشعب الفلسطينى في ارضه وتقرير مصيره .

واشار الرئيس المصرى الى أن المواقع الاجنبية لن تغير مواقفها من قضايانا المصيرية مالم نغير من انفسنا ونستغل كل الامكانيات .

واكد الرئيس مبارك في كلمة القاها أمس في افتتاح مؤتمر المصريين في الخارج انه على الرغم من الصورة المؤلمه للنفس في هذه المرحلة الا انه متفائل بيقظة عربية قادمة في الطريق .

اجتماع لدول حوض النيل

القاهرة ـ تعقد في ٢٢ أغسطس الحالى بالخرطوم اجتماعات دول حوض النيل المشتركة في مشروعات دراسة البحيرات الاستوائية .

وستناقش في الاجتماعات فكرة انشاء بعض المشاريع التى يمكن ان تخدم دول حوض النيل مثل انشاء الخزانات على مخارج البحيرات الاستوائية . لتخزين المياه وانشاء محطات توليد الطاقة الكهربائية التى تساهم في تنمية الدول النيلية وخاصة في تغطية العجز في الوقود . كما سيتم في الاجتماعات استعراض سير الدراسات والبحوث عن منطقة البحيرات الاستوائية .

ومما يذكر أن دول حوض النيل تشمل مصر والسودان واوغندا وكينيا وتنزانيا ورواندا وبروندى وزائير كما تشمل اثيوبيا كعضو مراقب .

أخبار الخليج والعالم العربي

رمضان يزور الاردن غـدا لمتابعـة بحث انشاء خط انابيب (الحديثـة ـ العقبة)

عمان ـ اكد جواد العنانى وزير التجارة والصناعة الاردنى ان انشاء خط لانابيب البترول عبر الاردن لربط محطة ضخ البترول العراقى فى « الحديثة » غربى العراق بميناء (العقبة) الاردنى على البحر الاحمر اصبح امرا حتميا .

واوضح الوزير خلال مؤتمر صحفى عقد ليلة امس فى عمان ان طه ياسين رمضان نائب رئيس الوزراء العراقى سيصل الى عمان مساء غد الاثنين لمواصلة المباحثات المتعلقة بهذا المشروع .

واضاف العنانى بصدد الضمانات الخاصة بعدم تعرض خط الانابيب للاعتداءات الاسرائيلية لدينا الضمانات الكافية ولكنى لن اتحدث عنها .

وقد ترأس عنانى فى الشهر الماضى فى لندن وفدا عراقيا اردنيا مشتركا وبحث مع المؤسسات المالية الامريكية والبريطانية والفرنسية امكانيات الحصول على قروض غربية لتمويل عملية انشاء خط الانابيب الذى تقدر تكاليفه ببليون دولار .

وعلم من مصدر موثوق ان البنك الامريكى « اكسبورت امبورت » سيتكفل بما يقرب من ٥٠٠ مليون دولار لهذا المشروع بينما سيتم الحصول على باقى المبلغ من البنوك الفرنسية والبريطانية .

واكد عنانى ان الاردن يحصل فى الوقت الحالى على احتياجاته من البترول من المملكة العربية السعودية عن طريق خط انابيب « التابلاين » . ولكن عندما ينخفض الفائض كما هو متوقع بالنسبة للعام القادم فان فاتورة البترول الخاصة بالاردن سترتفع الى ٧٠٠ مليون دولار ومن ثم اصبح انشاء خط انابيب البترول امرا ضروريا وعاجلا .

أمير الكويت يستقبل وفد اوبك

الكويت ـ استقبل الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت امس اعضاء اللجنة الوزارية لمنظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك برئاسة الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحده وعضوية كل من السيدين بلقاسم نبى وزير النفط الجزائرى ولرتيروهيرنا نديز كريسانتى وزير النفط الفنزويلى الذين يزورون الكويت حاليا .

● الشيخ جابر الاحمد الصباح ●

وكانت اللجنة الوزارية المذكورة قد وصلت الى الكويت في وقت سابق امس ضمن جولة في عدد من الدول الاعضاء في المنظمة لاجراء مباحثات تتناول الاوضاع البترولية الدولية وسبل المحافظة على استقرار السوق وهيكل الاسعار الرسمي لاوبيك .

وكان الوفد قد زار طهران في بداية جولته التى تشمل ايضا كلا من قطر والمملكة العربية السعودية وليبيا والعراق واندونيسيا ويرأس وفد اوبك الثاني الذي يزور الدول الافريقية الاعضاء في المنظمة السيد كمال حسن المقهور وزير النفط الليبي بينما يرأس الوفد الثالث الذي يزور الدول المنتجة للنفط خارج اوبك الشيخ احمد زكى يماني وزير البترول والثروة المعدنية .

تأجيل زيارة برى لـدمشق

بيروت ـ لم يتوجه نبيه برى وزير الدولة لشؤون جنوب لبنان زعيم حركة امل الشيعية الى دمشق امس الاول خلافا لما تم الاعلان عنه .

وذكر مصدر قريب من نبيه برى صباح امس ان زيارة برى قد تأجلت فى اللحظة الاخيرة وربما تبدأ فى الايام القليلة القادمة واوضح المصدر نفسه ان الزيارات من هذا النوع التى يقوم بها الوزير لسوريا لا يعلن عنها مسبقا .

عرفات يزور رومانيـــا والمانيا الشرقية

عمان ـ قال مصدر مطلع امس فى عمان ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيزور بوخارست فى ٢٠ اغسطس الحالى .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان المانيا الشرقية وجهت الدعوة الى ياسر عرفات .

رسالة لامير البحرين من الرئيس الفرنسى

المنامه ـ تسلم أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة من الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران تتعلق بالعلاقات الثنائية والوضع في منطقة الخليج وعلاقات فرنسا بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

وقد قام بتسليم الرسالة سفير فرنسا لدى البحرين رينيه مونلارى

عودة رئيس الاركان الاردنى من موسكو

عمان ــ عاد الى عمان فى ساعه متأخرة من ليلة أمس قادما من موسكو الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والوفد المرافق له بعد زيارة للاتحاد السوفيتى استغرقت أربعة أيام تلبية لدعوة رسمية من رئيس هيئة الاركان فى الاتحاد السوفيتى .

وقد أجرى الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر خلال الزيارة مباحثات مع وزير الدفاع السوفيتى

الندوة العلميـــة الثانية لرعاية الصـم

دمشق ـ تعقد فى دمشق خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٨ اغسطس الجارى اعمال الندوة العلمية الثانية للهيئات العربية العاملة فى رعاية الصم بمشاركة وفود من جميع الوزارات والهيئات العاملة فى مجال الصم بمختلف الدول العربية .

وسيتم خلال اجتماعات هذه الندوة بحث الامور المتعلقة باقرار ابجدية الاصابع لاحرف اللغة العربية بالصيغة النهائية .. وكذلك اقرار ابجدية الكف بالنسبة للمكفوفين بهدف تعميم هاتين الابجديتين فى جميع الدول العربية لاعتمادها فى مدارسها رسميا .

وصول الدالى الى ليبيـا

طرابلس ـ وصل الى طرابلس أمس قادما من دمشق وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الدكتور عبدالعزيز الدالى في زيارة لليبيا ضمن جولته الحالية في عدد من الدول العربية .

وسيجرى خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين الليبيين

تتمات

اعداد خطط
بقية ص ١

جنوب لبنان » .

واشار الراديو الى ان احد الاسباب التى ادت الى التعجيل باعداد خطط الانسحاب هى الهجمات والعمليات المتصاعدة ضد قوات الاحتلال خلال الشهور الاربعة الاخيرة والتى بلغت ٢٨٠ عملية .

ومن جهة اخرى تساءل ضابط اسرائيلي في جنوب لبنان ردا على سؤال للراديو : « كيف يساهم وجودنا في جنوب لبنان في امن الجليل » بقوله « اننا مشغولون بشدة بالدفاع عن انفسنا ضد ازعاج المقاومة المستمر بالدرجة التى لا تجعل لدينا الوقت للتفكير في امن الجليل » .

واضاف « ان الجنود المتمركزين هنا مقتنعون بانه ليس لديهم ما يفعلونه انهم يزعجوننا من اجل ان نمارس ضغطا على الحكومة حتى تعجل بقرار الانسحاب » واستطرد قائلا « لقد قلت لهم انه اذا اتى يوم يسمح فيه الجنرالات لأنفسهم بالتدخل لدى القيادة السياسية للبلاد .. فسوف يكون يوما أسود » .

واعرب الراديو عن اعتقاده بأن العداء الكامن ضد وجود القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان يظهر بجلاء في القطاعات التى يقطنها سكان شيعة وان هذا العداء يعبر عن نفسه في عنف مستوحى من المبادىء الدينية والقومية » .

● وفي صيدا ذكرت الدوائر السياسية انه قد تجرى اعادة نشر للقوات الاسرائيلية قريبا في جنوب لبنان باخلاء مواقعها في الشمال الغربى من المنطقة والتخلى عن مدينة صيدا .

وتشير هذه الدوائر الى ان الجيش الاسرائيلي خفض بصورة ملموسة قواته على الساحل ولم تترك عند سد الاولى ـ النهر الواقع عند المدخل الشمالى لصيدا ـ والذى يسيطر على مدخل جنوب لبنان سوى ٥ أو ٦ جنود اسرائيليين الى جانب عدد من جنود (جيش جنوب لبنان) الذى تسلحه وتموله اسرائيل .

وفي مدينة صيدا وضواحيها حل جيش جنوب لبنان محل الجيش الاسرائيلى تماما وعلى الطريق الساحلى الذى يربط بين صيدا وصور تساند ميليشيات جيش جنوب لبنان الجنود الاسرائيليين مثلما يحدث عند (ابو الاسود) وعلى (جسر القاسمية) الذى يعلو نهر الليطانى . ويبدو ان الوجود الاسرائيلى قد انتقل الى الشرق نحو المرتفعات التى تشرف على المنطقة .

وتخشى نفس الدوائر احتمال ان يؤدى انسحاب اسرائيل من نهر الاولى الى الجنوب الشرقى فراغا يؤدى ـ ان لم تستغد منه الحكومة اللبنانية لنشر الجيش الشرعى ـ الى قيام نزاعات طائفية في اقليم الخروب ومنطقة صيدا .

بريتوريا
بقية ص ١

اجتماعات لجنة تصفية الاستعمار في ناميبيا خلال الاسبوع الجارى ان النظام العنصرى في جنوب افريقيا يقوم بتطوير اسلحة كيماوية لاستخدامها ضد حركات التحرير الافريقية .

واوضحت ورقة العمل ان الغازات المسببة للشلل قد استخدمت في العمليات التى قام بها النظام العنصرى ضد ثوار ناميبيا . وان فعالية المواد الكيماوية تم اختبارها أيضا في السجون حيث يتم تعذيب الوطنيين الناميبيين .

وأكدت ورقة العمل ان تطوير النظام العنصرى واستخدامه لمثل هذه الاسلحة ضد حركات التحرير الافريقية يعد خرقا للمعاهدات . والقواعد الدولية التى تحرم انتاج واستخدام الاسلحة الكيماوية والبكتريولوجية .

خلو مياه
بقية ص ١

للملاحة الدولية .

كما أكد المصدر في تصريح نقله راديو عدن أمس ان الجهات المختصة اتخذت عددا من الاجراءات والتدابير الضرورية لحماية الملاحة في المياه التابعة لليمن الديمقراطية

موجة اضرابات
بقية ص ١

على مواصلة اضرابهم حتى تستجيب سلطات السجن لمطالبهم بتوفير العلاج الطبى وزيادة مدة الفسحة وتحسين ظروف معيشتهم وكذلك زيادة مواعيد الزيارات لهم

واضافت ان سلطات السجن ردت فورا على قرار تصعيد الاضراب بنقل اعضاء لجنة المعتقلين وتوزيعهم على عدة سجون في فلسطين المحتلة في محاولة منها لكسر الاضراب واحداث شرخ في صفوف المعتقلين كما قامت باحضار سجناء من معتقلات اخرى في محاولة لفك الاضراب .

واشارت التقارير الى ان وضعا مماثلا يسود المعتقلين في سجن (الجلمه) في منطقة حيفا في فلسطين المحتلة حيث ما زال المعتقلون العرب يواصلون اضرابهم احتجاجا على سوء المعاملة .

وعلى صعيد اخر ذكرت انباء الارض المحتلة أيضا ان قوات ما يسمى بحرس الحدود الاسرائيلى قامت يوم الخميس الماضى باعتقال وتعذيب ثلاثة من المواطنين البدو في منطقة النقب .

وقالت الانباء ان البدو الثلاثة وهم حسين الصانع وعبد الكريم الصانع تعرضوا للتعذيب مع امرأة عجوز في الستين من العمر وهى خضرة الصانع خلال وجودها في خيمتها في المنطقة حيث فقدت الوعى وما لبثت ان فارقت الحياة في حين نقل الثلاثة الاخرون الى المستشفى

واشارت الانباء ان هذا الاجراء الاجرامى ادى الى مزيد من التوتر في المنطقة المنطقة احتجوا لدى السلطات المحتلة وطالبوا بانزال اقصى العقوبة بالعسكريين الاسرائيليين .

العتيبة
بقية ص ١

الظروف الاقتصادية الدولية .

واضاف الدكتور العتيبة ان اسباب زيارته والوفد المرافق للكويت « الزيارة ص ٢ » تستهدف نقل أخر تطورات السوق النفطية وكذلك الطلب من الكويت بدعم « أوبك » والتعاون معها في هذه الظروف الحرجة التى تمر بها السوق النفطية .

هذا ومن جهة أخرى صرح السيد ارتورو هارنانديز وزير الطاقة الفنزويلى بأن سوق النفط الدولية تستقر وتميل نحو أسعار أكثر ثباتا .

وقالت وكالة الانباء الفنزويلية الرسمية ان السيد هرنانديز اطلق ملاحظته في ابوظبى امس الاول خلال جولة على الدول المنتجة للنفط في الشرق الاوسط كجزء من مهمة من منظمة البلدان المصدرة للبترول .

وقال الوزير « من الواضح ان الوضع يميل نحو الاستقرار وينتعش تدريجيا وان كل دول اوبيك تظهر رغبة ثابتة في الدفاع عما تحقق حتى الان عبر اتفاق الانتاج في مارس من العام الماضى » .

وذكرت الوكالة الفنزويلية ان هيرنانديز والسيد بلقاسم نبي وزير الطاقة الجزائرى والدكتور مانع سعيد العتيبة اتهوالتوهد محادثات رفيعة المستوى في ايران وقد وصفها الوزير الفنزويلى بانها بأنها «ايجابية للغاية» ..

طارق عزيز
بقية ص ١

العراقى صدام حسين حول اخر تطورات الموقف بالنسبة للحرب العراقية ـ الايرانية

كما يجتمع السيد طارق عزيز اثناء الزيارة مع السيد كمال حسن على رئيس الوزراء المصرى والمشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية

وتأتى هذه الاجتماعات في ضوء المشاورات التى تجرى بين الجانبين لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية

اللجنة السباعية
بقية ص ١

اجتمعت في تونس في وقت سابق من هذا العام واجرت اتصالات مع كل الدول التى قد يكون لها تأثير على أحد طرفى النزاع سعيا لايقاف القتال خاصة وان العراق اعلن استعداده لذلك فورا .

وتضم اللجنة السباعية وزراء خارجية المملكة العربية السعودية والكويت والعراق والمغرب وتونس واليمن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

٢٤ عملية
بقية ص ١

الحالى .

ومعظم العمليات التى اوردها البيان كانت هجمات بقذائف صاروخية وأسلحة رشاشة على دوريات اسرائيلية و ميليشيات (جيش لبنان الجنوبى) الموالية لاسرائيل في جنوب لبنان وتفجير عبوات ناسفة على طرق تستخدمها هذه الدوريات .

واشار البيان الى مقتل وجرح العديد من الاسرائيليين وعناصر الميليشيات في هذه العمليات . وختم بالقول (اننا نعاهد اهلنا وشعبنا العربى وامتنا الاسلامية على تصعيد القتال ومواصلته حتى تحرير كامل تراب جنوب لبنان)

وجاء في تقرير الامم المتحدة نشر في بيروت امس ان القوات الاسرائيلية اعتقلت ٣٧١ شخصا واصابة اربعة مدنيين بجروح خلال عمليات وقعت ضدها في الشهرين الاخيرين في منطقة عمليات قوات حفظ السلام الدولية المؤقته في جنوب لبنان .

وقال التقرير ان هذه العمليات وقعت خلال الفترة الواقعة بين ٢٥ يونيو الماضى والخامس من اغسطس الحالى واستهدفت جنودا اسرائيليين في ١٢ قرية في المنطقة .

العراق يسقط
بقية ص ١

واضاف الناطق ـ أن القطعات البحرية العراقية قامت في نفس الوقت بتوجيه ضربات قاصمة للاهداف البحرية الايرانية وتمكنت في أوقات متعاقبة صباح أمس من اصابة وتدمير خمسة أهداف بحرية كبيرة شوهدت النيران تشتعل فيها .

وأعلن المتحدث العسكرى العراقى ان عمليات القصف الجوى والبحرى العراقى ضد قطع البحرية الايرانية في منطقة اخور موسى) وانتهت في الساعة الثانية بعد ظهر امس .

واوضح هذا المتحدث وفق ما اوردته وكالة الانباء العراقية ان الطائرات وقطع البحرية الايرانية لاذت بالفرار بعد ان حولت دون جدوى انقاذ بقايا خمسة اهداف دمرتها البحرية العراقية صباح امس .

وذكر المتحدث العراقى ان المعارك الجوية البحرية التى خاضتها القوات العراقية ضد وحدات من البحرية الايرانية بدات في الساعة العاشرة من صباح امس .

وتأتى العمليات العراقية ضد خمسة أهداف بحرية ايرانية بعد اقل من ٢٤ ساعة من تدمير العراق لهدف بحرى ايرانيا صغيرا في الخليج .

كما تأتى هذه العمليات بعد ٤٨ ساعة من اعلان العراق عن مهاجمة ناقلة بترول يونانية تحمل علم ليبيريا جنوبى محطة ضخ البترول الايرانى في جزيرة (خرج) .

جلالة الملك يكرم
بقية ص ١

عبد الوهاب والقائد بالاعمال الصومالى بالمملكة عبد الرحمن عثمان سعيد للترحيب بالضيف الكبير ومرافقته في النزول ـ وعند سلم الطائرة عانق فخامة الرئيس الصومالى جلالة الملك فهد المفدى كما عانق صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز وسعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة

وبعد ذلك توجه جلالة الملك المفدى والرئيس الصومالى الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للصومال والمملكة . وبعد ان استعرض فخامة الرئيس وجلالة الملك حرس الشرف صافح فخامته كبار مستقبليه من أصحاب السمو الملكى الامراء يتقدمهم صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطنى واصحاب المعالى الوزراء وكبار المسؤولين ـ وبعد استراحة قصيرة في الصالة الملكية توجه الضيف الى مقر اقامته .

ويرافق فخامة الرئيس الصومالى خلال زيارته وزير الخارجية الدكتور عبد الرحمن جامع برى ووزير المالية محمد الشيخ عثمان ووزير العدل والشؤون الدينية حسن عبد الله صـــالح .

دعوة ايطاليا
بقية ص ١

لازالة ما يمكن ان يوجد بها من الغام لقد طلبت مصر أمس رسميا من ايطاليا مساهمتها مع الدول الاخرى في تطهير وازالة الالغام من البحر الاحمر .

وقد جاء هذا الطلب خلال استقبال الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية خلال استقباله القائم باعمال سفارة ايطاليا في القاهرة .

وكانت مصر طلبت قبل ذلك من الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وفرنسا المساهمة في عملية تطهير البحر الاحمر من هذه الالغام

وقد بدات بالفعل السفن والطائرات وكاسحات الالغام التابعة للقوات البحرية لكل من فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة الامريكية تحركها نحو البحر الاحمر للاشتراك مع السفن التابعة للاسطول المصرى

اصابة سفينة
بقية ص ١

الصغيرة اصطدمت بلغم في حوالى الثامنة فجر أمس وقد اسفر الانفجار عن خسائر في غرفة الماكينات ولذلك اوقف طاقم السفينة المحرك في محاولة لاصلاح الخسائر .

وقالت ان هناك سفينة بولندية اخرى هى (ليوبولد ستاف) بالقرب من السفينة المصابة لمساعدتها .

● وفي بكين أعربت الصين أمس عن قلقها الشديد تجاه الموقف في البحر الاحمر حيث اصيبت سفينتان صينيتان بألغام في ٣١ يوليو الماضى و ٣ اغسطس الحالى .

وقد اذاعت وكالة الانباء الصينية تصريحا للمتحدث باسم وزارة المواصلات بشأن هذه الحوادث أكد فيه ان البحر الاحمر (طريق هام من طرق المواصلات الدولية كثيرا ما تستخدمه السفن الصينية)

واوضح المتحدث ان السفينة الاولى (هوى يانج) التابعة لشركة (جويزهو) البحرية اصيبت بأضرار بالغة تجعلها غير صالحة مطلقا للاستخدام من جراء انفجار لغم على بعد ٣٠ مترا من جانبها الايمن في ٣١ يوليو الماضى .

نفى وقوع
بقية ص ١

الوحدة الوطنية التشادية المؤقتة التى يتزعمها جوكونى عويضى . قد أسر الوزير التشادى المفوض لشؤون الدفاع .

وقد صرح نديلنودجى بأن هذه الانباء تشكل جزءا من (حملة دعاية محمومة)

وكان مصدر في الاتحاد الوطنى الديمقراطى المعارض في تشاد قد صرح بأن وزير الدفاع التشادى وقع اسيرا في ايدى قوات المعارضة .

ولم يوضح المصدر تاريخ أو ملابسات هذا الاسر لكنه اضاف ان العمليات ضد قوات الرئيس التشادى حسين هبرى قد استؤنفت قبل اربعة أو خمسة ايام .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي : حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

هواتف : مدير عام المؤسسة ٥٤٥٨٥٥٧ | رئيس التحرير ٥٤٢٧٨٦٨ | القسم الرياضي ٥٤٢٢٥٢٥ | المحاسبة ٥٤٤٤٣٣٦ | الاعلانات ٥٤٥٥٧٠٣
مدير عام الادارة ٥٤٥٥١٨٥ | سكرتير التحرير ٥٤٢٨٤٧٠ | الأرشيف ٥٤٥٤٣٤٣ / ٥٤٥٤٩٤٩ | التوزيع والاشتراكات ٥٤٤٤٦٧٧ | ٥١٤١١٥٠

المكاتب الفرعية : مكتب الرياض ٤٠٢٤٦١٣ / ٤٠٢٢٥١٣ | مكتب جدة ٦٤٤٤١١١ | مكتب المدينة المنورة ٨٢٢٧٠٢٥ | مكتب الطائف ٧٣٦١٣٣٣ | مكتب الدمام ٨٢٦١٥٢٤١ | مكتب تبوك ٤٢٢٤٠٢٤ | مكتب أبها ٢٢٤١٥٦٥

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والافراد ٤٠٠ ريال

العدو يستولى على مليونين و٧٦٢ ألف دونم من أراضى الضفة الغربية
سلطات الاحتلال تواصل أعمالها الإرهابية لإجبار أصحاب الأرض على الهجرة

عمان - تواصل سلطات الاحتلال الصهيونية تكثيف اعمالها التعسفية وتضيق الخناق على المواطنين العرب داخل الاراضى العربية المحتلة في شتى مجالات حياتهم وذلك لحملهم على الهجرة من أراضيهم بهدف تحقيق السيطرة التدريجية على هذه الاراضى وتفتيت التواجد الديموجرافى العربى بمقوماته الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية والايديولوجية .

اخبار صغيره

○ برازيليا — كان من المقرر ان يختار الحزب الحاكم في البرازيل اليوم السبت مرشحه لانتخابات الرئاسة التي ستجرى في يناير القادم وهي الانتخابات التي سيقرر خلالها انتخابات الرئيس الذي سيخلف الرئيس الحالي جواد فيجيريدو .

○ الجزائر — ذكر بيان لوزارة الاعلام الصحراوية صدر امس الأول في الجزائر ان ١٥ جنديا مغربيا لقوا مصرعهم وأصيب ١٥ آخرون خلال هجوم شنته جبهة البوليزاريو ضد القوات المغربية غربي الصحراء الغربية في التاسع من اغسطس الحالي .

○ كولومبو — توعد رئيس سري لانكا جونيوس جايواردين بانهاء نشاطات الثوار في الجزيرة في اعقاب هجوم استمر اسبوعاً قام به الثوار في مقاطعة (جافنا) الشمالية المضطربة .

ونقل الراديو الرسمي امس عن جايواردين قوله «كحكومة صممنا على استئصال الأرهاب والارهابيين من بلدنا» .

○ كمبالا — ذكرت الاذاعة الاوغندية ليلة أمس نقلا عن بيان من مكتب الرئيس الاوغندي ميلتون اوبوتي انه تم تعيين الكولونيل سميث اوبون اكاك الذي رقي الى رتبة جنرال — رئيسا لهيئة اركان الجيش الاوغندي خلفا للجنرال دافيد اويت اوجوك الذي لقي مصرعه في حادث طائرة هليكوبتر في شهر ديسمبر الماضي .

○ الكويت — اجتمع الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي امس مع السيد ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والمسؤول الاعلامي بالمنظمة الذي وصل الى الكويت امس الأول .. وتم خلال الاجتماع بحث آخر تطورات القضية الفلسطينية والمواضيع ذات الاهتمام المشترك .

○ باريس — ذكرت الأنباء الليبية ان محسن دوست وزير حراس الثورة الايراني غادر طرابلس في ختام زيارة لليبيا على رأس وفد رسمي من بلاده اجتمع خلالها مع العقيد معمر القذافي ومع اللواء ابوبكر يونس جابر القائد العام للقوات المسلحة الليبية والرائد الحميدي قائد الجيش الشعبي .

○ بروكسل — اعلن الاتحاد البلجيكي لغوث افغانستان انه تم مؤخراً افتتاح اول مدرسة لتدريب المعلمين من اجل اللاجئين الأفغان في باكستان وفي مدينة (بشاور) بمساعدة بلجيكا .. وأوضح الاتحاد ان ٥٠٠ الف طفل افغاني تتراوح اعمارهم بين ٦ و ١٢ عاما لاجئين في باكستان بلا مدارس منذ ٣ أو ٤ سنوات .

ويظهر التقرير التالى الذى اعدته وكالة الانباء القطرية بعض ممارسات السلطات الصهيونية في فلسطين المحتلة ومضايقاتها للسكان العرب هناك ومدى المحاولات التعسفية لهذه السلطات بقصد تدمير الزراعة والتجارة والصناعة والسيطرة على الاراضى العربية بالقوة والارهاب لتفريغها من اصحابها الاصليين .

فسلطات العدو الصهيونى تعمل حاليا على تغيير خريطة الاراضى العربية المحتلة بالتدريج بقصد تهويدها والسيطرة عليها كليه حيث صادرت هذه السلطات في العام الماضى حوالى ٧٤٤ الف دونم ليبلغ مجموع ما صادرته منذ عام ١٩٦٧ حوالى مليونين و ٧٦٢ الف دونم اى مانسبته ٥٠٪ من اجمالى مساحة الضفة الغربية المحتلة .

وقد ركزت سلطات الاحتلال في سياستها هذه على جنوب وشمال الضفة الغربية في مدن القدس ونابلس والخليل بحيث بلغت المساحات المصادرة من هذه المناطق حوالى ٨٦٪ من اجمالى المساحات المصادرة .

وتلجأ سلطات الاحتلال الى وضع يدها على اراضى المواطنين العرب بعد تزوير عقود البيع واجراء تسجيل وهمى لملكية هذه الاراضى لسماسرة يعملون لصالح السلطات الصهيونية .

فرض الضرائب وعرقلة الصناعة

وقد عمدت سلطات الاحتلال الصهيونى الى فرض ضرائب جديدة وسحب الرخص المهنية من الفلسطينيين واغلاق المتاجر والمصانع ومشاريع العمل ومنع العمال العرب من ممارسة اعمالهم وتقييد حرية النقابيين واعتقالهم — كما تقوم بوضع العراقيل امام الصناعات العربية وجعلها تابعة للصناعات الاسرائيلية .. مما ترتب عليه استمرار الكساد الاقتصادى والتراجع في اغلب القطاعات الانتاجية وظهور البطالة بين العمال العرب بقصد تهجيرهم للخارج .

ولتحقيق هذا الهدف تقوم السلطات الصهيونية بفرض السفر على سكان الاراضى المحتلة وفرض الاقامة الجبرية على الكثير منهم بتضييق الخناق عليهم — كما تقوم باغلاق المؤسسات التعليمية كالجامعات والمعاهد في الضفة الغربية المحتلة واعتقال الطلبه والمدرسين بهدف عرقلة برامج هذه المؤسسات ولتفويت الفرص التعليمية على الطلاب العرب لدفعهم على الهجرة من اراضيهم .

وفي هذا الصدد تلجأ العناصر والجماعات الصهيونية وعلى راسهم حركة (كاخ) المتطرفة بتحريض من السلطات الاسرائيلية الى ابشع الاساليب الهمجية لتخويف المواطنين العرب وتصفيتهم جسديا حيث تقوم بوضع القنابل في الملاعب والاماكن العامة التى يرتادونها وضربهم وحجز هوياتهم ومضايقاتهم خاصة ايام الجمع والاعياد .

الاستيلاء على مصادر المياه

وتواصل سلطات الاحتلال في المجال الزراعى سياستها القائمة على الاستيلاء على مصادر المياه ومنع المزارعين من حفر الابار المحفورة ومنعهم من تسويق منتجاتهم واتلاف محاصيلهم وحرقها حيث قامت هذه السلطات في العام الماضى باتلاف الفى دونم من الخضروات والفواكه في منطقة (وادى الشار) من اراضى (عرب السواحره) كما اضرمت النار في محاصيل لسكان قرية (الظاهرية) تقدر قيمتها بحوالى عشرة الاف دينار اردنى حوالى ٣٠ الف دولار واشعلت النار في مزرعة عربية اخرى تبلغ مساحتها مائة دونم في منطقة (كفر رمان) بمنطقة نابلس في الضفة الغربية المحتلة حيث اتت النيران على عدد كبير من اشجار الزيتون والفواكه والحمضيات في هذه المزرعة .

كما اقدم المستوطنون الصهاينة على حرق مساحات شاسعة من اراضى البستنه في بلدة (عناتا) القريبة من القدس المحتلة حيث اتت النيران على مئات الدونمات من الاشجار المثمرة والمزروعات والغابه المحيطة بهذه الارض .

مما ترتب على هذه الاعمال التخريبية انخفاض الانتاج الزراعى .

وتلجأ سلطات الاحتلال لهذه الاجراءات اللاانسانية لتدمير الزراعة العربية والحيلولة دون تسويقها في الخارج .

وبالاضافة الى كل هذه الاجراءات التعسفية فان الازمة التى يعيشها الاقتصاد الصهيونى تضيف عبئا كبيرا على المواطنين العرب فى الاراضى المحتلة تجعل منهم الضحية الاولى لهذه الازمة فالاجراءات الاقتصادية التى اتخذت فى فلسطين المحتلة مؤخرا من قبل سلطات الاحتلال وفى مقدمتها رفع اسعار السلع الاستهلاكية المدعومة حكوميا بنسبة ١٥٪ ستنعكس على المواطنين العرب حيث ان هناك مايزيد على المائة الف عامل عربى من الذين يعملون فى اسرائيل سيجدون اجورهم تفقد قدرتها الشرائية بسبب تدهور هذا الاقتصاد وعدم استقراره وارتفاع الاسعار المتزايد وخفض العملة الاسرائيلية .

فالعامل او الموظف العربى يختلف عن نظيره الاسرائيلى الذى يتمتع بمميزات اهمها ربط الراتب بنسبة غلاء المعيشة وكذلك المدخرات التى غالبا ماترتبط بتوفيره بالعملات الاجنبية كما ان العامل العربى فى فلسطين المحتلة بدون حماية ويستطيع صاحب العمل ان يطرده ان حدثت فترة ركود .

واخيرا فان الازمة التى يعيشها اقتصاد العدو الصهيونى سوف تنتج عنها اجراءات اخرى على شكل فرض ضرائب جديدة وذلك لتغطية حجم الانفاق العام باعتباره السبب الاساسى للتضخم المالى وكل هذه الاجراءات الصهيونية ماهى الا سلاح جديد لتضييق الخناق وتفريغ الارض من اصحابها .

قضية فلسطين ونزع السلاح فى مؤتمر السكان

مكسيكو — يواصل مؤتمر الأمم المتحدة حول الاسكان المنعقد فى مكسيكو منذ خمسة ايام اعماله وسط انباء تشير الى ان القضية الفلسطينية ونزع السلاح هما القضيتان اللتان تحتلان الجزء الاكبر من المفاوضات التى تدور فى الجلسات المغلقة .

وذكرت مصادر المؤتمر ان هناك احتمالا قويا بان تمدد اعمال المؤتمر يوماً اخر وكان من المقرر اصلا ان ينهى المؤتمر اعماله بعد غد الاثنين .. وكانت الولايات المتحدة قد دافعت خلال مؤتمر صحفى عقده ممثلها فى المؤتمر امس الاول عن مواقفها التى تشمل ضمن امور اخرى على محاولة لتعديل التوصية رقم ٢٤ ، التى تنص على وجوب ان تمشى سياسة التوزيع السكانى مع اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ م التى تحظر ابعاد سكان المناطق التى تحتل بالقوة عن اراضيهم المحتلة عنوة .

ماذا يدور فى العالم؟

سفتلانا سافتسكايا رائدة الفضاء السوفيتية التى كانت اول سيدة « تمشي » فى الفضاء خارج سفينتها الفضائية تتحدث عن تجربتها الفضائية خلال مؤتمر صحفي عقدته فى موسكو امس الاول . « لاسلكية ي ب »

قلق الكرملين للتقارب بين شطرى المانيا

موسكو - ذكر المراقبون ان الكرملين لم يعد يخفى قلقه حيال محاولات التقارب بين دولتى المانيا التى تتعارض مع سياسة التشدد التى ينتهجها تجاه بون وتهدد تماسك المعسكر الاشتراكى .

وقد كان الاحتفال بالذكرى الرابعة عشر لمعاهدة موسكو - التى وقعها فيلى برانت وليونيد بريجنيف في ١٢ اغسطس ١٩٧٠ - فرصة امام الصحف السوفيتية امس الاول لتتابع هجماتها على « الانتقام » الالمانى وتأكيد ان قادة بون - يتحولون شيئا فشيئا عن العلاقات الطبيعية مع الاتحاد السوفيتى » ويتقربون من سياسة المجازفة التى تسعى ادارة ريجان الى رفضها على اوروبا » .

ويقول المحللون الدبلوماسيون ان سياسة « الاغواء » الحالية التى ينتهجها اريك هونيكر رئيس المانيا الشرقية تجاه المانيا الغربية تضايق الكرملين لسببين :

ا - انه مع وجود الصواريخ الاولى التى أقامها حلف شمال الاطلسي في المانيا الغربية لا يمكن لموسكو الا ان تعتقد ان تهديداتها باتخاذ تدابير ثأرية والتى تضاعفها عملية الاغراء تجاه دعاة «سلام الالمان الغربيين - لم تؤت ثمارها المأموله .

وحقيقة أن هونيكر يعتزم التوجه لزيارة المانيا الغربية بينما تمت اقامة صواريخ سوفيتية في المانيا الشرقية لمواجهة الصواريخ الاوروبية - لاتتناسب مع سياسة « التسليح » ازاء بون والتى يعد اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي واحدا من أكبر أنصارها .

٢ - ومن حيث المبدأ يرفض الاتحاد السوفيتي البحث مجددا في المكاسب الاقليمية الناتجه عن الحرب العالمية الثانية وينظر بغير رضاء الى اضفاء أدنى قدر من المرونة تجاه مرور الاشخاص بين الدولتين الالمانيتين » ويتضمن مثل هذا التقارب في الواقع مخاطرة رؤية المانيا الشرقية - حليفتها التى لم يكن هناك مأخذ عليها حتى عهد قريب - تبتعد عن الكرملين .

ويسود الاعتقاد في الدوائر الدبلوماسية ايضا ان موسكو تعتزم تذكير هونيكر بحدود الوفاق عن طريق اتهام بون » باستخدام اساليب الضغط الاقتصادى على المانيا الشرقية لتحقيق أهدافها الانتقامية » .

وكان رئيس المانيا الشرقية - الذي يبلغ من العمر ٧٣ عاما - قد ولد في اقليم (السار) التى يعتزم التوجه اليه أثناء زيارته لالمانيا الغربية .

ويرى المراقبون ان الانتقادات غير المباشرة التى توجهها وسائل الاعلام السوفيتية الى المانيا الشرقية تبررها سياسة الكرملين الحالية في الانطواء على الذات وتشدد نظام المعسكر الاشتراكى التى يدعو اليها قسطنطين تشيرنينكو .

ومنذ بضعة أيام نشرت صحيفة «برافدا» ان الدول الاشتراكية عليها أن تعرب عن قلقها الجاد حيال الانتقام الالمانى الغربى» وأكدت الصحيفة ان دول المجموعة الاشتراكية لن تسمح بتهديد أمن أوروبا وقد رأي المراقبون في هذه المقولة تذكيرا مقنعا لالمانيا الشرقية ولهؤلاء الذين من بين الاحزاب الشقيقة - مثل رومانيا والمجر - يتجهون نحو التخلص من الكرملين » .

أنباء بريطانية عن اعدام ٤ ليبيين لمسؤوليتهم عن اطلاق النار أمام (المكتب الشعبي) في لندن

لندن — التزمت الدوائر البريطانية المسؤولة الصمت المطبق بشأن التأكيدات التي نشرتها صحيفة «ديلي ميل» والتي تفيد انه تم في طرابلس اعدام اربعة من المسؤولين عن اطلاق النار الذي تسبب في مصرع شرطية امام المكتب الشعبي «السفارة» الليبي في لندن في ١٧ ابريل الماضي .

ولم يؤكد كل من سكوتلاند يارد او وزارة الخارجية البريطانية المعلومات التي نشرتها الصحيفة المحافظة التي ذكرت ان الأشخاص الأربعة الذين تم اعدامهم في موعد غير محدد لارتكاب «جرائم ضد الدولة» قد تمت محاكمتهم امام محكمة ليبية بصفتهم مسؤولين عن مصرع «ايفون فليتشر» الشرطية البريطانية التي تبلغ من العمر ٢٥ عاما وقتلت برصاصة اطلقت — حسبما تقول مصادر بوليسية — من السفارة الليبية التي تقع في ميدان «سانت جيمي» بلندن .. وكانت الشرطية الشابة تقوم بحماية المباني الدبلوماسية برفقة عدد اخر من قوات البوليس خلال مظاهرة قام بها معارضون ليبيون .

وقد قطعت لندن علاقاتها الدبلوماسية مع ليبيا على اثر اطلاق النار هذا ومحاصرة البوليس للمكتب الشعبي الليبي لاكثر من عشرة ايام .

وتقول «الديلي ميل» ان لجنة ثورية من الطلبة من بينها احد المسؤولين الأربعة الذين تم اعدامهم قد تولت شؤون السفارة التي يتولاها دبلوماسيون عادة وذلك قبل حادث اطلاق النار بحوالي شهرين .

وقد لاحظ المراقبون انه في يوم الجمعة ولاول مرة منذ بدء هذه المسألة تعترف وزارة الخارجية البريطانية بأن ظروف اعتقال خمسة من بين الرعايا البريطانيين الستة المعتقلين في ليبيا منذ محاصرة السفارة قد تحسنت بصورة كبيرة .

وقد حددت صحيفة «الديلي اكسبريس» الاشخاص الاربعة الذين اعدموا بعد ان صدرت ضدهم احكام بالاعدام بتهمة ارتكاب «جرائم ضد الدولة» على النحو التالي : عمر سندي مستشار صحفي بالسفارة وعبدالقادر بغدادي امين اللجنة الثورية ومحروق معروق احد الطلبة

— وعلى ابو زيغ الذي لم توضح مهام وظائفه .

«مجلس وطني للتحرير» من أنصار عويدي

نيامي - ذكر راديو (باراداي) اذاعة حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية التشادية ليلة امس ان ستة اتجاهات في هذه الحكومة قررت انشاء مجلس وطني للتحرير يعد « الهيئة العليا للثورة التشادية » .

ويذكر في هذا الصدد ان هذا المجلس - الذى تحدد في اتفاق من ٣٢ نقطة بتاريخ ٧ اغسطس الحالى على انه « الهيئة العليا للقيادة والاتجاه ورقابة جميع اوجه نشاط الدولة » يستهدف « اقرار سلطة ديمقراطية شعبية اشتراكية تتفق والظروف الخاصة لتشاد والاطاحة بالمغتصب الذى استقر في نجامينا بمساعدة الامبريالية الدولية » .

طائرات وصواريخ وطوربيدات من امريكا لدول الاطلسى

واشنطن - اعلنت وزارة الدفاع الاميركية ليلة امس انها تعتزم بيع طائرات وصواريخ واسلحة دفاع جوى وطوربيدات لدول حلف شمال الاطلسي تزيد قيمتها عن ستمائة مليون دولار من اجل تقوية كفاءتها القتالية .

وجاء في الخطابات الرسمية التى بعث بها البنتاجون لكل من مجلس الشيوخ والنواب انه يعتزم بيع الدانمرك ١٢ طائرة اضافية من طراز (اف ١٦) بالاضافة الى قطع غيار ومعدات تبلغ قيمتها ٢١٠ ملايين دولار وبيع ايطاليا محتويات صواريخ (مافيرك) جو ارض التى تعمل بالاشعة تحت الحمراء بقيمة ٣٠٠ مليون دولار .

كما تتضمن هذه الصفقات ايضا بيع بريطانيا ١٢ جهازا للدفاع الجوى مضادا للطائرات من طراز فلانكس تبلغ قيمتها ١٥١ مليون دولار وبيع كندا ٢٣٠ طوربيدا من طراز ام كى ٤٦ بقيمة ٥٧ مليون دولار ومن جهة أخرى وافق مجلس الشيوخ الامريكي ليلة امس على منح السلفادور معونة عسكرية اضافية قدرها ٧٠ مليون دولار وتأتى هذه المعونة اضافة للقرض الذي تبلغ قيمته ١٣٦ مليون دولار والذي قدمته الولايات المتحده للسلفادور هذا العام تحت بند السنة المالية ١٩٨٤م واضافة ايضا للمعونة العسكرية التى تبلغ ١١٧ مليون دولار والتى طلبها البيت الابيض ووافق عليها الكونجرس يوم الخميس الماضي .

٥١٦ قتيلا من رجال حرب العصابات فى نيكاراجوا

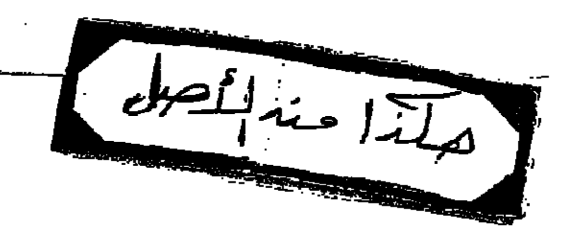
ماناجوا — ذكرت وزارة الدفاع فى نيكاراجوا ليلة أمس ان ٥١٦ شخصا من رجال حرب العصابات الموالين للقوات الديمقراطية فى نيكاراجوا — وهى الحركة المسلحة المناهضة للنظام الساندينى — و ١٠٣ أشخاص من العسكريين الساندينيين قتلوا خلال شهر يونيو ويوليو الماضيين فى وسط وشمال البلاد .

وأضافت الوزارة ان ٩٦ جنديا من القوات الساندينية اصيبوا خلال هذه المعارك التى وقع معظمها فى وسط البلاد

واوضحت الوزارة ان هذه الارقام لا تشمل ٣٠ شخصا من رجال حرب العصابات الذين قتلوا فى نهاية شهر يونيو الماضى بالقرب من حدود هندوراس عندما ضبط الجيش الساندينى قاعدة عمليات خاصة بالقوات الديمقراطية .

محادثات حول التعاون الثقافى بين واشنطن وموسكو

واشنطن — اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان محادثات امريكية — سوفيتية بدأت فى وقت سابق من هذا الاسبوع فى موسكو حول عقد اتفاق جديد للتبادل الثقافى بين البلدين وكان الاتفاق الاخير بين الدولتين العظميين قد انهار عام ١٩٧٩ م بعد التدخل السوفيتى فى افغانستان .



سعود بن عبدالمحسن .. يترأس اليوم اجتماع لجنة الحج المركزية

جلالة الملك يهنىء الملك حسين بمناسبة توليه الحكم

جده - واس - بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة ذكرى تولى جلالته مهام الحكم في الاردن الشقيق.

وقد اعرب جلالته في برقيته عن اصدق مشاعر الموده لجلالة الملك حسين سائلا المولى تعالى ان يمنحه وافر الصحة والسعادة وان يمده بعونه ليستمر في قيادته الموفقة للشعب الاردنى الشقيق في مدارج الرقى والتقدم والازدهار.

فرع جديد لوزارة التجارة فى السيل الكبير

مكة المكرمة ــ عبدالعزيز غزاوى

صرح مساعد مدير فرع التجارة بالطائف الاستاذ سعود عبدالله الشايع بأنه يجرى حاليا افتتاح فرع جديد للتجارة فى منطقة السيل الكبير لمراقبة الاسعار وضبط الغش التجارى حيث يبدأ العمل بهذا الفرع فى ١٨ من الشهر الحالى الى نهاية شهر الحجة كما يقوم باعطاء ناقلات الثلج المتجهة الى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة تصاريح دخول الى هذه المشاعر.

واضاف سعادته ان فرع الوزارة بالطائف يقوم بجولات يومية على البقالات والمتاجر والباعة المتجولون وذلك لمراقبة الاسعار وضبط كل من يخالف التسعيرة الموضوعة من قبل الوزارة.

ابراهيم الزيد يباشر عمله وكيلا لامارة الباحة

الباحة ــ نايف الغامدى

باشر عمله الاسبوع الماضى وكيل امارة منطقة الباحة الجديد الدكتور محمد ابراهيم الزيد بمقر امارة الباحة وقد اقام معالى امير المنطقة الشيخ ابراهيم عبدالعزيز البراهيم مأدبة غداء بغابة رغدان تكريما للدكتور الزيد وقد حضر عدد من رؤساء الدوائر الحكومية وشيوخ القبائل بالمنطقة هذا الحفل.



○ عبدالرحمن آل الشيخ ○ ○ حمد الصقير ○

جمعية الهلال الأحمر تدعو الشباب للالتحاق بالدورات التدريبية

الجوف ــ خالد ذياب

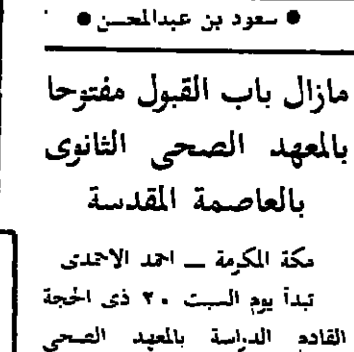
بالتعاون مع وزارة الصحة دعت جمعية الهلال الأحمر السعودي الشباب السعودي للالتحاق بالدورات التدريبية في مجال التمريض والاسعاف بالمعاهد الصحية التابعة لوزارة الصحة وقد اشترطت الجمعية على المتقدمين ان يكون سعودي الجنسية ومن حملة الكفاءة المتوسطة وان لايقل عمره عن ١٧ سنة ولايزيد عن ٢٥ سنة وان يكون لائقا طبيا وان يجتاز فحص القبول وان لايكون قد حكم عليه بحد شرعي في جريمة مخلة بالشرف وان يعمل بعد التخرج ثلاث سنوات الزامية وان يقدم كفيلا غارما باعادة كل ماصرفته عليه الجمعية فى دراسته ومكافآته فى حالة تركه الدراسة او تركه العمل قبل ان يكمل الخدمة الالزامية ومدة الدراسة سنة واحدة اما المميزات التي ستقدم للمتقدم قبل التخرج وبعد التخرج هي : يعين الدارس في المرتبة الثانية براتب قدره ١٨٢٥ ريال وتؤمن له الملابس اللازمة اثناء الدراسة ويؤمن له السكن والاعاشة اثناء الدراسة.

وبعد انتهاء فترة دراسة التمريض بالمعاهد الصحية يلحق الناجحون بدورة تدريبية نظرية وعملية في مجالات الاسعاف في المستشفيات الجامعية والمستشفيات المركزية لوزارة الصحة لمدة ستة اشهر وبعد انتهاء فترة التدريب يعين الخريجون على المرتبة الرابعة براتب وقدره ٢٦٥٥ ريال شهريا ويصرف له بدل انتقال وبدلات اخرى تصل الى ٧٠٪ من الراتب الأساسي.

هذا وسيكون التقديم في جميع مراكز الهلال الأحمر السعودي بمناطق المملكة وحتى نهاية يوم الأربعاء ١٤٠٤/١٢/٣.

مكة المكرمة - عدنان بيطار :

يترأس صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة صباح اليوم بمقر الامارة بمكة اجتماع لجنة الحج المركزية بحضور الاستاذ على ابو العلا وكيل الامارة وسكرتير لجنة الحج وامين العاصمه المقدسة ومدير عام المرور العميد محمد بن رجاء الحربى ووكلاء وزارة الحج والمواصلات والمهندس سامى عنقاوى مدير مركز ابحاث الحج وعدد من المسؤولين ذوى العلاقة بالحج وسوف يتم استعراض كافة استعدادات الاجهزة الحكومية لموسم حج هذا العام وعلمت الندوة بان مركز ابحاث الحج سيضع في الاجتماع دراسة عن الجمرات من كافة نواحيها المتعلقة بها والتصوير الجوى لها.



● سعود بن عبدالمحسن ●

٢٠ من الشهر الجارى فروع جمعية الهلال الاحمر تبدأ اعمالها حول الحرم الشريف

مكة المكرمة ــ عبدالعزيز غزاوى

تبدأ فروع جمعية الهلال الاحمر السعودي اعمالها بالمراكز المؤقتة حول الحرم الشريف وفى الطرق الدائرية بالعاصمة المقدسة يوم ٢٠ من الشهر الجارى.

كما ستباشر فروع الجمعية بالمشاعر المقدسة اعمالها اول شهر ذى الحجة

مازال باب القبول مفتوحا بالمعهد الصحى الثانوى بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ــ احمد الاحمدى

تبدأ يوم السبت ٢٠ ذى الحجة القادم الدراسة بالمعهد الصحى الثانوى للتمريض بالعاصمة المقدسة حيث بدأ المعهد منذ شهر رمضان المبارك الماضى فى استقبال طلبات راغبى الالتحاق ولازال باب القبول مفتوحا حتى الان حيث يشترط المعهد فى المتقدم ان يكون سعودى الجنسية وحاصلا على الشهادة المتوسطة وان لايقل عمره عن ١٥ عاما ولايزيد عن ٢٥ عاما وان يكون حسن السير والسلوك واحضار استمارة الكفاءة المتوسطة الاصل مع ثلاث صور لها واربعة صور من حفيظة النفوس و٨ صور شمسية وذلك بملف علاقى يشمل جميع الطلبات.

ويحصل الدارس بالمعهد على المميزات التالية :

يعين الطالب بعد قبوله بالمعهد على المرتبة الثانية الدرجة الاولى وراتب شهرى مقداره ١٨٢٥ ريال ويتقاضى الراتب كاملا اثناء العطل الصيفية ويصرف له مقدما وتأمين ملابس التدريب والعمل وكذلك وسائل المواصلات من والى المعهد والاركاب المجانى للطالب خلال العطلة الصيفية من المعهد الى مكان اقامته ذهابا وايابا.

ويحصل الطالب بعد التخرج على المميزات التالية : يعين الخريج على المرتبة الخامسة على الدرجة الثالثة والفرصة مهيأة له للابتعاث للخارج للحصول على شهادة عليا فى مجال تخصصه ويحق لخريج المعهد الالتحاق بكلية العلوم الطبية المساعدة ومعادلة شهادة الطالب بعد تخرجه من المعهد بالثانوية العامة

انشاء مستشفى للأمراض النفسية في الباحة ومستشفى للولادة بالمخــواه

الباحة - نايف الغامدي

ضمن المشاريع الجديدة التى تقوم بتنفيذها المديرية العامة للشؤون الصحية بالباحة يجرى العمل حاليا لانشاء مستشفى للامراض النفسية يضم ١٥٠ سريرا - بالاضافة الى مركز للتشخيص ومستشفى للولادة بالمخواه كذلك دار للنقاهة تضم ١٥٠ سريرا ومراكز للرعاية الصحية من فئات أ و ب و ج وعددها (٨) مراكز.

حملات مرورية في العاصــمة المقدســة :

مرور مكة المكرمة يطالب المواطنين بالتعاون للارتقاء بمستوى الخدمات المرورية !!

مكة المكرمة ــ مندوب الندوة :

اكد مدير ادارة المرور بمكة المكرمة المقدم يحيى سرور الزايدي بأن مرور مكة المكرمة يقوم بحملات تفتيشية مستمرة وذلك للقضاء على المخالفات المرورية العديدة.

وقال مدير ادارة المرور بمكة المكرمة ان هذه الحملات تمت تحت اشراف ضباط المرور بهدف القضاء على المخالفات المرورية المتنوعة .. واضاف الزايدي يقول ان هذه المخالفات تشمل داخل مكة المكرمة وجميع الطرق السريعة والخارجية التي تؤدي الى ام القرى.

وقد تم القاء القبض على العديد من السائقين المخالفين للانظمة المرورية وطبق بحقهم النظام ..

وقال مدير ادارة المرور بمكة المكرمة : انا بتوجيهات من سعادة مدير الادارة العامة للمرور العميد محمد بن رجاء الحربي نقوم هذه الايام بجولات مستمرة على جميع الشوارع والطرق وذلك بهدف دراسة احتياجات العاصمة المقدسة من الخدمات المرورية وايجاد الحلول اللازمة للمشكلات التي قد توجد في بعض الشوارع والطرق.

واضاف سعادته يقول : انا ايضا نتمنى من المواطنين التعاون مع جهاز المرور حتى يمكن الارتقاء بمستوى الخدمات المرورية الى مستوى افضل وتقديم كل التسهيلات لكافة ضيوف الرحمن الذين يفدون الى العاصمة المقدسة لاداء مناسك الحج والعمرة.



○ محمد بن رجاء الحربي ○ ○ يحيى الزايدي ○

تسليم استمارات تأكيد التسجيل بجامعة أم القرى

مكة المكرمة / انزار بنجابي

يبدأ مساء اليوم الأحد تسليم استمارات تأكيد التسجيل بجامعة ام القرى للفصل الاول القادم وسوف يستمر حتى نهاية يوم ١٤٠٤/١٢/٤ هـ اما بالنسبة للطالبات فسيبدأ تسليم اشعارات التسجيل لهن يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٤/١١/١٨ هـ - وبالنسبة لطلاب وطالبات جامعة ام القرى بالطائف يبدأ تسليم الاستمارات لهم يوم الاحد الموافق ٢٢ /١٤٠٤/١١ هـ علما بأن التسجيل للطلبة المستجدين بجامعة ام القرى بالطائف للعام الدراسي القادم ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ سيبدأ يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١١/٢١ هـ وسيتم تسجيل الطلبة والطالبات بالطائف خلال الفترة من ١١/٢٢ الى ١٤٠٤/١١/٢٨ هـ صرح بذلك الدكتور صالح السيف عميد القبول والتسجيل بجامعة ام القرى.

أخبار متفرقة

جولة ميدانية لمدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات في المشاعر المقدسة

مكة المكرمة - قام مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات المهندس مصطفى عرقسوس يرافقه المهندس محمد احمد ابو سليمان والاستاذ جميل مختار والاستاذ عبدالرحمن الغامدى يوم امس بجولة تفقدية على المنشآت والورش الخاصة بصيانة اجهزة ومعدات الهاتف وتفقد نظام حفظ السجلات والمعلومات الخاصه بالهاتف.

كما قاموا بزيارة ميدانية للمشاعر المقدسة حيث تفقدوا الاستعدادات الجارية لاستقبال ضيوف الرحمن كما تفقدوا الشبكة الهاتفية لمنى والمراكز الخاصة بالوزارة في المشاعر ومن جهة اخرى تفقد سعادته الورشه الجارى العمل فيها والخاصة بصيانة وتركيب الهاتف السيار والتى ستكون انشاء الله جاهزة للعمل مع مطلع العام الهجرى القادم وقد جهزت بأحدث الاجهزة الاليكترونية وذلك لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين.

● د/ كيال ● ● ايمن عرقسوس ●

وكيل امارة منطقة الجوف يتفقد مشروع الكهرباء

الجوف / خالد ذياب

زار معالى امير منطقة الجوف بالنيابة الشيخ سلطان عبدالرحمن السديري يوم الاربعاء الماضي مشروع كهرباء الجوف المركز والذى سيغطي ٢٧ مدينة وقرية بمنطقة الجوف. وقد تفقد معاليه المشروع الذى سيبدأ تشغيل مولداته على فترات - الفترة الاولى : في نهاية شهر ذي الحجة القادم - وتشمل المخطط السكنى بالجوف وقريتا قاره والطوير.

هذا وقد رافق معاليه المهندس مشعل الخميس مدير عام المشاريع بالنيابة بكهرباء الجوف وعدد من المسئولين بالمنطقة. كما ستبدأ المرحلة الثانية في نهاية شهر ربيع الثاني من العام القادم وتغطى قرى زلوم وهديب وصوير والشيوحطية.

اما المرحلة الثالثة يبدأ تشغيلها في نهاية شهر جمادى الاول وتغطي مدينة سكاكا وضواحيها.

اما المرحلة الرابعة فيبدأ بتشغيلها في شهر شوال لباقي المدن والقرى بالمنطقة .. هذا ما اوضحه الاستاذ مشعل الخميس في كلمة ألقاها امام الزائرين.

وفي نهاية الزيارة ألقى معالى امير الجوف بالنيابة الشيخ سلطان كلمة اشاد فيها بالمشروع الذى يعد واحداً من اهم المشاريع التى نفذتها الدولة بالجوف وطلب من المسئولين على المشروع سرعة الانجاز والجدير بالذكر ان المشروع بدىء تنفيذه قبل سنة ونصف بتكاليف وقدرها ١٠٠٠ مليون ريال.

وقد قام معالى وزير الصناعة والكهرباء بزيارة لموقع المشروع اثناء بداية العمل به.

الثالث من ذى الحجة اخر موعد للقبول في معهد البريد الثانوى بالرياض

الرياض - واس - حدد معهد البريد الثانوى بالرياض يوم الاربعاء الثالث من شهر ذى الحجة القادم اخر موعد لقبول طلبات الالتحاق به.

ويشترط المعهد في المتقدمين للالتحاق به ان يكون الطالب سعوديا حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة او مايعادلها والا يقل عمره عن ١٦ عاما ولايزيد عن ٢٥ عاما مع تقديم تعهد بقبول العمل بعد التخرج في المديرية العامة للبريد او احد فروعها لمدة ثلاث سنوات.

ويمنح الطالب خلال مدة الدراسة وهى ثلاث سنوات مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالا كما يؤمن له السكن اذا كان مغتربا والاعاشة والمواصلات.

ويعين الطالب بعد التخرج في المرتبة الخامسة.

قبول ١٧٠ في الدورة الصباحية بمركز التدريب المهنى

مكة المكرمة / احمد الاحمدى

صرح الاستاذ فائز دمياطى مدير مركز التدريب المهنى المساعد بالعاصمة المقدسة بأنه تم مؤخرا قبول ١٧٠ متدرب في الدورات الصباحية والمسائية بالمركز.

كما ستبدأ يوم غد الاثنين دورتين تدريبيتين الاولى في تخصص السيارات والثانية في قسم السيارات وقد التحق بهما ٢٥ متدربا.

وكذلك بدء الدورة الخامسة عشر لمتدربى قسم التجارة والدورة الثانية عشره لتخصص الراديو والتليفزيون.

واضاف الدمياطى بأن الدورة المسائية النادسة عشره قد بدأت في نهاية الشهر الماضى وقد بلغ عدد الملتحقين بها ٧٥ متدربا

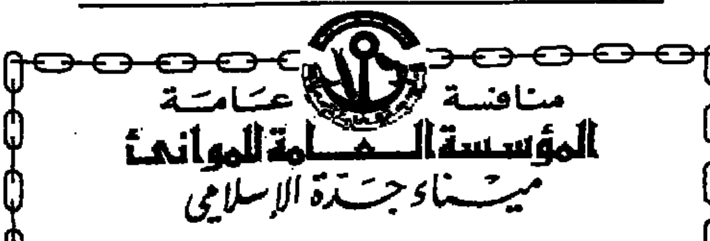
وفود كشفية في زيارة منطقة الباحة

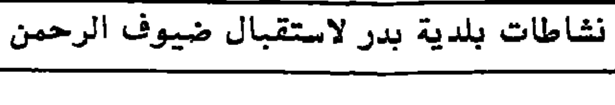
الباحة / نايف الغامدي

ضمن الأنشطة الكشفية التى تقوم بتنظيمها وزارة المعارف تستضيف منطقة الباحة وفود مناطق المملكة حيث وصل الى المنطقة وفد منطقة عنيزة.

ويتكون الوفد من ٢٥ شابا وعدد من المشرفين. كما وصل وفد من مدرسة تحفيظ القرآن الصيفية بالاحساء ويضم ٣٥ شابا. كذلك وصل وفد من عشائر جوالة ام القرى يضم ٣٠ جوالاً مع عدد من القادة والمشرفين وقد نزلت بمقر مركز التدريب الكشفى بالباحة وسوف تقوم هذه الوفود بزيارات للمستشفيات والمصانع والاماكن الاثرية بالمنطقة بالاضافة الى الرحلات الخلوية.

صرح بذلك الاستاذ محمد عطية سعد موجه التربية الكشفية بادارة التعليم بالباحة واضاف قائلا انه قد وصل يوم امس الكشاف ابراهيم غرم الله الزهرانى مرشح منطقة الباحة الذى حضر معسكر الصداقة الثلاثى بالولايات المتحدة الامريكية والذى كان يضم كل من المملكة العربية السعودية وامريكا واليونان. وكان الوفد يضم ٢٠ كشافا من جميع مناطق المملكة. وقد التقى الوفد بصاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان حيث وجه لهم الدعوة لحضور مباريات المنتخب السعودي في لوس انجلوس.





نشاطات بلدية بدر لاستقبال ضيوف الرحمن

بدر - واس - يقوم القسم الصحى ببلدية بدر بالاشراف على المحلات التجارية ومحلات بيع المواد الغذائية في اماكن تجمع الحجاج للتأكد من صلاحيتها - وذلك في اطار الاستعدادات التى تقوم بها البلدية لتقديم أفضل السبل لحجاج بيت الله الحرام المارين عبر المدينة.

ذكر ذلك رئيس بلدية بدر عتيق الله الصبحى - واضاف بأن البلدية قامت مؤخرا باعداد ثلاث دورات مياه صحية اتوماتيكية الى جانب خمسة عشرة دورة مياه عادية وذلك على طول الطريق من مدينة بدر وهيأتها للحجاج - كما تم تجهيز ثلاث مواقف للسيارات واناراتها وتجهيزها بكافة المرافق المطلوبة.

وقال رئيس بلدية بدر بأن البلدية قامت بتوفير المياه الصالحة للشرب في كل الاستراحات المخصصة للحجاج - كما تقوم لجنة مكافحة الغش التجارى بجولات مستمرة في الاسواق للتأكد من الاسعار.

استعدادات اوقاف المنطقة الشرقية لموسم الحج

الدمام / احمد ماهر

تستعد مديرية اوقاف المنطقة الشرقية لموسم حج هذا العام حيث قامت بتجهيز مساجد كل من الرقعى وحفر الباطن والخفجى والقيصومة وهى المدن التى تقع في طريق حجاج البر القادمين من أسيا وقامت المديرية بتهيئة المساجد بتوفير السجاد وبرادات المياه كما زودتها باعداد كبيرة من المصاحف والكتيبات التى تشتمل على تعاليم الحج كما أكدت على مراقبى المساجد بتلك المدن بتسهيل مهمة الحجاج واشعار المديرية بكل ما يعترض طريقهم.

صرح بذلك الاستاذ سعود الزواوى مساعد مدير عام الاوقاف بالمنطقة الشرقية الذى أضاف قائلا بأن المديرية تقوم حاليا وبتوجيهات من معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع بجهود مكثفة نحو ايجاد المساجد في المدن والقرى وهجر البادية واظهار بيوت الله بالمظهر اللائق بها

بدء امتحانات الدور الثانى بجميع مدارس المنطقة الشرقية

الدمام / احمد ماهر

بدأت أمس اختبارات الدور الثانى بجميع مدارس المنطقة الشرقية وقد تقدم لاختبارات الشهادة الثانوية العامة بمديرية تعليم البنات ٥٣٦ طالبة بالقسم الادبى ومائة وخمسون طالبة بالقسم العلمى كما تقدم ١١٦٣ طالبة لاختبارات شهادة الكفاءة المتوسطة وصرح سعادة مدير عام تعليم البنات الشيخ ناصر المسيند للندوة قائلا ان جميع التجهيزات والترتيبات قد اتخذت لعقد الاختبارات ونأمل من الله سبحانه وتعالى ان يحقق النجاح لجميع الطالبات وان يبدأن من العام الدراسي الجديد وقد استفدن من نتائجهن اللاتى حققنها هذا العام وان يشاركن كذلك في المجالات الاخرى الثقافية واللامنهجية.

وفي ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية تقدم لاختبارات الدور الثانى للثانوية العامة ٢٨٣ طالبا بمنطقة الاحساء ، ١٢٠٧ بمنطقة الدمام ، ١٣١ بمنطقة عرعر.









● ناصر المسيند ● ● سعود الزواوى ●

٣٣ مليون ريال لمشاريع بلدية بمدينة الخرج

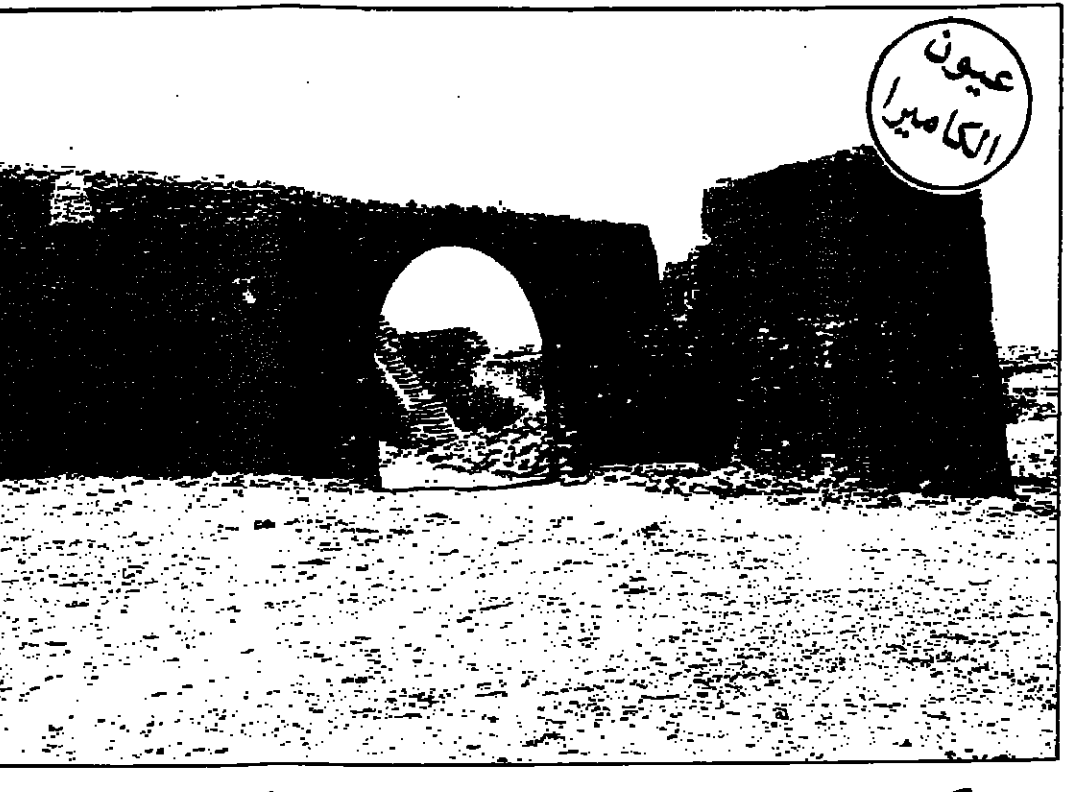
الخرج ــ عدنان بطار

تقوم بلدية مدينة الخرج بتنفيذ العديد من المشروعات في اطار الجهود التي تقدمها الدولة لدعم المشاريع في مدن المملكة المختلفة



حيث يجرى العمل في مشاريع خاصة بالرصف والانارة والتحسين والتجميل والتشجير لعدد من احياء وشوارع المدينة منها انارة الجزء المتبقي من شارع الامير منصور وسفلتة شارع جنوب امارة الخرج وتكملة شارع الملك سعود وقد تم رصد مايزيد عن ثمانية ملايين ريال لسفلتة وانارة قرى منطقة الخرج وكذلك تم اعتماد مبلغ ٢٥ مليون ريال سفلتة دائمة لمدينة الخرج وتقوم البلدية باجراء بعض التحسينات على حديقة الملك عبدالعزيز بالخرج وهي احد الحدائق النموذجية بالخرج ومزودة بالعاب للاطفال وبها العديد من الاستراحات والممرات المرصوفة والمضاءة ومزودة بالمقاعد والطاولات .

عيون الكاميرا



تقوم المديرية العامة للاثار بجهود كبيرة لرعاية الآثار في مدن المملكة واللقطة لبعض المناطق الاثرية القديمة

على الهامش

في مكة المكرمة .. هناك اكثر من مشروع تم الاعلان عنه ولم ينفذ حتى الان .. خاصة مشروعات الحدائق التي اعلنت امانة العاصمة عن توقيع عقودها .

واتساءل : لماذا كل هذا التأخير في تنفيذ المشروعات ؟

هل هو راجع للامانة او لظروف خارجة عن ارادتها .. او ان المقاول تسلم الارض ولم يبدأ في تنفيذ المشروع او ان هناك معوقات وظروف طبيعية وجغرافية حالت دون تنفيذ المشروع .

كلها تساؤلات فهل نجد اجابات مقنعة ونموذجية نقدمها للقراء الذين يتساءلون وبالحاح عن مشاريع التحسين والتجميل في مكة المكرمة .

من الداخل



وفاء حسن منور

التهور والسرعة

أخذ ينظر بقلق كبير الى عقربا الساعة بيده -- وهو ممسك بمقود السيارة التى جلس في مقاعدها عدد لابأس به من أفراد اسرته كبارا وصغارا يرسل من عينيه وميض التحدى الأرعن لعقارب الساعة الرقيقين يحدث نفسه بحوار لا أنفاس له . -- سأكون في المكان الذي اريده قبل أن يدركني الوقت -- ويتهور لاحد له يمضي مسرعا وسط كتل حديدية وبجنون يتعدى احدى الكتل -- ليلقى بسيارته بجانب جسد ضخم من الصلب يكاد أن يلتصق به -- ينحدر قليلا عنه -- يطلق صوت بوق السيارة بازعاج -- الجميع يستلطفون الله لقضاءه وقدره -- يبدوا أنه لم يعد يسير فوق الارض يوضح ذلك مؤشر السرعة ولكى يمضي الوقت سريعا اذا لابد من سماع شيء من الاغاني أو الموسيقى وبصوت عالى يصم ويلغى مهام كل أجزاء الأذن يبدأ في الغناء والترنيم تتخبط اجساد الركاب بسيارته وربما توخذ بزوائد صلبة ملتصقة على جوانب السيارة يرجونه عدم الاسراع -- والسير في طريق سالم لدرب السلامة .

ينظر بفرح الى الساعة -- تحديه قد كان في مكانه كسب الوقت والتحدى انه يستحق أن يعطى لقب مشرف .

هل يكون ذلك اهمالا واستهتارا بارواح الركاب -- حتى ولو كانوا أفراد الأسرة هل يتناسى بعض السائقين ان سلامة الركاب أمانة في عنقهم وانهم مسؤولون عن سلامتهم ؟ -- نعم كل شيء يسير بارادة الله له -- ولكن هل نرتكب الحماقات ونكررها -- ونقول هذا قضاء وقدر ؟ --

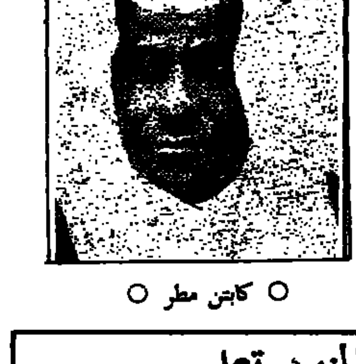
عندها فقط نفكر في السير بهدوء حتى لايتكرر ذلك الخطأ الذي كان سببا في اختفاء الفرحة من القلوب -- وتناثر الدموع --

عام ٨٩م نقطة تحول كبيرة في تاريخ الخطوط السعودية



○ الامير سلطان ○





○ كابتن مطر ○

جدة ــ سمير خوجه بكة

سيكون عام ١٩٨٩ م نقطة تحول كبيرة في تاريخ الخطوط الجوية العربية السعودية حيث يتم في هذا العام سعودة كافة الكوادر الفنية بالمؤسسة بعد ان حققت السعودية تقدما ملحوظا في مجال سعودة الكوادر الفنية .

حيث بلغ عددهم حتى شهر جماد الاول من هذا العام ٦٠٠ متدربا وكانت الخطوط الجوية العربية السعودية قد شرعت منذ عام ١٩٧٨ م بتخطيط واعداد برنامج متكامل لسعودة جميع الكوادر الفنية وذلك باستقطاب الشباب السعودى من حملة الثانوية العامة ووضعهم في برامج اللغة الانجليزية ومن ثم الحاقهم في مدارس فنية بالولايات المتحدة الامريكية للتخصص في مجال الهياكل والمحركات والالكترونيات والحصول على رخصة الصيانة الفيدرالية الامريكية وفي نفس الوقت وضعت ادارة الشؤون الفنية برامج تدريب عملي مكثف للمتدربين السعوديين المتخرجين لرفع مستواهم الفني بحيث لاتسند اليهم اعمال فنية الا بعد الممارسة العملية الفعلية بوجود المدرب الفني وكذلك الملاحظون الفنيون .

هذا وكانت السعودية قد اعلنت عن تنفيذ ادارة التدريب والتنمية لاكثر من تسعة وعشرين الف وسبعمائة وستة وثلاثين ساعة تدريب داخل المؤسسة وذلك خلال شهر شوال ١٤٠٤ هـ .

حيث بلغ عدد الموظفين الذين استفادوا من هذه البرامج ٧١٢ موظفا .

وقال مدير عام التدريب والتنمية بالنيابه وائل التمري ان مدة التدريب للبرامج تختلف باختلاف المجال العملي واكد على البرامج التى تشمل تدريب الطيارين واللغة الانجليزية ودورة الفنيين الميكانيكيين الى جانب ادارة الافراد ومبادىء الادارة وكتابة التقارير .

شريط الاخبار

ابها ــ منصور مذكور

○ عقد امس بمكتب صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير الاجتماع السنوى للجنة التخطيط العليا بمنطقة عسير برئاسة صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وحضور نائبه سمو الامير فيصل بن بندر وعضوية كل من وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن ومدير عام الشؤون البلدية والقروية بالنيابة ورؤساء بلديات المنطقة الجنوبية وذلك لمناقشة اوضاع مشاريع المنطقة والجدير بالذكر ان هذا الاجتماع يعقد مرة كل عام .

○ عقد مجلس ادارة كهرباء الشركة السعودية الموحدة بالمنطقة الجنوبية جلسته الاعتيادية بمنطقة الباحة في العشرين من الشهر المنصرم وقد اقر المجلس العديد من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال ومنها نقل الدكتور عقيل ضيف الله خواجى مدير كهرباء منطقة جيزان وتثبيته على وظيفة نائب المدير العام للشئون الفنية بكهرباء الجنوب .

نقل المهندس محمد يحى عجيبي مدير ادارة المشاريع بالادارة العامة وتثبيته على وظيفة مدير كهرباء منطقة جيزان وكلاهما من الكفاءات الوطنية التى تسعى كهرباء الجنوب للاستفادة منها في مجال تخصصهما تهانينا للجميع كل في مجال عمله الجديد .

امانة المدينة المنور تعد خطة موسم حج هذا العام

المدينة المنورة ــ محمد صالح البليهشى

يوالى معالى امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضى اجتماعاته بكافة الاجهزة في امانة المدينة المنورة من اجل الاستعداد لموسم حج هذا العام وتقديم افضل الخدمات لزوار مسجد رسول الله ﷺ .



○ عمر قاضى ○

وقد كان مساء الثلاثاء الماضى احد الاجتماعات المهمة التى حضرها كافة اعضاء مجلس رؤساء البلديات الفرعية التابعة للامانة ووكلاء الامين للشئون الفنية والبلدية والادارية .. وقد استكمل في هذه الاجتماعات بحث خطة موسم حج هذا العام ووضعها موضع التنفيذ اعتبارا من الاسبوع القادم .. وقد ابدى الجميع ملاحظاتهم حول مختلف جوانب الخطة والمراحل التى سوف تسير عليها وتم النقاش بين الجميع بعد دراستها واستعراضها ومدى تحقيقها لاهدافها كاملة نحو تقديم الخدمة المتكاملة لحجاج بيت الله الحرام وزوار مسجد رسوله عليه السلام .

وفي ختام الاجتماع الذى استمر قرابة ثلاث ساعات صرح معالى الامين بانه قد نوقشت الخطة المعدة لموسم حج هذا العام في امانة المدينة المنورة من قبل كافة المسئولين في الامانة وتم استنفار كافة طاقات واجهزة الامانة الفنية والادارية للمشاركة والحرص في تنفيذ هذه الخطة وتسخير كافة الوسائل لضمان نجاحها وتحقيق اهدافها . وذلك لتقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام وذلك حسب توجيهات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والتى تقضى بان يبذل جميع المسؤولين في الدولة اقصى جهودهم وطاقاتهم مع تسخير كافة الامكانيات المتاحة لهم لخدمة ضيوف الرحمن وتذليل كافة الصعاب التى تواجههم حتى يؤدوا مناسكهم في هذا البلد الطاهر في سهولة ويسر وراحة واطمئنان .

اكثر من ٢٥٣ مليون ريال لمشاريع تعليمية بالباحة

الباحة

يجرى حاليا العمل في انشاء ٤٨ مشروعا تعليميا بمنطقة الباحة وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذه المشروعات حوالى ٢٥٣ مليون و١١٢ الف و٧٣٧ ريال وتتضمن هذه المشروعات انشاء تسع مدارس متوسطة بتكلفة اجمالية قدرها ٧٤ مليون و٢٠٠ الف و٧٥٧ ريال وانشاء مدرستين ثانويتين بتكلفة ٢١ مليون و٩٠٠ الف و٤٥٨ ريال اضافة الى انشاء ٣٧ مدرسة ابتدائية بتكلفة ١٥٧ مليون و١١ الف و٥٢٢ ريال وهى مدارس نموذجية مجهزة بكافة الامكانيات اللازمة وستتيح لطلاب المدارس مناخ علمى جيد للدراسة .

مستشفى الملك عبدالعزيز واستعدادات مكثفة لموسم الحج

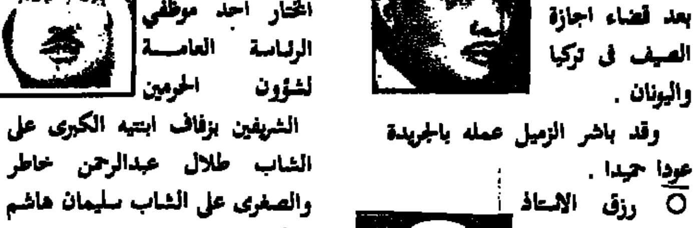
● مكة المكرمة ـ عبدالله بامفلح

نشاطات مكثفة يقوم بها هذه الايام الدكتور محمد احمد جمال مدير مستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة لاستقبال موسم الحج ومن ضمن هذه النشاطات اتخاذ الخطوات الهادفة لافتتاح الكلية الصناعية بالمستشفى بعد ان تم العمل على تزويده بالاطباء والفنيين الذين لهم الخبرة الوافية لما سوف يقدمونه من اعمال في هذا المجال الى جانب متابعة الاعمال الخاصة بتهيئة كافة الاستعدادات الخاصة باستقبال حجاج بيت الله وتقديم أفضل الخدمات الطبية لهم -- هذا وقد علم ان المستشفى يستقبل يوميا أكثر من ثلاثة الاف مراجع بجميع العيادات المتخصصة بالمستشفى .

اجتماعيات



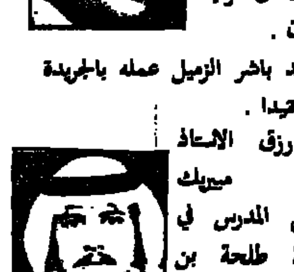




○ مكة المكرمة

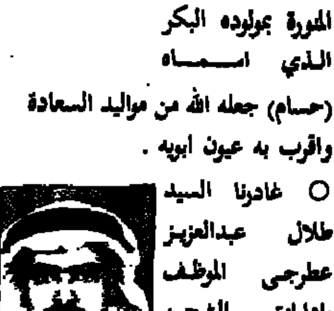
عاد الزميل سراج عباس حياة بعد قضاء اجازة الصيف في تركيا واليونان .

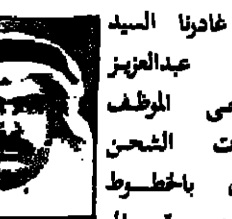
وقد باشر الزميل عمله بالجريدة عودا حميدا .



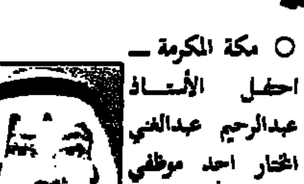


○ رزق الاستاذ جويبر مبيريك الرحيلي المدرس في مدرسة طلحة بن عبيد الله بالمدينة المنورة بمولوده البكر الذي اسماه (حسام) جعله الله من مواليد السعادة واقر به عيون ابويه .

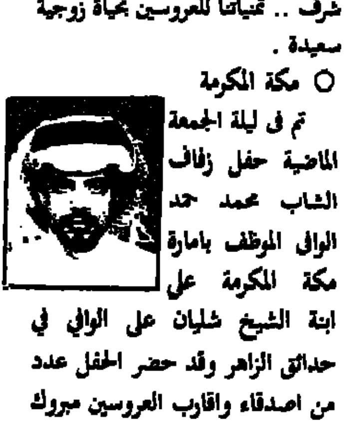




○ غادرنا السيد طلال عبدالعزيز عطرجى الموظف بادارات الشحن الجوى بالخطوط السعودية الى بعض دول شرق اسيا لقضاء اجازته السنوية .



○ مكة المكرمة ــ احتفل الأستاذ عبدالرحيم عبدالغني المختار احد موظفي الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين بزفاف ابنته الكبرى على الشاب طلال عبدالرحمن خاطر والصغرى على الشاب سليمان هاشم شرف .. تمنياتنا للعروسين بحياة زوجية سعيدة .



○ مكة المكرمة

تم في ليلة الجمعة الماضية حفل زفاف الشاب محمد حمد الوالي الموظف بامارة مكة المكرمة على ابنة الشيخ شليان على الوالي في حدائق الزاهر وقد حضر الحفل عدد من اصدقاء واقارب العروسين مبروك وتتمنى لهما حياة زوجية سعيدة .

○ مكة المكرمة ــ رزق السيد عادل حسين القاسي بمولودة اسماها «ولاء» جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

صدور لائحة جديدة لتعليم الكبار ومحو الامية

مكة المكرمة / حسين الغريبى :

صدرت أخيرا اللائحة التنظيمية الجديدة لتعليم الكبار ومحو الامية بقرار وزارى عمم على كافة المناطق التعليمية ونذكر بعض ما ورد في هذه اللائحة ..

١ ـ جهاز تعليم الكبار ومحو الامية بالمناطق التعليمية (ومدير التعليم هو المسؤول عن تعليم الكبار ومحو الامية في المنطقة ويكون مشرفا على جميع العاملين به في منطقته ..

٢ ـ الشروط العامه والخاصة لاختيار العاملين في تعليم الكبار ويراعى في اختيار المديرين والمدرسين لمدارس تعليم الكبار ومحو الامية ..

أ ـ أن يكون مؤهلا للتدريس في المرحلة الابتدائية على الاقل واشترك في دورة تدريبية في مجال تعليم الكبار .

ب ـ يستبدل سنويا ثلث عدد العاملين في مدارس محو الامية وتعليم الكبار ليحظى جميع المدرسين بشرف العمل في محو الامية بين المواطنين .

جـ ـ عند الحاجة يستعان بالمثقفين المؤهلين او الذين يتم تأهيلهم لهذا الغرض .

٣ ـ مسؤوليات العاملين وواجباتهم :

وعن نظام القبول والتسجيل يشترط في قبول الدارسين توفر الاتى :

أ ـ ان لاتقل سن الدارس عن ثمان سنوات وثلاثة اشهر الا اذا ثبت ان ظروفه المعيشية لاتسمح له بالدراسة نهارا .

ب ـ ان لايكون مسجلا في احدى المدارس الابتدائية النهارية حكومية كانت أو أهلية .

ويقبل حاملوا الشهادة الابتدائية للمتابعة (وفقا لنظام الأربع سنوات) للدراسة في المدارس المتوسطة الليلية ، ويجوز قبول من تقل اعمارهم عن خمسة عشر عاما في المدارس المتوسطة النهارية وذلك حتى تصفية هذا النظام .

يمنح خريجوا مرحلة المتابعة مكافأة مقطوعة قدرها ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال تصرف لمرة واحدة للسعوديين فقط . على أن يكون الدارس منتظما السنة الثانية متابعة

جده - تولى الدولة اهتمامها البالغ بالمواطن من اجل رفاهيته وسعادته والسهر على راحته -

وتقوم المديرية العامة للدفاع المدنى بجهود كبيرة وموفقة من اجل سلامة المواطنين حين حدوث الحرائق لا سمح الله -

وقد جهزت ادارات الدفاع المدنى فى مدن وقرى المملكة باحدث التجهيزات المتطورة فى مجال الاطفاء والانقاذ وتم تدريب الكوادر السعودية المتخصصة فى هذه المجالات ويعتبر رجل الدفاع المدنى احد الرجال المخلصين العاملين لانهم يعملون فى مهنة انسانية يقدمون من خلالها صورة من التضحية من اجل راحة الاخرين فهم العيون الساهرة العيون التى تحمى المواطن حين اصابته باى مكروه لا سمح الله -



الامير نايف · الامير احمد



● طيارون سعوديون مهرة

● تحليق متواصل لخمس ساعات

طائرات عامودية متطورة للاطفاء والإنقاذ

العميد سراج سنبل: الدولة تبذل كل ما فى وسعها لراحة ورفاهية المواطن

● اهتمامات كبرى -

وتقوم المديرية العامة للدفاع المدنى بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه وبمتابعة مدير الامن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ ومدير عام الدفاع المدنى بتقديم كافة الخدمات خلال موسم الحج حيث تنتشر فرق الدفاع المدنى فى منطقة مكة المكرمة والمشاعر تحسبا لوقوع اى حادث لا سمح الله وتقديم خدمة لضيوف الرحمن والسهر على راحتهم -

وتستعد كافة مراكز الدفاع المدنى التى تأتى من مختلف مدن وقرى المملكة الى مكة المكرمة من اجل تقديم هذه الخدمة -

● ١٠ طائرات للمكافحة الجوية -

وفى اطار تحسين مستوى الخدمة فى المديرية العامة للدفاع المدنى وتجهيزها باحدث ماتوصلت اليه الدول فى مجال المكافحة الجوية احتفلت المديرية العامة للدفاع المدنى فى مدينة جده باستعراض جوى لطائرات المكافحة الجوية والانقاذ التى وصلت الى المملكة مؤخرا وعددها عشرة طائرات مزودة بكافة الاجهزة والامكانيات المتطورة لتقديم الخدمة فى مجال مكافحة اطفاء الحرائق والانقاذ حين وقوع اى طارىء من الطوارىء لا سمح الله -

وتعتبر هذه الطائرات العمودية من احدث الطائرات العمودية فى مجال الاطفاء والانقاذ فى العالم فهى تتمتع بمواصفات قياسية وعالمية -

وقد دعت المديرية العامة للدفاع المدنى الصحفيين ورجال الاعلام لمشاهدة هذا الحدث الهام حيث تم الاطلاع على هذه الطائرات وحضر الاستعراض الجوى الذى قامت به الطائرات مساعد مدير عام الدفاع المدنى للشؤون الفنية العميد سراج سنبل والمشرف على ادارة الطيران بالقاعدة المقدم طيار سعيد الزهرانى ومدير ادارة الدفاع المدنى بجده المقدم عبدالله بجود الرابغى وقائد قاعدة المكافحة الجوية بجده الرائد علوان جداوى والعديد من الضباط والفنيين العاملين فى القاعدة -

عبدالله آل الشيخ · هاشم عبدالرحمن · سراج سنبل · عبدالله بجود



فريق طبى متكامل وغرفة للعمليات

● اشراف فنى سعودى متكامل





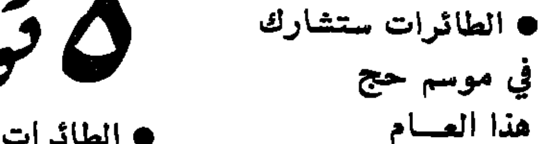


● غرفة للعمليات العاجلة ●

تحقيقات الندوة

عرض : عبدالعزيز انديجاني

تصوير : على الحرازى



● الطائرات ستشارك في موسم حج هذا العام

وفى لقاء مع مساعد المدير العام للدفاع المدنى للشؤون الفنية العميد سراج سنبل اشار ان هذه الطائرات المتطورة والمزودة بكافة الاحتياجات سوف تشارك فى موسم حج هذا العام لتقديم الخدمات لضيوف الرحمن وذلك فى اطار الجهود الكبيرة التى تبذلها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لتوفير الراحة والطمأنينة لضيوف الرحمن الى جانب انه تم تجهيز العديد من المراكز فى احياء مكة المكرمة ومنطقة المشاعر وزودت بالاليات والقوى البشرية بشكل متكامل للغاية -

٥ قواعد للمكافحة الجوية في مدن المملكة قريبا

● الطائرات الجديدة تحلق ٥ ساعات متواصلة

واضاف مساعد مدير عام الدفاع المدنى العميد سراج سنبل ان الطائرات العمودية الجديدة مجهزة باحدث الامكانيات ويمكنها التحليق خمس ساعات متواصلة وتحمل خزانات اضافية ومزودة بوسائل الاسعافات الاولية للاشراف والعناية واشار الى ان هناك طاقم متكامل يشرف على هذه الطائرات من الطيارين والفنيين الذين تلقوا تدريبات عالية جدا على هذه الطائرات من خلال برامج متعددة فى الداخل والخارج عن طريق ابتعاثهم للولايات المتحدة الامريكية وهناك مجموعات اخرى مازالت تتلقى التدريب وسوف ينتهى تدريبهم قريبا وينضمون الى اخوانهم للعمل معهم وتقديم الخدمة لهذا الوطن الغالى -

● خمسة قواعد للمكافحة قريبا -

وحول سؤال عن قواعد المكافحة الجوية فى المملكة قال العميد سراج سنبل ان هناك ثلاث قواعد للمكافحة الجوية فى كل من جده والرياض والمنطقة الشرقية وهى مزودة بكافة الامكانيات والاجهزة وهناك فريق متكامل للاشراف على كل قاعدة من هذه القواعد وسيتم قريبا انشاء قاعدة جديدة فى المنطقة الجنوبية اضافة الى قاعدة اخرى فى المنطقة الشمالية وهناك قاعدة للمكافحة موسمية فى مكة المكرمة -

● هذه هى الخدمات التى تقدمها الطائرات

ومن جهة اخرى قال مدير ادارة الطيران بالقاعدة المقدم سعيد الزهرانى ان هذه الطائرات سوف تستخدم لخدمة الوطن فى الاعمال التى تستدعى لها فى مجال الحرائق والانقاذ والاسعاف وانقاذ الغرقى والمصابين وهى طائرات متنوعة الخدمات حيث تشمل خدماتها الاسعاف وتقديم الخدمات الطبية والانقاذ السريع والخدمات الامنية والتوجيه والقيادة ولهذه الطائرات خصائص ومميزات من اهمها قدرتها على تقلبها على بعض الظروف الجوية والانتقال الى المناطق التى يصعب الوصول اليها عن طريق الاليات -

ويوجد فى احد الطائرات العامودية اجهزة طبية وعلاجية متطورة وحديثة ومنها جهاز قياس ضربات القلب وجهاز تنظيم التنفس وجهاز قياس الضغط والانعاش اضافة الى ان الطائرة تحتوى على غرفة عمليات مصغرة ومتطورة يمكنها اسعاف المريض حين يحتاج الامر لذلك -

● كفاءات سعودية متطـــورة -

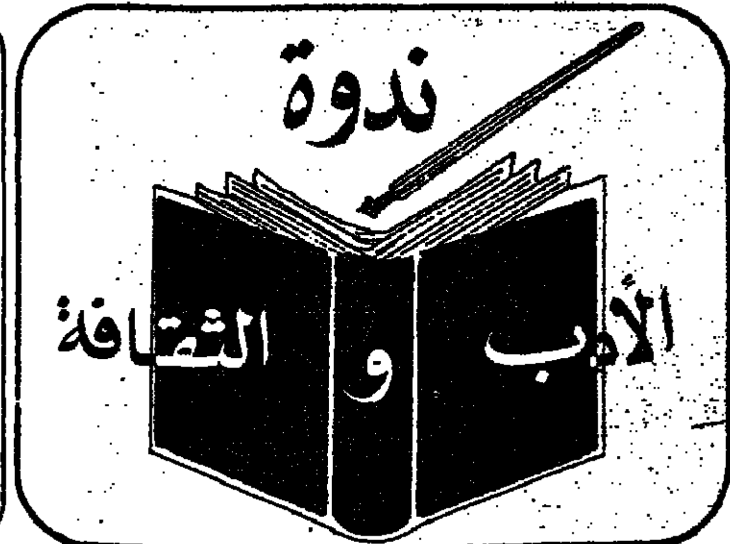
وحول سؤال عن الكوادر العاملة على هذه الطائرات قال العميد سراج سنبل ان الكفاءات التى تقوم بقيادة هذه الطائرات بلغ عددهم ٢٣ طيارا تم تدريبهم وهم مؤهلون ويعملون فى خدمة الوطن بالاضافة الى ان هناك طاقم فنى يعملون فى اقسام الصيانة والتشغيل بلغ عددهم ١٢٠ فنيا الى جانب ان هناك طيارين يتلقون تدريباتهم فى الخارج -

وقد قامت الطائرات العامودية باستعراض جوى برفقة الصحفيين وتم اعداد شرح مطول حول امكانيات الطائرات العشرة -

● تجهيزات طبية وعلاجية متطورة ●



● اسعاف جوى سريع



لا تلم .. إنه القدر !!

اليك وحبي يصيغ الدرز
ونفسي تطاير شوقي شرز
اسير بدربي ولا وعي لي
وأمشي مع الصخب مشي البقر
ولا شاعرٌ بينهم ينبري
يعاقرني في الهوى ما شعر
ولا كلهم يدركون .. الذي
يعيثُ بقلبي .. فيدمي النظرْ
مشتت رأيي رؤى كالمنى
وكم للأماني .. رؤى تنتصر

اليك .. ومن يرتقى مرتقى
تربعته في صفاء العمر
تربعته بين فوضى الندى
على خدك الناعم وقت السحر
تربعته ودموعُ الرجاء
تجفُ ... فتبدو دموع الظفر
لذكراك عندى وقد شئتنى
حبيبك .. ما عنفوانُ الفكرْ

وعنك .. وذى مهجتى تروى لى
تصورها ذكريات السمر
فتخنقنى عبرتى بعد ما ..
أشمُّ الشواء لكبدى انتشرْ
حبيبي .. حبيبي تسامى الخطر
فزدت ضياعاً ولا مُستقر
حبيبي ومن في ديار المنى
على ضفة الواد قرب الشجر

نرى بدرنا باسطاً نوره
فيعكسُ ماضيٍ لأسمى وطر
أتذكرنى يوم ربّ الهوى
يباركنا من سما تنْفطرْ
يقولُ لنا أننا عاشقان
يخْذرنا فزقةٌ في الكبرْ
ولكنْ دهري أبى قرْبنا
ففرّقنا يا حبيبي القدرْ

عبد الله محمد مكى زكرى
صبية ـ منطقة جيزان

شاعر المعاناة "محمّد الشنقيطي" وتجربة التجاوز .. والواقع

"دموع المعاناة" .. باكورة انتاج الشاعر في ثمان وثمانين صفحة من الشعر الموزون والمقفى "٢"

○ يواصل الاستاذ الشاعر ابراهيم عمر صعابي في هذه الحلقة الثانية والاخيرة دراسته الانطباعية عن ديوان «دموع المعاناة» للشاعر الاستاذ محمد احمد الشنقيطي والتي نشرنا الحلقة الاولى منها في ملحق الادب والثقافة يوم الاحد الماضي :

دراسة انطباعية بقلم :
ابراهيم عمر صعابي

قصيدة (فرع يابس) وهي من «البحر الطويل» وفيها يفخر بعروبته وانه لا ينتسب الا لها وما عدا ذلك ففرع يابس وحقير وننتقل بعد ذلك الى قصيدة اخرى خفيفة الظل وهي (ثقيل الظل لا يسأم) «من مجزوء الوافر» وفيها يقول .

سلام من محبيكم
من الأعماق . يأتيكم
بعطر نفحه .. فيكم
وليس الدهر . يبكيكم
أظل الدهر . مشتاقا
وقلبي .. دائما ذاقا
هموم الشوق مساقا
وظلم الهجر . ادقاقا
وقلبي ليس يسلوكم

فالشاعر ابدع في مقدمة القصيدة لكنه تراجع في قوله (وقلبي دائماً ذاقا) وبعد ذلك نصب وذكر كلمة (مساقا) رغم انها تعود على هموم وايضا تعبت كثيرا في التوصل الى معرفة كلمة (ادقاقا) ولماذا اختارها الشاعر . ورغم ذلك تظل القصيدة فيها من المتعة والروعة ما يجعل القاريء يعيد قراءتها مرات .. ومرات ..

وفي قصيدة (غربة) «من البحر الطويل» يؤكد ان الغربة الحقيقية تكمن في عدم وفاء الأصدقاء وان ذلك من نكد الدنيا اذ يقول :
«ومن نكد الدنيا» زمالة معشر

هم الـسن مثل السيوف القواطع
يعز عليهم أن انال . مكانتي
ويخشون ان أحظى .. ببعض المسامع

لكن الشاعر في البيت الثالث والذي يقول فيه

ولو كان صدقا كنت جوبت حاضرا
وما سلكوا ... نهج الخادع

لم ينتبه لوجود خلل في وزن عجز البيت السابق رغم تمكنه العروضي اذ تكون تفاعيله على النحو التالي .

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن فعولُ مفا عيلن
فعولن مفاعلن اذ ان النقص في التركيبة المقوسة وربما كان خطأ مطبعيا أسقط كلمة فأخلت بكمال البيت .. ولا اظن ان ذاكرة الشاعر الموسيقية تضعه في مثل هذا الخلل الواضح .

• • •

وبعد ذلك نطالع في الفصل الثالث قوميات الشاعر المنبجسة من تفاعله مع قضايا مجتمعه وأمته ففي قصيدة (صرخة) «البحر البسيط» يحذر من اهمال عامل الوقت وانه يمر كالسهم والشاعر أجاد في قوله
«الوقت كالسهم» وترك الحكم للقاريء على

استنتاج الدواعي لاقتران السهم بالوقت فربما يقصد ان الوقت يمضي سريعا وربما يقصد بأن الوقت ومضيه وضياعه كانطلاقة السهم الى جسد انسان وفي هذا ايلام شديد .. وقد علق الشاعر احلاما وآمالا لمدة عشرين عاما .. وماذا يريد الشاعر بخيانة وما الداعي من وجوده كانسان وقومه الذين ينتمي اليهم في تشاحر على السعادات مطرقين وأخيراً يوصي بأننا لو أيدنا عزنا وكرامتنا فعلينا بالصبر والجهد حتى يورق الشجر وهنا تشبيه ذو اتجاهين فالصبر والجهد كالماء والسماد بالنسبة للشجر وكذلك بالصبر والجهد تورق الشجر (أي تتحقق الآمال لدى شاعرنا) .

ومن ثم يتسائل عن المعتصم في قصيدة اخرى من (بحر البسيط) ايضا ولنا وقفة قصيرة مع قصيدة (المشرّد) ص ٦٧ «البحر الطويل» . وفيه نجده لنا قصة بأسلوب شعري كما عودنا في قصيدة (كم انتظر) لكنه يصور لنا هنا نفسه متشردا عاش حياته في صيدا وكان ابوه طيبا والسعادة تملأ منزله وبدأت معه رحلة الشقاء والاغتراب عندما فوجأ بأزيز الطائرات وصوت القواصف والمدافع .. يجتاح منزله .. وسار مشرداً فالقصيدة كجملة رائعة لكن بها بعض الهفوات .. فتكراره لكلمة (عجوزتي) وكلمة (القمامة) اعتقد انها ليست لقطة شاعرية خاصة وان شاعرنا ذو احساس مرهف قرأ الشعر الجاهلي جميعه وحفظ منه الكثير .. لكن كما يقول بأنه لم يواصل قراءته للشعر نظراً لمشاغله وانصرافه الى أعمال أخرى اخذت كل وقته .. فاتجه لما هو أهم من الشعر ..

وأخيراً .. ونحن نقترب من المحطة الأخيرة للديوان تصادف مجموعة اخرى تحمل عنوان (أشتات) بدأها (بتحية جازان) «بحر البسيط» وفيها يتبين حب الشاعر جازان التي يقول بأنه اسمع فيها عبير قصائد جديدة لذلك تعانى من أجل أن يقدم لها الكثير فهو متفائل لدرجة الادمان ففي آخر القصيدة يقول :

اني أرى العرس قد حانت سويعته
فيعبق الجو من فستانك العطر

وفي ص ٧٩ اثارة موقف جميل وهو في الطائرة في طريقه الى مؤتمر منظمة المدن العربية بالجزائر اذ كان يرى في عيني مضيفته (زرق البحر) وهذا تشبيه مقلوب فكيف تذكره زرقة البحر بزرقة عيني من يكتب فيها ومن ثم يبين ان القوم في شغل عن مثل هذا وان هدف هذا الوفد فعل الخير وادخاره .. وينتهي الديوان بقصيدتين خفيفتين تحدث في الأولى عن «أمه» الا أنه لم يوفق في اختيار وتناسق الألفاظ التي تعبر بالفعل عن فضل الأم وتضحيتها في سبيل ولدها وهذه علاقة طبيعية

وأخيراً نجد الشاعر يصغي لأسئلة ابنته وهي تتطلع الى بعض المظاهر الكونية الجميلة فمن الضباب يجيبها بأن الضباب يعني أن يحجب الانسان عن عيون الحاسدين والأعادي .. ويكتنز الحزن لذاته ..

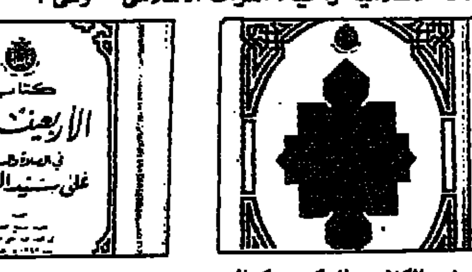
وختاما : فان الشاعر قد ابدع في الكثير من قصائده الا انه يلاحظ استخدامه لبعض بحور الشعر واقتصاره عليها اكثر من غيرها كالبسيط مثلا .. كما يلاحظ تأثره بالشعر الجاهلي .. وتوقف قراءته الشعرية لهذا من المستحسن ان يطور الشاعر لحنه .. واني على يقين بأنه سيتجاوز الكثير من الشعراء والديوان اضافة جديدة الى المكتبة السعودية .. هذه .. ملاحظات قاريء .. أرجو ان تعطي تأشيرة ضوء خضراء لمن اراد قراءة هذا الديوان .. ولنا موعد آخر مع شاعر المعاناة الأستاذ محمد الشنقيطي في حلقة قادمة ان شاء الله .

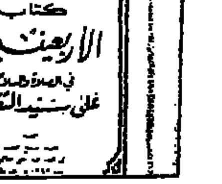
مجموعة جديدة من مطبوعات « دار القبلة »



● محمد عبده يمانى

●● عن « دار القبلة » للثقافة الاسلامية والتى يرأس مجلس ادارتها معالى الاستاذ الدكتور محمد عبده يمانى وزير الاعلام السابق صدرت مجموعة جديدة من الكتب في سبيل الاسهام في اثراء الثقافة الاسلامية واحياء التراث الاسلامى .. وهى :







ـ « خير الكلام » للدكتور كمال سنو
ـ « الاربعين في الصلاة والسلام على سيد الثقلين » للشيخ ابى محمد عبدالحق الهاشمى .



ـ « عظيم قدره صلى الله عليه وسلم ورفعة مكانته عند ربه عز وجل » للدكتور ملأ خاطر
ـ « ذهول العقول بوفاة الرسول صلى الله عليه وسلم » للشيخ ابى تراب الظاهرى



● ابو تراب الظاهرى ●

كما اصدرت « دار القبلة » للثقافة الاسلامية مجموعة اخرى من قصص الاطفال التى تحاول ان تقدم فيها للطفل مادة ثقافية مبنية على أسس تربوية اسلامية منها :
ـ « أثر النأس »
ـ « جار السوء »

وقام بكتابة مادتها الاستاذ : يعقوب محمد اسحق وأخرجها فنيا الفنان : عادل البطراوى .

هذا وتقوم « دار القبلة » حالياً باعادة طبع الكتب التالية :

ـ « اسباب نزول القرآن الكريم » للشيخ ابى الحسن على بن احمد الواحدى ، وتحقيق الشيخ سيد صقر
ـ « تاريخ الحوادث والاحوال النبويه » لفضيلة الاستاذ الدكتور السيد محمد بن علوى المالكى الحسنى
ـ « المجموع لمهمات المسائل من الفروع » للشيخ السقاف
ـ « ادعونى استجب لكم » للاستاذ احمد فراج
ـ « التقاط الاعتراض » للحافظ بن حجر العسقلانى
ـ « حقوق آل البيت » لابن تيميه

● علوى المالكى ●

مقاطع من حديث البنفسج



● خالد اليوسف ●

« مقاطع من حديث البنفسج » !

●● عن « نادي القصة السعودي » بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض صدرت للأستاذ خالد احمد اليوسف مجموعته القصصية الجديدة « مقاطع من حديث البنفسج » وهو آخر اصدارات الجمعية .

وضمت المجموعة سبعة عشر قصة قصيرة في ١٧٠ صفحة من القطع الصغير .

وقام بتصميم الغلاف والرسوم الداخلية الفنان فهد الربيق .

كتاب الاسبوع

من الصراع المحتوم الى التسوية المستحيلة !!

عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت صدر للدكتور / حسن نايفه كتاب « مصر والصراع العربى ـ الاسرائيلى / من الصراع المحتوم الى التسوية المستحيلة » يرصد فيه المؤلف ـ الباحث الموقف المصرى في الصراع ، محللا ومناقشا وموثقا الا ان الملفت في هذا الكتاب هو قيام الباحث بمتبعة فصول الصراع بين مصر واسرائيل منذ ما قبل قيام « اسرائيل » ويتوقف عند كل مرحلة وانعطاف معللا ومحللا . باسلوب موضوعى رصين .



● محمد ابراهيم كامل ●

● اسماعيل فهمى ●

تأليف : د . حسن نايفه ـ عرض : محمد احمد

يذكر هذا الكتاب بجديته بكتابات نزيه قورة ، فى بعض اعداد شؤون فلسطينية . خاصة حين يحاول الاحاطة بالعوامل الداخلية والاقليمية والعالمية التى اوصلت جمهورية مصر العربية الى « كامب ديفيد » ويلفت هنا تفحصه للوضع الداخلى في مصر بشكل مفصل ومنطقى ومتوازن الى حد كبير وهو في هذا المجال يتعرض اكثر ما يتعرض الى كشف الدعاية الاعلامية التى حاولت ان تربط ما بين « الرخاء الاقتصادى » و « السلام مع اسرائيل » ويرى الباحث انه في الشهر الثالث للزيارة التى قام بها السادات « لاسرائيل » كتب حوالى (٥٠) مقالا و (٣٠٠) تصريح في الصحف . تبشر بالرخاء الاقتصادى . وهنا يعلل الدكتور / نايفه / اسباب استقالة وزير الداخلية المصرى اسماعيل فهمى / ووزير الدولة محمد رياض ثم محمد ابراهيم كامل ، الصديق الشخصى للرئيس السادات الذى قبل ان يكون وزيرا للخارجية بعد المبادرة .

نجد في الكتاب ايضا متابعة دقيقة لمواقف الاحزاب والقوى السياسية من المبادرة الساداتيه ، وذلك لتبيان التوازنات السياسية في مصر ولوجهة تطورها ، ورغم تعقد العناصر في هذا المجال فان الكاتب يقيم علاقة وثيقة بين الديمقراطية في الداخل والمواجهة مع « اسرائيل » في الخارج ، على ان انتصار الديمقراطية في مصر وتبنى حلول اقتصادية واجتماعية لمصلحة الاغلبية سوف يعنى مزيدا من الصمود المصرى في مواجهة « اسرائيل » وبالتالى تصاعد الصراع المصرى ـ الاسرائيلى . لذا يرى الباحث ان الصراع ما يزال محتوما وهذا ما يذكر بموقف الباحث المصرى ورئيس مركز الدراسات الاستراتيجية في الاهرام سيد ياسين .

واذا اضفنا على تحليلات الباحث ما طرأ على الوضع في لبنان . من الغاء اتفاق ١٧ ايار . تتضح اكثر الوجهة والنتيجة التى يتوصل اليها الكاتب .

واخيرا لا بد من الاشارة الى ان الكتاب يحتوى على عدد كبير من الوثائق التى تتصل باتفاقية « كامب ديفيد » .

الاستعمار وفلسطين

عن دار الجليل للنشر في عمان صدر كتاب « الاستعمار وفلسطين » من تأليف رفيق شاكر النتشه يقول المؤلف عن الدوافع التى حفزته لتأليف الكتاب « رأيت ان اكتب هذا الكتاب تبيانا للحقائق التى لا زالت غائبة عن كثير من مفكرينا ومثقفينا .

وقد بينت في هذا الكتاب اهمية فلسطين الاستراتيجية مما جعلها هدفا لتطلعات المستعمرين عبر التاريخ . كما بينت ان فلسطين كانت عامرة منذ فجر التاريخ مما يدحض فكرة الصهاينة التى يروجون لها بانها كانت صحراء قاحلة وجاؤوا لتعميرها .

لقطات من الرافدين

يكتبها : سامى عاشور

صحفيون عرب يتدربون في بغداد

يلتقى الزملاء الصحفيون العرب في الدورة الصحفية التدريبية التى يقيمها اتحاد الصحفيين العرب بالتعاون مع نقابة الصحفيين العراقيين التى ستستضيف العاملين في مهنة البحث عن المتاعب ليعودوا الى مقاعد وتحصيل العلم والدراسة ولمدة اسبوعين في ٦ ذو الحجة المصادف الاول من ايلول ١٩٨٤ م وقد اعدت النقابة والاتحاد والمعهد القومى للصحفيين العرب التابع للاتحاد كل الترتيبات لانجاح الدورة الصحفية الثانية عشرة العامة والتى ستتضمن زيارات ميدانية لعدد من المؤسسات الاعلامية والدور الصحفية العراقية وبعض المنشآت الاقتصادية والسياحية التى تمثل مظاهر النهوض في العراق .

الشعر العراقي في النصف الاول من القرن الثاني عشر

حصل السيد نبيل محمد سلمان على شهادة الماجستير في الادب العربى التى تقدم بها الى كلية الاداب بجامعة بغداد عن رسالته المعنونة (الشعر العراقى في النصف الاول من القرن الثامن عشر)

والتى تضمنت خمسة فصول وخاتمة وملحق

وقد تألفت لجنة المناقشة من الدكتور داود سلوم رئيسا والدكتور رؤوف الواعظ المشرف على الرسالة عضوا والدكتور رزوق فرج رزوق عضوا .

● الذخير اللغوية ..

ـ نال السيد يونس صالح الجنابى شهادة الدكتوراة في التربية والمناهج وطرائق التدريس في كلية التربية بجامعة بغداد والمعنونة :
« الذخيرة اللغوية لتلاميذ الصفين الخامس والسادس الابتداليين »

معرض علمى عالمى لمعنيات المعوقين

تقيم جمعية رعاية المعوقين العراقية ـ معرض علمى عالمى لمعنيات المعوقين ـ في ٢٠ محرم المصادف ١٩٨٤/١٠/١٥ المقبل في بغداد ..

تشارك فيه السويد وتقيم ندوة علمية يحاضر بها نخبة من الاطباء والخبراء لشرح أراء المدرسة السويدية برعاية وتأهيل المعوقين مؤلفة من ثمانى عشرة مؤسسة علمية سويدية متخصصة .

وستمرض في المعرض والندوة الافلام العلمية والسلايدات ..

ويستهدف المعرض العلمى العالمى اطلاع الجمهور العراقى والعربى على آخر ما توصلت التقنية العلمية في مجال رعاية المعوقين وتأهيلهم ..

كتاب النباتات الطبية عند العرب

صدر مؤخرا كتاب النباتات الطبية عند العرب ـ ضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة تأليف الدكتور ناصر حسين صفر

وفيه يؤكد اهتمام العرب بالنباتات الطبية وجمعهم لها وكل ما يتعلق بهذا الجانب الذى برع فيه الطب العربى وبالاخص العرب الاقدمون .

المؤرخون العرب

قرر اتحاد المؤرخين العرب ضمن خطته الجديدة بعد تولى الدكتور مصطفى عبد القادر النجار أمانته العامة .. اصدار نشرة (المؤرخون العرب) الدورية التى تعنى بتغطية نشاطات الاتحاد واعضائه في المجالات التاريخية والعلمية والثقافية في العراق والوطن العربى والعالم .

صناعة النحاس عند العرب

صدر مؤخرا كتاب جديد للفنان محمد حسين جودى بعنوان (صناعة النحاس عند العرب واثرها في الفن الاوروبى) .. الفنان جودى اقام قبل اسابيع في قاعة الرشيد معرضا جديدا لأعماله الفنية والنحاسية التى يبدع فيها .

قراءة جديدة في شعر المديح

بقلم : عبد السلام أحمد الراغب

المديح فن من فنون الشعر التى يتغنى بها الشعراء في القديم والحديث . وقد احتل هذا اللون من الادب حيزا كبيرا في تراثنا الشعرى . لانه مرتبط بجبلة الانسان القائمة على الاعجاب والشكر والامتنان على كل احسان أو معروف . ومن منا يستطيع ان يكبت مشاعره وعواطفه تجاه انسان يقدم اليك معروفا . أو يفرج عن ضيق ألم بك .

واذا كان الانسان العادى يعبر عن عاطفة اعجابه بالكلمات . فان الشاعر يعبر عن عاطفته تلك بالشعر البليغ . والكلمات الموزونة المؤثرة .

وحين نقرأ في الشعر العربى نجد الامر قد تجاوز حدود الاعجاب الشاعر بالمثل والقيم التى عليها الممدوح الى النفاق والتزلف . حتى اصبح الشعر وسيلة للتكسب والارتزاق .

ومهما يقال عن جودة شعر النابغة الذبيانى . وحسن صياغته . وروعة ابتكاراته في اعتذارياته فانه قد حط من قيمة الشاعر في المجتمع العربى . آنذاك . عن درجة الخطيب حين اتخذ من الشعر وسيلة لغاية نفعية مادية .

أما (الاعشى) فانه لم يقف في مديحه عند حدود العروبة والعرب بل تجاوز ذلك الى مديح ملك العجم الذى أثابه وأجزل له العطاء .

ولكننا نجد من بين شعراء العربية من التزموا بـ (الاخلاق العربية) أمثال الشاعر زهير بن أبى سلمى فهو على الرغم من تكسبه بالشعر . مديحه لهرم بن سنان مثلا . لكنه كان لا يمدح الرجل الا بما فيه أى اذا اتصف الممدوح بصفات انسانية . فيكون مديحه له تمجيدا للمثل الانسانية الكاملة . التى تجسدت في هذا او ذاك . وهذا سر اعجاب سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه بشعره . وتفضيله على سائر الشعراء (كان زهير لا يعاظل في الكلام ولا يتبع حوشيه . ولا يمدح الرجل الا بما فيه) .

وتابع الشعراء العرب في العصر العباسى خطا اسلافهم في التكسب بالشعر . فأصبحوا يطلبون المال صراحة . وازالوا ماء وجوههم كما يقال في سبيله تذللا وخضوعا . فابتعد الشاعر نتيجة لذلك عن قول الحقيقة رغبة في العطاء الجزيل . فانحدرت قيمة المديح عما كانت عليه . فأصبح هذا اللون الادبى فارغا من المحتوى الصادق والعاطفة الانسانية .

وغدا مجرد رصف للكلمات او مجرد الافراط في تمجيد الممدوح ورفعه الى ذرا المجد . فهذا ابن الرومى ـ مثلا ـ يصرح بأنه كاذب في مديحه . وان مديحه كان رغبة في المال :

ردوا علىّ صحائفا سودتها
فيكم بلا حق ولا استحقاق

ما كان مثلى مادحا أمثالكم
لولا التهامى ضامن الارزاق

ولا أريد ان يفهم من كلامى هذا ان المديح في الشعر العربى كله من هذا النوع . فهناك قصائد رائعة قيلت في المديح . تعد بمثابة سجل تاريخى لبطولات المسلمين وجهادهم من ذلك قصيدة أبى تمام التى قالها بعد عودة المعتصم منتصرا من معركة عمورية ومطلعها :

السيف أصدق أنباء من الكتب
في حده الحد بين الجد واللعب

وحين نمضى في قراءة القصيدة بيتا بيتا نحس بعاطفة الاعجاب والحب والتقدير التى يكنها الشاعر للقائد العظيم .

كذلك قصائد المديح التى قالها المتنبى في سيف الدولة الذى وقف سنوات تسع تقريبا يقاتل الروم ويدافع عن بلاد الاسلام . ومديح المتنبى له يطفح عاطفة وحبا واعجابا . لانه كان يرى فيه النموذج المحتذى للفارس العربى الشجاع الذى يخوض غمرات الموت بلا خوف او تردد .

وهناك شعراء آخرون من هذا النوع . وفرق كبير بين شعر في المديح ينبع من اعجاب الشاعر بالممدوح . وبين مديح يقال لمجرد الحصول على المال .

قد نجد في الشعر الذى يقال رغبة في المال متعة فنية . ولكن قيمته الادبية تكاد تكون محصورة في صياغته الفنية او مفرداته الشعرية .

أما الشعر الذى ينبع من اعجاب الشاعر بالممدوح فانه شعر صادق . وربما تكون قيمته الادبية في صياغته ومضمونه معا . وهذا اللون سيبقى ببقاء الانسان . لان عاطفة الاعجاب لا تزول . والمديح باق ببقائها . فاذا ظل المديح يدور في فلك الصدق فهو مقبول . اما اذا خرج عن اطار الحقيقة والصدق فهو مردود على صاحبه .

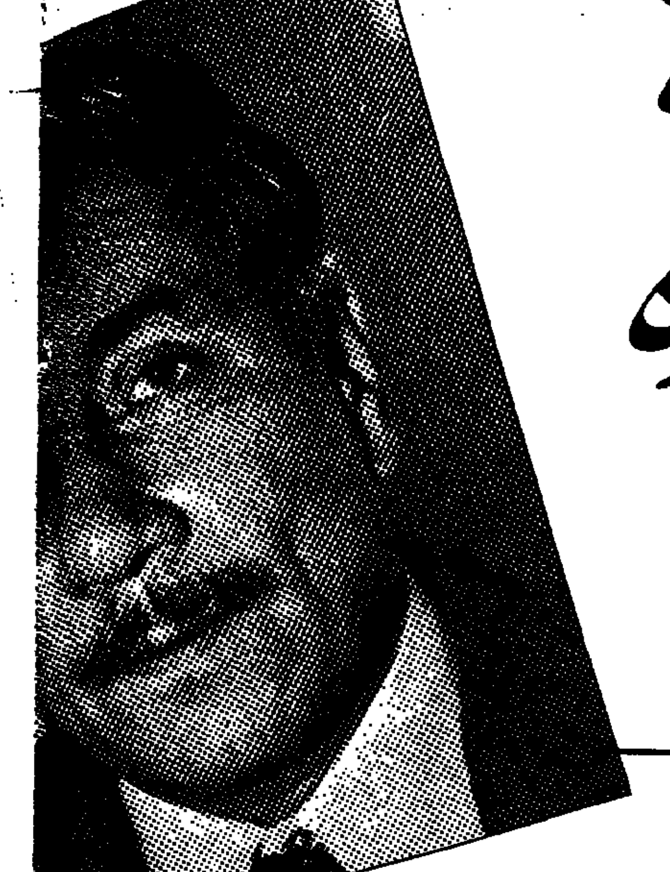
فالمقياس هو الدافع والغاية . والحكم هو الصدق وقول الحقيقة أولا وأخيرا

هكذا منذ الأصل



الطفولة والبداية الشعرية

كيف أعلنت الجواميس العصيان على الجزارين



○ بغداد — من سامي عاشور :

عبدالوهاب البياتي الشاعر العراقي الكبير صدرت له لحد الان دواوين : ملائكة وشياطين . اباريق مهشمة . الزيتون . المجد للاطفال ، اشعار في المنفى . عشرون قصيدة من برلين ، النار والكلمات . الذي ياتي ولا يأتي ، كلمات لا تموت ، عيون الكلاب الميتة ، الكتابة على الطين ، يوميات سياسي محترف . قصائد حب على بوابات العالم الفذ . سيرة ذاتية لسارق النار ، كتاب البحر . قمر شيراز ، مملكة السفن .

— في زيارته الاخيرة لبلده العراق وعاصمته بغداد رؤى سفير الشعر والادب العراقي والعربي الشاعر المجنح بشعره الى العالم هذه الذكريات فتعال نقرأها عزيزي القارىء ..

في البداية قال الشاعر :

والد الشاعرة نازك الملائكة أستاذي ومشجعي الأول

بغداد في قلبي !

اشتاق الى بغداد ولكني جب هذا الاشتياق اخصها الى قلبي اينما ذهبت من مدينة الى مدينة ومن بلد الى اخر ..

تعالي

ونضحك حين تغني
النجوم ..
أيا ليلتي ..
وتبكي الصبايا ..
ويغفو ..
الصغار
أيا سلوتي
أقول تعالَي .. تعالَي
لنبكي
فلا الخوف .. قيدنا .
بالبكاء
ولا الفرح اشتكي !!
أقول تعالَي ..
تعالَي
لجنبي
أعلمك الشوق ..
بين المحبين .. جنبا
لجنب
وبين دعاوي
الصدود .. ودعوى
الحب
ستحكم من نظرات
الهوى
لنظرة
حبي ..

○○○

أقول تعالَي
وأنتي .. معي
أفانين شوقي
.. معي أومعي
قصائد شعري اقول
لها ..
تعالَي
لتسكن في
أضلعي

○○○

وبيني وبينك ..
يا حلوتي ..
تردد لحن .. فغني
معي .. !!
هواي .. وحبي
كذا
مدمعي
يغني لفجري ..
ألا تسمعي ؟!

صالح عبدالكريم طيب

.. تبقى بغداد مدينة عريقة بالرغم من تغير الشوارع والبيوت ولكن نهر دجلة الخالد وكذلك الشمس والهواء ووجود الناس وعيونهم وكلماتهم تبقى خالدة وتولد في كل لحظة . طبعا اول شيء يذكرني بطفولتي هو نهر دجلة الذي كنت ارتبط به ارتباطا روحيا اذ انني منذ طفولتي أذهب كل يوم الى نهر دجلة اذ أن بيتي لم يكن بعيدا ..

ولدت في محلة باب الشيخ بالقرب من مسجد الشيخ عبدالقادر الكيلاني ..

ويضيف :

« بغداد كانت غنية في تلك الاوقات بالمادة الشعرية اذ أن التناقضات في تلك الاوقات أي في الاربعينات والثلاثينات ، حياة الناس ، العلاقات الاجتماعية ، صراع الكيانات ، حلم الناس ، بداية حياة جديدة ، انتظارهم لعالم جديد كل هذه الاشياء كانت المادة الشعرية والتي دفعتني الى التأمل فاذهب كل يوم الى نهر دجلة وأجلس على ضفافه وأطرح عليه أسئلة كثيرة وذلك خلال مراحل الدراسة الابتدائية والمتوسطة والثانوية ... » .

ويتذكر :

« قباب مئذنة « الشيخ عبدالقادر الكيلاني » ، الموتى الذين يحملون من بيوتهم ويمرون بالمسجد الكيلاني ثم الى مقبرة « الغزالي » ثم مشهد « الجواميس » التي كانت ترسل الى المسلخ « المجزرة » كانت تمر من محلتنا وكان بعضها يعلن العصيان لانها كانت تشعر انها تساق الى الذبح فكانوا يقاومون الذابحين والباعة المتجولين والصخب اليومي — هذه مشاهد تتكرر كل يوم ..

وكذلك الاحتفالات الدينية بالاعياد حيث كانت في تلك الفترة لا يقتصر عملها على البيوت وانما في الشوارع حيث كانت تقرع الطبول والمواكب الشعبية والاعلام هذه المشاهد كانت مادة كبيرة الالتقاء بين الناس وعقد اواصر المحبة ..

وهذا ما ظهر في اباريق مهشمة وكثير من مشاهد بغداد الحية ظهرت على شكل صور معينة ..

من جملة الاشياء التي أثرت في تكويني كشاعر هي التناقض الاجتماعي والتفاوت الطبقي ، ضيق الحياة الاجتماعية ، فجرت الغضب ..

○○ ويضيف :

□□ « انتميت الى دار المعلمين العالية (كلية التربية حاليا) والسبب يعود الى الدرجات التي كنا نحصل عليها في الثانوية فكانت رغبتي الى ميولي الادبية هي دار المعلمين حيث كانت في ذلك الوقت مجمعا كبيرا يضم بعض الشعراء البارزين أذكر منهم سليمان العيسى والسياب وكانت نازك الملائكة التي تخرجت قبل دخولي ثم في نفس السنة التي دخلت فيها هناك شعراء ومنهم المرحوم شاذل طاقه وعبدالرزاق عبدالواحد ولميعة عباس عماره والدكتور جواد صالح الطعمة

والد الشاعرة نازك الملائكة أثر علي

○○ وأضاف :

□□ لقد كانت قراءاتي أدبية وأنا أدرس في الفرع الادبي في الاعدادية وأذكر من جملة الاساتذة الذين أثروا علي من الاساتذة صادق الملائكة والد الشاعرة نازك الملائكة .. وهو رجل أديب حيث كان يحفظ فصول كبيرة من كتاب « الأغاني » لابي الفرج الأصفهاني وكان يروي علينا هذه الفصول وكان يعاملنا معاملة الأب لأبنائه وأذكر مرة كتبت قصيدة في الصف وطلبها مني ولكني كنت أشعر بخجل وأخذها وقال اني سوف آتيك بالقصيدة في اليوم الثاني وعاد بعد أن أصلح بعض الأبيات في القصيدة وقرأها مع الطلاب وقال انني اكتشفت بينكم شاعرا وشجعني تشجيعا ممتازا وقال لي « ان بامكانك اذا كتبت شيئا ان تعرضه علي » ..

تأثرت بالرصافي والزهاوي وشوقي وناجي والأخطل الصّغير

محاولة مسابقة للشعر

وكانت هناك محاولة سابقة لها باسابيع اذ كان الفنان عطا صبري يدرسنا مادة الرسم ، وكتبت قصيدة أيضا قضبطني أكتب القصيدة بدلا من الرسم ولكنه كان رحيما معي اذ طلب القصيدة واعجب بها وقام يعاملني معاملة حسنة ..

القصيدة الساكنة

والقصيدة الاولى التي كتبتها كانت قصيدة ساكنة تنتهي بحرف ساكن ، هذه بداية كل شاعر يبدأ بمثل هذه القصائد .. أما القصيدة الاخرى فكانت من بحر القصير جدا وكانت كل شطر يتكون من كلمتين او ثلاث ولكني كنت قد غيرت قافية من مقطعين الى مقطع اخر !

○○ وحول أصدقائه من الشعراء في الكلية قال :

□□ أذكر في البداية الشاعر سليمان العيسى حيث تعرفت عليه في اليوم الاول وكان فتى وديعا وخجولا وقد بقيت هذه العادة ملازمة له حتى سنوات تخرجه وكان مولعا بقراءة قصائده الجديدة على زملائه . وبعد مرور شهر من دخولي الكلية تعرفت على « السياب » وأصبحنا أصدقاء منذ تلك الفترة وكنا نقرأ القصائد معا كل يقرأ للثاني ليسمعها أو قراءة الكتب لكي يستمع للاخر وكنا نتبادل الاراء والافكار في مختلف قضايا الشعر .

من هو ؟

○○ الشاعر المؤثر في حياتكم الشعرية ؟ .. قال :

□□ كنا في سن متقاربة في ذلك الوقت ولم يكن لكل منا تأثير على الاخر ولكن سليمان العيسى كان أكبر منا في ذلك الوقت وكنا نجله ونحترمه ولكني شخصيا لا أميل الى الاتجاه الشعري الذي يميل اليه وان كنت أحب أشعاره لأنها كانت تدافع عن الانسان العربي وتؤمن بوحدة الامة العربية وحقها بالاستقلال والتقدم .. ولكني لم أحب نهجه الشعري — أي طريقته الفنية في التعبير وكنت أنا نفسي أبحث عن وسيلة أخرى للتعبير ..

كل شعراء العرب قرأت لهم !

○○ لمن قرأت أو تأثرت من الشعراء العرب ؟

□□ كنت أقرأ لجميع الشعراء العرب القدماء وكذلك للشاعر المعروف الرصافي وجميل صدقي الزهاوي وخليل وشوقي والأخطل الصغير وعلي محمود طه وابراهيم ناجي .

مجلة « الرسالة » منتدى المثقفين العرب !

○○ وحول المجلات الأدبية التي كان يقرأها ؟ .. قال :

□□ كانت في تلك السنوات من أهم المجلات الأدبية مجلة الرسالة المصرية والثقافية وكانت هذه المجلة تستقطب جميع المثقفين في الوطن العربي وكانت من ذكرياتي في هذه المجلات عندما كنت في الصف الثالث من الكلية فتجرأت وأرسلت قصيدة الى مجلة « الرسالة » وكنت يائسا من نشرها وصدفة اذ بالدكتور الراحل « مصطفى جواد » يقول لي هناك قصيدة منشورة لك في مجلة الرسالة ولم أصدق واعتقدت انه يمزح معي وفعلا ابرز المجلة من حقيبته وفعلا فتحت المجلة ووجدت قصيدتي منشورة فيها . وكانت القصيدة الوحيدة المنشورة في المجلة سنة ١٩٤٨ .. ومنذ تلك الفترة أصبح المدرسون والأساتذة الذين يدرسوننا الأدب ينظرون الي نظرة تختلف عن بقية الطلبة لأنه كان بعض الاساتذة يرسلون بعض المواد الأدبية التي يكتبونها الى مجلة « الرسالة » لا تنشر وأرسلت قصيدة أخرى ونشرت أيضا وتلقيت بعد ذلك من رئيس التحرير الأستاذ « أحمد حسن الزيات » ينصحني بالتريث . وقال لي اننا نشرنا لك قصيدتين للتشجيع وهذا لا يعني أن نستمر بالنشر لك ويجب أن تواظب على القراءة والدراسة وقد سررت بكلمته هذه . وبعد ذلك أخذت أرسل بعض القصائد الى مجلة « الثقافة » التي كان يرأس تحريرها الدكتور زكي نجيب محمود وأيضا منذ القصيدة الاولى . وكانت « مسافر بلا حقائب » ، وقد نشرت على الصفحة الاولى من المجلة وقد أثارت الدهشة أيضا كيف في مثل هذه المجلة تنشر على صفحتها الاولى وكنت شاعرا غير معروف وبجانب اخر ان القصيدة قد أثارت اهتماما كبيرا في الاوساط الادبية وقد أثر ذلك في الدراسات الادبية التي كتبت عن شعري .

« الابداع » .. هو القضية !

○○ بداية الشعر الحر ؟ .. والنشر ؟

□□ كشاهد لهذه المرحلة التي في مرحلة السياب عندما كنا سوية في دار المعلمين العالية لم اقرأ لنازك في ذلك الوقت أية قصيدة ولكني قرأت للسياب اذ أنه كان يقرأ علي ما يكتبه من جديد فأول القصائد الجديدة التي سمعتها للسياب كانت منه مباشرة اما هل كتبت السيدة نازك الملائكة قبله فهنا ما لا أدريه لان هذه القضية لا تهمني الاطلاق لان القضية التي تهمني الابداع ومنذ البداية تهمني مشكلة الابد وكنت لا أهتم بكتابة الشعر على الطر الحديثة أو الطريقة العمودية .. ولك أفضل البحث عن طرق جديدة للتعبير هذه مشكلة أعتقد السياب و[illegible]

مختارات من شعر[illegible]

« رسالة »

يا إخوتي المتحرقين الى غدٍ ، تحت
النجوم
يا صانعي الحب العظيم ،
يا اطفال يافا الهائمين
على تخوم
وطني الكبير
أنا لا أزال هنا، أغني الشمس
محترقا ،
أغني لا أزال
والريح .. والعصفور في بيتي
ينازع . والظلال سوداء ..
تحجب عنكمو وجهي المخضب
بالدماء
وليل اسرائيل وهو يقيء حقدا
وانتقام
ومعتدين ومخبرين
أنا لا أزال .. هنا أغني الشمس
في صمت
واصرار حزين
يا إخوتي المتحرقين
الى النضال ..

خيانة

ورفعت رايتك الصغيرة في طريق
الطيبين
وهمست : « أني منكمو »
ومضيت مرفوع الجبين
سغبا تغني الشمس .. شمس
ظهيرة الفجر القريب ..
ويداك .. حبا .. ترسمان حمامة
بيضاء تحضن الهلال وغصن
زيتون خضيب ..
لكنها الايام دارت والسنين
فإذا برايتك الصغيرة في الوحول
وفي طريق الميتين ..
وإذا «بأني منكمو !! »
تنصب في آذان أعداء الرجال
الطيبين !!

رسالة حب :
.. الي زوجتي ..

عيناك من منفى الى منفى تصيدان
الحريق
يا أخت روحي .. في عروقي .. في
فضاء
صحراء حبي .. في عميق
جرحي .. الحريق
يا أخت روحي .. ياغرامي ..
يانداء
شعبي واحلامي وبيتي .. ياعبير
غابات «كردستان» في فجر
مطير
عيناك قنديلان من ذهب ونار
حمامتي !! ذهب ونار
وجلنار
يتوهجان .. الليل .. في منفاي
في خضر الدروب
وفي ينابيع الجبال
وفي سهوب
وطني البعيد
حيث الربيع يموت محترق الشفاه
عريان ، والاطفال في أوراده
يتدثرون
والخبز يغمس في بالدموع
وحيث آلاف الجباه
للشمس ترفع في تحد وانتصار
حمامتي ، يا أم طفلي ، في انتصار

○○○○○

واليك غنيت الضحى والليل
والغد والربيع
وهتفت : ياوطني ..
لعينيها أجوع
ولعين شعبي العامل .. فلاح ..
منتصرا أموت

قيس

يا قيس ياولدي
تعلمت الحياة
من موت احبابي ، تعلمت الحياة
فلم الرحيل ؟!
وأنت في عمر الورود
يانجم وثبتنا الشهيد
لم الرحيل ؟!
صيحات املك لاتزال
في قلب بغداد المحطم
تسال النجم البعيد
ياقيس ياولدي
وياحبي الاخير .. متى تعود ؟!

العودة من بابل

مفخرة الانسان ان يموت واقفا ..
وعيناه الى النجوم
وأنفه مرفوع
إن مات أو أودت به حرائق
الأعداء
وأن يضيء الليل وهو يتلقى
ضربات القدر الغشوم
وأن يكون سيد المصير
مولاي قال النجم لي ، وقال لي
الغدير
من هاهنا الاسكندر الكبير
مر على جواده منهزما محموم
أيتها النجوم
بابل تحت خيمة الليل الى الابد
تعوي على اطلالها الذئاب
وعلا التراب عينها الفارغة [illegible]
بابل تحت قبة الليل .. بلا [illegible]
ولاميعاد
بلا حنوط ترتدي عباءة الرماد
صحت على اطلالها : عشتار

الأشياء عندما تولد تموت ..

نهـر دجلـة .. والـتـراث

شعراء وشاعرات كبار.. زاملوني في دار المعلمين العالية «الكلية»

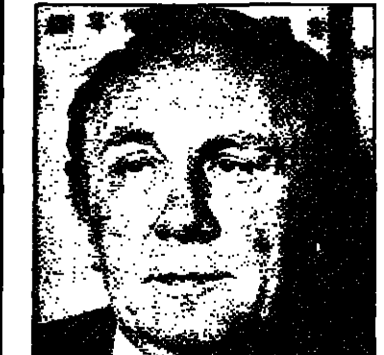
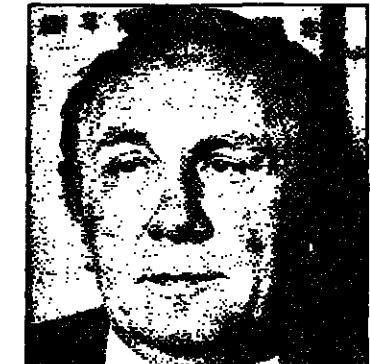
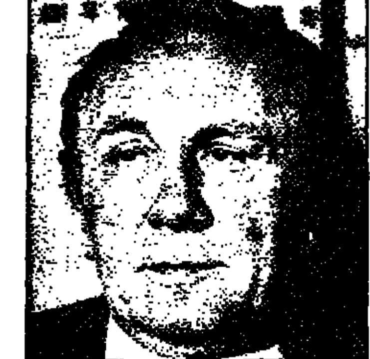


○ بدر شاكر السياب ○

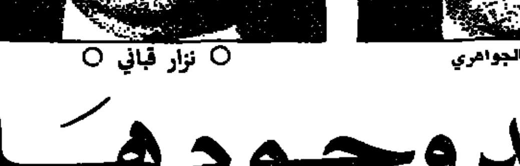

○ نازك الملائكة ○


○ بلند الحيدري ○


محمد مهدي الجواهري





○ نزار قباني ○

كيف تولد القصيدة بعد وجودها



...ر البياتي

...ت الاحجار
.. ياعشتار .. ياعشتار !
...الجدار
...في الخرائب القمر
...المطر

الصورة والظل

...ت اجزاء هذي الصورة

...امت بابل المحترقه
...عن اسمالها الرماد
...على الجنائن المغلقة
...زنبقة
...ت عشتار
...على سريرها تداعب القيثار
...أوزريس
...ت أحزان حادي العيس
... في سبأ بلقيس

المدينة الحزينة

...تعرت للمدينة
...في عيونها الحزينة
... السامة والـلصوص
...ق
...في عيونها : المشانق
... والسجون والمحارق
... والضياع والدخان
...في عيونها : الانسان
... مثل طابع البريد
... شيء
...: الدم والجريمة
... الكبريت والقديد
...في عيونها : الطفولة اليتيمة
... تبحث في المزابل
...ر يموت
...ثت المنازل
...: انسان الغد المعروض في
... المخازن وقطع النقود

والمداخن
مُجللًا بالحزن والسواد
رأيت في عيونها الحزينة :
حدائق الرماد
غارقة في الظل والسكينة
○ ○ ○ ○ ○
وعندما غطى المساء غربها
وخيم الصمت على بيوتها العمياء
تأوهت
وابتسمت رغم شحوب الداء
وأشرقت عيونها السوداء بالطيبة
والصفاء

الشهداء لن يموتوا

لن يموت الشهداء
فهم البذرة والزهرة في ارض
الفداء
وهم الساحل والبحر وشعر
الشعراء
كلما خيم ليل
فجرت بغداد في محنتها نهر ضياء
كلما طل دم
أينع بستان وثار الفقراء
وطن حر وشعب صامد في
كبرياء
علم الفاشست في تاريخه
كيف يموتون ويمضون هباء
العصابات التي تطفو على
السطح فقاعات هواء
ستولي مثلما جاءت
ويبقى الكادحون الامناء
يزرعون الارض بالورد ويبنون
منارات هناء !!

كتابة على قبر السياب

أصعد أسوارك .. بغداد
وأهوى ميتا في الليل
أمد للبيوت عيني .. واشم زهرة
المابين

ابكي على الحسين
وسوف ابكيه الى ان يجمع الله
الشتيتين وان يسقط سور البين
ونلتقي طفلين
نبدأ حيث تبدأ الاشياء نسقى
الفراشات العطاش الماء
نصنع من اوراق كراساتنا حرائق
نهرب للحدائق
نكتب اشعار المحبين على الجدار
نرسم غزلانا وحوريات
يرقصن غانيات
تحت ضياء قمر العراق
نصيح تحت الطاق(١)
بغداد .. يابغداد .. يابغداد
جئناك من منازل الطين ومن
مقابر الرماد
نهدم اسوارك بعد الموت
نقتل هذا الليل
بصرخات حبنا المزروع تحت
الشمس

الرحيل الى مدن العشق

رحلت عين الشمس
رحلت مولاتي
رحل البحر الابيض
رحلت بيروت
رحل الشارع والمقهى
رحل الغجري .. المطر ..
السحب .. الكلمـــات ..
الضحك .. النور .. النار
عادوا للوطن ــ المنفي
كي يولد طفل الأرق ــ الوحشة
ــ راقصة العاصفة ــ الشعر
القيثار ..
رحلت مولاتي
فلنرحل ياديك الجن .. كبير
المنفى وصديق الشعراء .. الفقراء

١ ــ الطاق : وهو ايوان كسرى بالقرب من بغداد وقد كنا نذهب اليه ونحن صغار صائحين تحته فيردد صدى ماكنا نقوله ..

● احمد حسن الزيات ●

○ احمد شوقي ○

أجدادى من « البدو والرحل »

○ ○ الشعر والسفر وأثر ذلك فى قصائده ؟ .. قال :

□ □ أستطيع أن أقول أن حبى للسفر لم يكن هربا من الاختناقات فى تلك السنوات ولكن السفر يجرى فى دمى حيث انى أنتمى الى القرية وحيث ان اجدادى كانوا فى السابق بدوا رحلا فكانوا يرحلون من مكان الى اخر وراء العشب والماء فهذا الارث قد يؤثر فى فأنا أشبه بالبدوى الذى يرحل فى صحراء حول العالم .. الحقيقة هذه مسألة تجرى فى دمى وربما هذه المحاور الثلاثة التى ذكرتها هى انى أحب السفر والترحال صورة المرأة الخالدة فى شعرى لم تأت الا لكونى لم أستقر فى مكان فى مدينة لكى تكون امرأة واحدة وليست امرأة خالدة .. فقد ابتعدت عن المرأة الخالدة التى لم أستطع الحفاظ بها نظرا لكونى مسافرا من هنا والى هناك فاستعضت عنها بالمرأة الخالدة التى تتعاقب أى أننى أعنى الكل فى الواحد والواحد فى الكل ..

○ ○ وأضاف :

ــ وملامح المرأة فى الحاضر والمستقبل والحب الذى لا يموت والانسان يشعر بالجزع على حبه لانه يقف على حافة الخطر دائما .. ولهذا فان المرأة الخالدة تشعر بالاطمئنان فان حبه سوف لن يموت . هذا شيء أعتقد أنه يجيء داخل التجربة الشعرية ..

○ ○ وأشار :

ــ ملامح هذه النقطة ان الانسان عندما يموت ولكنه يبعث من جديد فان البطل فى شعرى كالادب العربى انه يتعاقب كما تتعاقب الفصول فان البطل الثورى يبعث حيا فى أشكال أخرى ودورات أخرى وأزمنة أخرى ومدن أخرى . هذه خاصية تشبه ملامح خاصية المرأة الخالدة تشكل حالة تواصل مع الماضى وانقطاع أيضا ومن هنا فان البطل الثورى فى شعرى يموت ولكنه يبعث حيا فى الشباب فى الفصول الجديدة ، الاجيال الجديدة ، فى الكلمات الجديدة ، فى الفنون الجديدة .

المدينة الفاضلة

○ ○ أما بالنسبة للنقطة الثالثة المدينة الفاضلة فيقول :

□ □ كلما رحلنا أو اقتربنا من المستقبل ، كلما اقتربنا من المدينة الفاضلة فمثلا « بغداد » هناك فرق شاسع فى المدينة التى عشناها فى الثلاثينات أو الاربعينات أو بغداد عام ١٩٨٤ أى انسان يرحل مع المستقبل وكلما واصل الرحيل كلما اقترب من مدينته الفاضلة

ولكن الشاعر يبقى مسافة بينه وبين مدينته الفاضلة كى يراها ويكتب عنها لان الانسان وهو يعيش فى داخل المدينة الفاضلة قد لا يرى الا الجدران والسماء وهناك مسألة من البعد والقرب ولا اقصد من ناحية المكان انما البعد الزمنى . من هنا يدخل عنصر الزمن فى فكرة المدينة الفاضلة وهى تشبه فكرة الذى يأتى ولا يأتى أى أن الاشياء عندما تولد تموت وعند ولادتها تولد من جديد أى هذا الجدل بين لحظات الولادة توقع الاتيان فى لحظات الانتظار وهذا الانتظار يعتبر شىء عظيم وخصب وهو دافع للابداع والثورة والحب وللتجديد والرحيل الى مدن المستقبل ..

قصائد جديدة !

○ ○ هل عندك قصائد جديدة لم توضع فى ديوان ؟

□ □ نعم كتبت بعض القصائد الجديدة التى لم تنشر فى ديوان ولكن بعضها قد تنشر فى بعض المجلات العربية ؟!

فترة « المخاض » .. قبل الكتابة !

○ ○ أما متى يكتب الشعر ؟ فيقول :

□ □ عندما تداهمنى حالة الكتابة أكتب أينما أكون فى الليل أو فى النهار أو فى الطائرة ولكن المرحلة الخطيرة هى التى ما قبل الكتابة هى المهمة . اننى أعيش قلقا أحيانا مدمرا وربما سنوات فى انتظار قصيدة جديدة وأحيانا تنزف الكلمات بسهولة فى داخلى لانها قد صارت وتكونت فى داخل نفسى وما على الا أن أكتبها على الورق ..

○ ○ ويضيف :

ــ فى حياتى لم أنظم قصيدة على الاطلاق وكل قصائدى التى كتبتها فى جميع مراحل حياتى كما ذكرت تأتى عفوية وبدون تصميم وانما هى التى تختار الكلمات والتفاعيل والقوافى والصور الشعرية أى أنها تولد متكاملة الملامح أى أن ماهية القصيدة تولد بعد وجودها .

○ ○ بقى ان تعرف عزيزى القارىء ان للشاعر العراقى الكبير عبدالوهاب البياتى دراسات أدبية نقدية منشورة وغير منشورة وهناك العديد من المؤلفات والبحوث التى تناولت شعر وأدب البياتى وترجمت الى العديد من اللغات الاجنبية وكتبت عنه الكثير من المؤلفات ..

ومن الذين تناولوا شعر وأدب البياتى وسيرة حياته وبدايتها حتى الان ونشرت فى ثلاث حلقات بمجلة « فنون » العراقية والتى كتبها الاديب العراقى الاستاذ محمد شمس .

...ند ولادتها تولـد من جديد !!

...د الحيدرى وسواهم من ... من سبق الاخر بيوم أو ... شهر أو سنة فهذه طريقة ...ى الادب ولكنها قضية لا ... أنفسهم .. قضية تاريخية ... لتجديد فى العصر العباسى ... تجديدية كبرى قامت فى ... ، فمن الصعوبة معرفة من قام بها أو من هو الشاعر الذى قام بعملية التجديد لاننى أعتقد حتى فى صلب القصيدة التى كتبت فى العصر الجاهلى هناك محاولات للتجديد أيضا ولكنها كانت محاولات كامنة فى داخل القصيدة وظلت كامنة تحاول الخروج الى ان ظهر فى القصيدة العربية فى العصر العباسى .

« التجديد » ضرورة

ــ أنا أعتقد أن التجديد هو ضرورة فنية وضرورة تاريخية وعندما تلتقى الضرورة الفنية والتاريخية فان التجديد يظهر على أيدى شعراء كثيرين ولكن قد يكون هناك شعراء يكونون فى طليعة هذا التجديد واذا ما أردنا أن نقول فان نازك والسياب وبلند الحيدرى وربما أسماء أخرى قد نسيناها لانها توقفت عن الكتابة ولهذا فاننا لم نعد نتذكرها وربما قد سبق هذا الجيل أو سبقته محاولات أخرى لم يكتب لها الانتشار .

فى سطـور

عبـد الله عبـد الرحمن جفـري

○ ولد بمكة المكرمة عام ١٩٣٩م وتلقى فيها تعليمه حتى المرحلة الثانوية «القسم الادبي»
○ عمل موظفا بادارات مختلفة واستقر بعد ذلك في وزارة الاعلام
○ عين سكرتيرا للتحرير في «البلاد» و«عكاظ» و«المدينة المنورة» ثم مديرا مسؤولا عن التحرير في صحيفة «عكاظ»
○ شغل منصب «نائب الناشرين» بالشركة السعودية للابحاث والتسويق لفترة .. وهو اليوم «كاتب متفرغ» في مطبوعاتها
○ أصدر مجموعات قصصية هي «حياة جائعة» ، «الجدار الاخر» ، «الظمأ» ، ورواية قصيرة بعنوان «جزء من حلم»
○ أصدر كتبا اخرى هي «لحظات» ، «خواطر وتأملات» ، «حوار وصدى» ، «رؤية انسانية عبر الحوار» ـ «نبض» ، (مضمون انساني ــ ابداع) ، «حوار في الحزن الدافيء» : (ميلود دراما حوارية)
○ يكتب عمودا يوميا في صحيفة «الشرق الاوسط» منذ صدورها ، ويشرف على الصفحات الثقافية والادبية فيها ، كما انه يكتب اسبوعيا في مجلة «سيدتي».
○ من ابرز رواد «القصة» في بلادنا.

الأدب العربي .. والغزو الصهيوني

معالى عبدالحميد حمودة

كلنا يعلم ان العدو الصهيونى لا يترك اى فرصة الا وينتهزها للتسلل الى عالمنا العربى والاسلامى تحت اى صورة من الصور .

وهذا الغزو الصهيونى اثره خطير ذلك انه يتواكب مع الغزو الصليبى من جهة ومن جهة اخرى وهى ما يهمنا في هذا الموضوع ان الكيان الصهيونى بدأ يتسلل الى الاوساط الادبية العربية وبدأ يستقطب بعض هوامش الحياة في اوساطنا الادبية وبدأ الكيان الصهيونى يغدق على هؤلاء الهوامش الاموال وبدأ يخلع عليهم الالقاب وبدأ يهتم بانتاج هؤلاء المرتزقة الجدد في اوساطنا الادبية .

بدأ الغزو الصهيونى الجديد لاوساطنا الادبية العربية وبدأ بمصر العربية المسلمة بعد سنتين من دخول الكيان الصهيونى الدنس الى ارض مصر العربية المسلمة اثر المعاهدة اياها

ورغم ان مصر حاليا تبذل المجهودات المتنوعة من القيادة والشعب لقتل هذه المعاهدة المشئومة وما ترتب عليها من نتائج تمهيداً لدفنها في مقبرة التاريخ الا ان ما يهمنا الاشارة اليه ان قنصلية الكيان الصهيونى في الاسكندرية وسفارته في القاهرة عاصمة مصر بدأتا الغزو الصهيونى الجديد لاوساطنا الادبية العربية .

والغريب في هذا العمل انه استقطب بعض هوامش الحياة من هؤلاء الذين يمسكون القلم ويكتبون قصة جنسية بذيئة ويحسبون انفسهم ادباء ؟ ومنهم من يكتب تخيلا ووهما مقززا ويحسب نفسه اديبا ؟ ومنهم من يحاول الخروج علينا بما يسمى ادب اليسار العربى ؟ ومنهم من يخرج علينا بنظرية نقدية لادباء الغرب الذين تخصصوا فيما يطلق عليه الادب المكشوف -- ومنهم - تصور المهزلة اخى القارى - خلع هالات العظمة والمكانة على ما تسمى بيانيل ديان ابنة وزير الحرب الصهيونى المقبور موشى دايان !!

هذه هى النوعيات التى يتعامل معها الكيان الصهيونى الآن في دولة مثل مصر العربية المسلمة . وقد بدأ الغزو الصهيونى الجديد لاوساطنا الادبية العربية عندما اقتنص القنصل الصهيونى في مدينة الاسكندرية احد المغمورين المدعين اشتغالهم بالادب وتم استضافة هذا المدعى واسمه « نعيم تكلا » وتم اضفاء هالات المجد الادبى على هذا النكرة الذى لا تعرفه اوساط مصر الادبية وليس له اى انتاج ادبى في مصر يفرض نفسه على الاوساط الادبية --

ثم قام بزيارة الى دولة الكيان الصهيونى واحتفلوا به هناك ايما احتفال ثم طبعت حكومة الكيان الصهيونى مجموعة قصصية لهذا النكرة ومنحته المال ووعدته بتبنى كل انتاجه الادبى !!

والمغزى هنا واضح فالكيان الصهيونى يخطط لامثال هؤلاء الادعياء خاصة انه مصرى ومصر المسلمة بريئة من امثاله ـ لتحاول حكومة الكيان الصهيونى استغلال هذا الموقف من الناحية الدعائية بمقولة ان الاوساط الادبية المصرية تتعامل مع العدو الصهيونى ثم انعكاس هذه النتائج على العالم العربى او بالتحديد على باقى الاوساط العربية الادبية .

وهذا المذكور يجهز الان لمجموعة قصصية ثانية سوف تطبعها وتنشرها وتوزعها دولة الكيان الصهيونى --

وحقيقة ان « نعيم تكلا » هذا لا شأن له مطلقا بالادب ولا بالقصة ولا بالشعر ولا باى لون من الوان الادب كما انه يزعم انه لجأ الى نشر قصصه في دولة الكيان الصهيونى لان الابواب موصدة في وجهه في مصر -- وهذا زعم باطل واجوف لان انتاجه الادبى لو كان جيدا ومميزا لكان فرض نفسه حتى لو لكانت ابواب العالم الادبية كلها موصدة في وجهه .

هذا النكرة لا يمثل الا نفسه فهو رضى التعامل مع الكيان الصهيونى وزعم انه من الادباء ولكن قضية هذا النكرة لو كانت تصرفا فرديا لا نتائج من ورائها لهان الامر ولكن القضية اخذت ابعادا اخرى خطيرة فقد تحول هذا النكرة الى زعيم طابور خامس ادبى ـ اذا جاز التعبير ـ وتمكن من استقطاب بعض الذين ظنوا انهم ما بين يوم وليلة انهم ادباء

واتجه هؤلاء جميعا الى ابيهم الروحى قنصل الكيان الصهيونى بمدينة الاسكندرية ولان عدونا يعرف كيف يتعامل مع هوامش الحياة فكانت الولائم وكانت النقود المغرية وفي الطريق باقى الاغراءات المعروفة والتى تقوم بها مجندات جيش الكيان الصهيونى --

والخطورة السائدة الان في العديد من الاوساط الادبية العربية ان هناك من اصحاب الميول المعروفة اصبحوا على اتصال وثيق بالكيان الصهيونى ومكاتبه السرية والعلنية ووسائل الاعلام المتعددة وبدأ الكيان الصهيونى يستخدمهم في خطة مدروسه من كافة جوانبها لاحداث ثغرات في منهج الادب العربى ثم الاسلامى ثم انفاذ الافكار الصهيونية الخطيرة التى تأخذ ثوب الادب والثقافة زورا وبهتانا كى يتم افساد الادب العربى والاسلامى عن طريق احلال ما يسمى بالثقافة والادب الصهيونيين مستخدما ـ اى الكيان الصهيونى ـ في ذلك مجموعة من المرتزقة ، ومنهم من لا يعرف اى شىء عن الادب واجتمع هؤلاء المرتزقة جميعا ولقاء المال ـ فقط ـ وقبلوا ان يخونوا امتهم وتحولوا الى دمى ادبية في ايدى خبراء في الغزو الفكرى والاقتصادى والادبى في المنظمات الصهيونية .

وعندما نكتب عن هذا كله فليس القصد ان نميط اللثام عن هذه المؤامرة الصهيونية الثقافية الجديدة فقط ولكن الهدف ان نضع الحلول اللازمة لمواجهة هؤلاء المرتزقة الذين تحولوا الى طابور خامس ثقافي واصبحوا عملاء في مجال من اقدس المجالات وهو مجال الكلمة والادب -- اصبح هؤلاء عملاء للكيان الصهيونى البغيض --

ان من ضمن الحلول ان يتحرك المسئولين عن الثقافة والادب في اوساطنا العربية ويضعوا حلا محكما لمواجهة هذا السلوك الخطير وان يتم التنسيق بين ادارات المراجعة الثقافية العربية كلها لمواجهة المطبوعات الوافدة من الخارج خاصة وان الكيان الصهيونى يمارس نشاطه عبر دول قريبة جدا منه مثل لبنان -- وقبرص -- واليونان بالاضافة الى ان الانتاج الادبى لافراد الطابور الخامس الثقافي لدولة الكيان الصهيونى لا يكون مبينا به الجهة التى طبعت الانتاج الادبى ولا الجهة التى قامت بنشره .

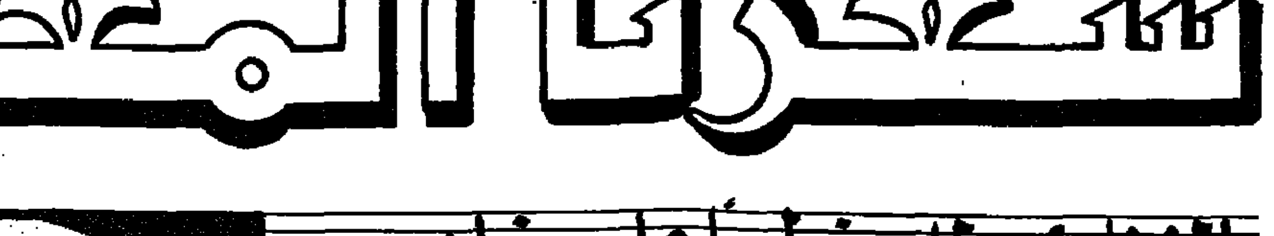
كما على الجهات المسئولة عن الامن في المجتمعات العربية ان تراقب تحركات هؤلاء الذين ارتضوا لانفسهم هذا المصير من اصحاب المذاهب والتيارات الهدامة وفي الحالة نحن لا نستعدى المسئولين عن الامن على هؤلاء ولكن الضروريات تبيح المحظورات وعندما نواجه مجموعة من الجراثيم تحاول تلويث وافساد اوساطنا الادبية فماذا نفعل للتخلص من هذه الجراثيم ؟؟

ان الكيان الصهيونى انتظر عشرات السنين وظل يعمل ويخطط ونحن نتكلم فقط حتى حقق ما حقق وسوف يعمل الكيان الصهيونى بمنتهى الهدوء وسيجند كل يوم المزيد من العملاء والخونة ليتسلل بهم الى الاوساط الادبية مستهدفا ضرب الادب العربى ثم الاسلامى ثم افساد الثقافة العربية الاسلامية ثم احلال ما يسمى بالثقافة والادب الصهيونى .

فماذا نحن فاعلون ؟

هكذا | منه الأصل

هكذا منه أصل



شعرنا المعاصر.. في الميزان

الغزاوي ظل منطوياً على مفاهيم وراثية للشعر.. ووفياً للقيم الفنية التراثية!

محاولات حمد الجاسر الشعرية لا تتميز بالنضوج وليس فيها مميزات جمالية!!

أحمد جمال.. ودع الشعر في الطلائع لعدم استطاعة شعره استيعاب أعماقه الفكرية!!



○ احمد محمد جمال

شعرنا السعودي حاول من خمسين سنة فرض أنواع من التجديد والمحاكاة والتجريب!!










○ محمد حسن عواد ○ عبدالسلام الساسي ○ غازي القصيبي ○ حسن علي فدعق

غازي القصيبي كان صادقاً في تحليله للرومانسية وأدرك أن لغتنا عربية.. ولكنها ليست قومية!!

رجاء الى شعرائنا

ارجو من شعرائنا من كل الأراعيل ان يتفضلوا ببعث بعض من انتاجهم الشعري سواء كان منشوراً في ديوان او في صحيفة او مكتوبا مساهمة منهم في اخراج دراسة وافية عن شعرنا السعودي المعاصر في هذه السلسلة الدراسية التي تنشر في كتاب خاص .. العنوان جريدة الندوة ، محمد عبدالله مليباري .

بقلم محمد عبدالله مليباري

دعوني أفسر هذا القصد كما فهمته ولي مثل لأقربه من المفهوم فالامسية الشعرية التى اقامها نادي ابها مناسبة تشاكل بها حضورها .فكان من واجب كل شاعر اسهم فيها ان يجعل منها مشكلة خصوصية له ..

فيأتي تعبيره الشعري فيها بُعْد ــ بضم الباء الموحدة ــ لآلامه العامة واذا انعدم هذا البعد أو اندثر للألم منه فلن يكون الشعر حراً ، حتى ولو لم يكن عموديا ..

بُعد عمومية الالام هي كلية المناسبات التى تصبح خصوصية الشاعر ولكن لم الالام فقط هل كل المناسبات او المشاكلات الانسانية قوامها الالام ، مثلا مناسبة زواج ، لاتبغي ان تكون خصوصية للشاعر الا اذا اصبحت عمومية لالامه .. صحيح ان للزواج آلامه ولكن له آماله واحلامه .. خصوصية الشاعر وعمومية بعده نظرية تكاد تشبه نظرية داروين التى تدير علم النفس على محور الجنس ..

اننا بامثال هذا الفهم لماهية الشعر الحر وفعالية الناسية نقضي على حرية الفن الذي هو ليس كليات للمناسبة تصبح خصوصية بعدها عمومية الام الفنان وانما هو خيال حر مادته ولبرته الحياة نفسها ، والحياة نفسها مناسبة لكل ذات انسانية وعلى الشاعر أن يغنى بما انجزته الحضارة من منجزات تنفع الانسان ، سواء كانت هذه المنجزات هنا

ولقد فهمت مما قاله «عبدالله بن أدريس» عن الشعر ليلتئذ ونصه : «اسمحوا لى ان القي عليكم قصيدة من الشعر الحر كتبتها أنا .. عندما كان الشعر حر .. شعرا بمعنى الكلمة وليس شعرا زائفا وانما شعرا متحررا من القافية ، ومن التفاعيل ..» فهمت ان الشعر الحر عنده هو ماتحرر من القافية والتفاعيل ، وان الشعر الحر الآن ليس الا «زائفا» اذا صح ما نقله تقرير عكاظ السابق ذكره المنشور بالعدد الصادر يوم ١٤٠٤/١٠/١٥ هـ ..

هل يعني الأخ عبدالله بن أدريس ان الزمن الذي كتب فيه تلك القصيدة الحرة التى اسمعها حاضرى الامسية هو زمن الشعر الحر ؟ .. ان كان يعنى ذلك فانه حدد للشعر الحر زمنا أصبح بعده زائفا حتى ولو كتب هو نفسه شعرا حرا جديدا أو هل يعني ان كل كلام تحرر من القافية والتفاعيل هو شعر حر ؟! .. اذن فان مؤلفاته النثرية في الزمن الذي كتب فيه الشعر الحر شعر ايضا ..

(الشعر الحر مضمون تمرد على المضمون التقليدي في القصيدة العربية تمردا سياسيا واجتماعيا وفكريا وميتافيزيقيا .. وان شعراء هذا الشعر قد فتحوا عقولهم ووجداناتهم لكافة التجارب العالمية في القديم والحديث مما أثقل قصائدهم بالرؤى العالمية والفلسفية) ..

نقلت هذا من كتاب : (عن اللغة والادب والنقد) للدكتور محمد احمد العزب انظر ص ١٥٤) ..

فان وجد التمرد على المضمون التقليدى على حد رأي من نقلت رأيهم فهو شعر حر حتى ولو التزم فيه كاتبه ببعض التفعيلات الخليلية ، فهل يا ترى كان في شعر ابن ادريس الحر ، الذي القاه في نادي أبها شيء من هذا لست أدرى ؟ لانني لم اسمعه ..

أما بعد .. فأن شعرنا السعودي المعاصر له معالم تفصل بين خطوط حدوده ، ومن الطبيعي بالنسبة لامة مثلنا اصبح البعد الزمني لها خاضعا للقياس على نحو لم يكن ممكنا من قبل بل امكن انتزاع مقومات معالمها الفكرية والثقافية من حياتها الجديدة المقامة على أسس تاريخية عريقة وقيم دينية مثل وغاية ذات معنى كبير على الساحة الانسانية ان تبرز هذه الخطوط الفاصلة لحدودها الزمنية في شيء من العمق وفورية الشعور والتدخل الانعطافي في مركز حياتنا الثقافية والفكرية ..

ان فورية الشعور والتدخل الانعطافي لهما دورهما في التحقق من صحة الفروض لذلك فان الحلقات القادمة من هذه السلسلة الدراسية ستبحث في القيم الشعرية لدى شعرائنا المعاصرين التقليديين منهم ، والسائرين في درب الشعر الحديث على تعدد اجناسه التى منها الشعر الحر المتمرد على كل قيد تقليدي والشعر الحديث المتمسك ببعض الوزن وعروض الخليل والمتمرد على القافية والشعر المتمسك بالتفعيلة الواحدة الى جانب شعر شعراء الوسط بين التقليديين والمحدثين..

وسأدرس من خلال دراستي بعض نماذج من شعر كل فريق من هؤلاء الفرقاء ..

ولقد قيل ان علاج عيوب أي شيء هو المزيد من معرفة الشيء دون تدخل عاطفي أو استثناءات قياسية ..

وسأدرس في الحلقات اللاحقة شعر شعرائنا التقليديين من امثال ضياء الدين رجب محمد سعيد العامودي محمد حسن فقي حمزة شحاته أحمد قنديل عبدالله بن خميس ، عبدالله باخير ، احمد ابراهيم الغزاوى ابراهيم فلالى ومحمود عارف وطاهر زمخشرى وعمران العمران ..

وادرس شعراء الوسط بين التقليديين والمحدثين من أمثال حسن عبدالله قرشي ، د. غازى القصيبي ، سعد البواردى ، عبدالسلام هاشم حافظ ، ومحمد فهد العيسى وغيره ..

ومن شعراء الشعر الحرمحمد أحمد حسانى ، سعد السريحى ،محمد جبر الحربي ، على عسيرى ، ومحمد الثبيتى وغيرهم دراسة أحاول ان اتجنب فيها زلل الانعطافات المريضة والأثارات العاطفية في معرفة متكيفة مع واقع الدراسات النقدية التاريخية العربية والعالمية ..

الحياة نظرات تتابع ، وملاحقة ، وتغير دائب ، ودائم لذلك فان المعايير التي نستخدمها لتقويم أي عمل علمي أو فني ينبغي ان تكون ملائمة للحدث الفني أو العلمي ، ومأخوذة من الوسط البيئي الذي عاش فيه ذلك الحدث بمعنى اننا لا ينبغي ان نستعمل معايير عصر نزار القباني لمعرفة (الأنا) الفرويدية عند الحسن ابن هاني (ابي نواس) او الذات الجنسية في عصر ابي نواس ، وضروب الكبت والكظوم لتصبح الشخصية ماثلة في نتاجها الفني الذي تحررت فيه من الدوافع المعوقة ، وانطلقت فيه طاقاتها ، عن طريق الاقرار والاعتراف لمعرفة الذات الجنسية عند نزار القباني .

«الأنا» الفرويدية تعني مجموعة الدوافع القهرية الأولية المكتسبة منها والفطرية «انظر كتاب النفس والأنا لفرويد وقد شرح «أناه» فيه شرحا وافيا) .

ونحن حين ندرس (شعر) الفقي مثلا او العواد أو السرحان أو غيرهم من شعراء الرعيل الأول لا ينبغي ان ندرسه الا على اساس من المعايير والمقاييس الفنية التي جاء ذلك الشعر مسايرا لمفاهيمها ؛ ومدى تطابق النتاج الفني لهذه المعايير والمقاييس هو الذي يحدد ميزة الشاعر أو ميزة انتاجه الفني عن انتاج غيره من الفنانين المعاصرين له ، او المتقدمين عليه او المتأخرين عنه من المسايرين للمقاييس الفنية التي استعملها .

لقد كنت اود ان اجعل من هذه الدراسة دراسة فنية تاريخية لشعرنا المعاصر ولكن خشيتي من فتور اهتمام القارىء وتمزق هذا الاهتمام بين الحس الدراسي والرؤية التاريخية ؛ قسرتني على ان اجعل هذه السلسلة من الموضوعات مختصة بالدراسة والنقد رغم ان دراسة نقدية كهذه ينبغي ان تقوم على اساس مدعم بالمعرفة التاريخية لجذور شعرنا المعاصر .

ان لشعرنا المعاصر جذوراً يمثلها شعر شعراء العهد السعودي الأول في مناطق المملكة كلها .. ففي المنطقة الوسطى الشاعر احمد بن مشرف المتوفي عام (١٢٨٥ هـ) وسليمان بن سحمان المتوفي عام (١٣٤٩ هـ) ومحمد بن عثيمين المتوفي عام (١٣٦٣ هـ) وغيرهم من شعراء المنطقة الوسطى وفي المنطقة الشرقية (البيوشي الكردي) المتوفي عام (١٢١١ هـ) وعبدالعزيز بن عبداللطيف المبارك المتوفي عام (١٣٦٠ هـ) وعبدالله بن عبدالقادر المتوفي عام (١٣٤٣ هـ) وغيرهم وفي المنطقة الغربية عبدالجليل برادة المتوفي عام (١٣٢٧ هـ) وعبدالواحد أشرم الجوهري المتوفي عام (١٣١١ هـ) وعبدالمحسن الصحاف الذي مات في أوائل الخمسينات من القرن الرابع عشر الهجري وعمر بري الذي توفي في أوائل الثمانينات من نفس القرن وغيرهم ومن شعراء منطقة عسير آل الحفظي الذين عاش عُشُرهم الى اوائل عهد الملك عبدالعزيز ، وغير آل الحفظي من الذين لم يصلنا شعرهم كان هؤلاء يمثلون الطليعة الأولى للمعاصرين وكان شعرهم جذورا فنية لشعرنا المعاصر في انحاء المملكة كلها ، فدراسته تاريخيا وفنيا سترهق اهتمام القارىء لذلك ستكون دراستي هذه مختصة بالنواحي الفنية في شعر شعرائنا في النصف الثاني من القرن الماضي وفي هذه الأيام .

وقد سبق ان ذكرت اسماء بعض منهم في حلقة ماضية وهذا لا يعني ان الدراسة محددة لدراسة شعر اولئك ولا يعني انني لا اتناول غيرهم ممن لم اذكرهم او انني اتقصى بدراستي كل شعراء المملكة .

انني احاول ان اغطي بهذه الدراسة مراحل فاصلة تصارعت فيها القيم الفنية وحاولت ان تبرهن للحكم النقدي ان كلا منها هو الأسمى . وادّعى كل منها ان مستوى الفن ودرجته الجمالية فوق المستوى والدرجة المنافسة .. لذلك تجدني ابعد من دراستي هذه كل شاعر او كل شعر لا يبرز فيه اثر من آثار هذا الصراع القيمي كشعر المرحوم أحمد ابراهيم الغزاوي الذي ظل منطويا على مفاهيم وراثية للشعر معلنا وفاءه للقيم الفنية التراثية حتى في الموضوعات ومعظمها موضوعات مديحية ، ثم انني هنا في دراستي سأكشف المقومات الفنية في الشعر الذي أتناوله بالدراسة كما اكشف ما فيه من عيوب وضعف فني او جمالي ، ولا اضع درجات للشعر كما فعل بعض من درس شعر الجزيرة العربية ومنهم الدكتور «عبدالله حامد» استاذ الأدب المساعد بجامعة الامام محمد بن سعود في كتابه (الشعر في الجزيرة العربية خلال قرنين ١١٥٠ هـ ــ ١٣٥٠ هـ) الذي اعطى بدراسته درجات لشعر المناطق ؛ فنال شعر الاحساء المكانة الأولى ونال شعر نجد الدرجة الثانية ونال شعر الحجاز الدرجة الثالثة اما شعر عسير فلم يتمكن من اعطائه أي درجة (انظر ص ٤٦٦ و ٤٦٨ و ٤٧٠ من الكتاب) .

أبعدت من الدراسة شعر هؤلاء

وأبعد كذلك شعر اولئك الذين كان لهم اهتمام انجابي بالشعر في مستهل حياتهم الأدبية ، ثم تزحزحوا عن ساحة الشعر الى ساحات ادبية اخرى كالشيخ حمد الجاسر الذي كانت له مشاركات شعرية في كتاب : (من اقلام الشباب الحجازي) الذي اصدره كل من هاشم يوسف زواوي ، وحسن علي فدعق وعبدالسلام الساسي رحمه الله .. أبعد شعر اولئك لأنه ليس غير محاولات شعرية لم تبلغ النضوج ولنضرب بذلك مثلا بشعر الجاسر وشعر احمد جمال يقول الجاسر :

عاش الشباب الذي للمجد قد طلبا
واستشعر الحزم حتى يدرك الأربا
وجد يدأب في تنفيذ خطته
ولم يهن عزمه .. عجز وما رهبا
به الحياة لشعب طالما وهنت
منه العزيمة .. والسلوى وما نكبا
رام النهوض بجد لا يشابهه
حد ، وهمة قوم قد سموا رتبا

مهما كررنا النظر في هذه الأبيات نجدها مازالت محاولة ومحاولة غير ناضجة ايضا ليس فيها اي تميز جمالي او متعة موضوعية ، حتى المعنى مضطرب يهتز في كف التخلخل الانسيابي .

عاش الشباب الطالب للمجد . هتاف للشباب الذي يطلب المجد هتاف فقط ، والا فان الشباب الطالب للمجد والمتقاعس عن هذا الطلب (عاش) ويعيش بصورة او اخرى . ومستشعر الحزم غير المتمسك به المستعمل له . لأن الاستعمال غير الفعل . فيستشعره . ثم ان الحزم ليس شعورا وانما هو وجود متفاعل مع الذات منفعل لانفعالها ثم ما هي الخطة التي جد يدأب (اي مجتهد مواظبا) في تنفيذها (او على تنفيذها) والعزم الذي لم يهنه العجز او العزم الذي لم يعجزه الوهن في الشباب الذي ما رهبا كيف وجد في حياة شعبه وهنت منه العزيمة والسلوى ــ وهن السلوى ــ فيه صورة ذات بعد ــ لكن (وما نكبا) معنى متخلخل لا يضبطه اتساق مع سابقه والنهوض الذي لا يشابهه حد اي حد كان الا الحدود التي جاء بها الشرع الحنيف فان النهوض لا ينبغي ان يشابهها وهمة قوم سموا رتبا وما الى ذلك لا يضفي معنى حسنا خارجا عن الذات او داخلا فيه له ايقاع متساوق تام في محتوى الموضوعات الجمالية وليس هو الا ضرب من النظم اقل درجة من المنظومات العلمية كالألفية في النحو .. والفرق بين الشعر والنظم هو ان يكون التأمل الموضوعي قوام الشعر .. وأن يكون فيه تصعيد عن غريزة مكبوتة كما يقول علماء التحليل النفسي اما النظم فهو تبسيط لنظرية علمية ، أو فكرية او ثقافة عامة في اسلوب متجرد عن تحليقات (الشريف الرضي) وتعمقات (ابي العلاء المعرى) وتكهنات (ابي تمام) وهو تحقيق لغاية علمية لا غاية ذاتية .

وباختصار فان الشعر ينظر الى الأشياء لذاتها اما النظم فان الشيء الذي يتناوله هو ما يحتاج اليه الناظم .

شعر الجاسر واحمد جمال

لقد صدر كتاب (من اقلام الشباب الحجازي) عام (١٣٥٥ هـ) حينما كان الشيخ حمد الجاسر في السابعة والعشرين من عمره . وهو شاب قد نضج في نفسه كل آمال الشباب وأوهامه واحلامه ومع ذلك فان ما وراء هذا الشعر في تكوينه المضموني واللفظي يرسمه في صورة رجل تجاوز الأبهيمات من عمره جاد في البحث تجريدي الفكرة تجريدي اللفظة ، وهذه هي الصورة الخليقة بالباحث الراكض وراء حقائق علمية ولعل الجاسر شعر انه لم يخلق ليكون شاعراً بل ان ميوله النفسية وعواطفه الفكرية لا تستطيع ان تعيش محلقة تضرب في الأفق الشعري بأجنحة الخيال وهذه الميول ابعدته عن الشعر كلياً وخطت به الى ساحة البحث العلمي والتاريخي والجغرافي فكان له فيها ــ أي هذه الساحة ــ بروزاً ساهم به في بناء مجدنا الفكري والثقافي المعاصر .

والكاتب الاسلامي احمد محمد جمال خاض ايضا غمار الشعر ولكنه أحس ان الشعر لا يستطيع ان يستوعب العمق الفكري الذي هو بمثابة دفع في ميدان القوى الدينية الناشطة في ارادته الشخصية .. فانسحب من مغاني الشعر عقب اصدار ديوانه «الطلائع» الذي تكرر اصداره للمرة الثانية والأخيرة بعنوان «وداعاً ايها الشعر» ولقد سدت الطاقة الفكرية كل منافذ ارادته امام عذوبة الشعر ورقة نبوعاته . ووقفت تلك السبحات الشخصية الخالبة متوهجة بأتون المعرفة الدينية .. فماتت لحظة الابداع الشعري او الفني في ذاته الأدبية .

« ان العقل في ساحة الابداع فحم خابيء يخضع لنفوذ غير مرئي كرياح غير مستقرة توقظه لحظة اشراق مؤقتة» هذا مانقله (ت . س . اليوت) لنا في كتابه : (فائدة الشعر وفائدة النقد) .

المتعة عند كاتب مثل احمد محمد جمال استجابة ايجابية لعقيدة راسخة في النفس وكل متعة جمالية اخرى لا تتوهج في نفس غايتها الايمان والعقيدة وملامح هذه الارادة تجدها حتى في نسيبه :

اسمع معي ما يقول في مقطوعة شعرية تحت عنوان «عروس احلامي» :

أتمنى وقد خلت لي ثمان
بعد عشر سنين من .. ايامي
كاعباً ذات غيرة .. في هواها
وحفاظ في ودها .. والذمام
وكمال في دينها وحجاها
وجمال في وجهها .. والقوام
أتبنى يا حلالاً .. كزوج
لا حراماً باسم الهوى .. والغرام
رب هب لي زوجي .. وأصلح شبابي
ري عليها فقد كبت .. اقدامي
ويكاد الغرام يطرق .. قلبي
وهو قلب خصم لكل حرام

الى آخر ما قاله في هذه المقطوعة الشعرية منشورة في ديوانه (وداعا ايها الشعر ص ٥٥) منشورات نادي مكة الثقافي .

وبصرف النظر عن بعض اختلال في الوزن في بعض ابيات المقطوعة فان معانيها تدل على الاستجابة العقدية وهو في الثامنة عشر من عمره .

ان الكاعب ذات الغيرة في هواها يريد ان يتبنى بها اي يسمن لا ان يدخل عليها كزوجة ، لأن كلمة تبنى تعطى معنى ، سمن وصار كالبناة .. لقد انشد ثعلبة :

مظاهرة شحما عتيقا وعوططا
فقد بنيا لحما لها .. متباينا

وبنى فلان على اهله دخل عليها ولا يقال بأهله ، (نفس المصدر ٩٧/١٤) وفي حديث انس : (كان أول ما انزل من الحجاب في مبتنى رسول الله ﷺ بزينب الابتناء والبناء الدخول بالزوجة) نفس المصدر (٩٧/١٤) فنقول ابتناء لا تبنى والتبني اتخاذ من لم يكن منه ابنا له ألزا واراد بقوله (اتخذ بها ابنا لي حلالاً ؟) .

انه يريدها كاملة في دينها وحجاها (عقلها) وجمال في وجهها والقوام اما جمال في الصوت فلا ، وجمال في النظرة المتكسرة فلا ، انظر كيف تتحكم عمودية الشعر في المعنى ؛ والقافية في الصورة الجمالية ، انه يريد ان (يتبنى) بها حلالاً .. لا حراماً باسم الهوى والغرام كأن اسم الهوى والغرام لا ينبغي ان يستخدم الأ في الحرام لم لا يكون هناك هوى وغرام بين الزوجين .. الابداع فحم خابيء لا توقظه الا لحظة اشراق مؤقتة وهذه الاشراقة الجمالية تفر دائما من قبضة الارادة المتوهجة بالعاطفة الدينية ..

احمد محمد جمال حينما قال هذا الشعر لم يتجاوز الثامنة عشر من عمره وفي مثل هذا العمر نجد الشباب اكثر استجابة لمغريات الحياة منا ، الى المثل الدينية ولكن أصالة العاطفة الدينية في النفوس المؤمنة القوية بعقيدتها لا تجد الاغراء الا في استجاباتها الايمانية .

ولا أدري لم اعاد نشر هذه القصيدة وهو في أوج نضجه الفكري والأدبي ولم يحاول اصلاح بعض ما فيها من ضعف في بنائها الأدبي اللغوي والعروضي . ان القصيدة كما كتب تحت عنوانها (ببط) صغير كانت في ثمانية عشر بيتا ، اجتزأ منها التسعة ابيات التي نشرها في الديوان وحتما لم يحذف البقية منها الا بعد ان رأى فيها ما يجبره على اعدامها وليته اعدمها كلها ، وقصائد اخرى مثلها في الديوان .. فالشعر ليس خليقا بأحمد محمد جمال ، وليس احمد محمد جمال خليقا بالشعر .. لذلك فانني سوف ابعد شعره وشعر أمثاله ممن أشرت الى بعضهم وممن لم أشر اليهم عن دائرة هذه الدراسة .

محاولات للتجديد في شعرنا

المتأمل في شعرنا المنشور من خمسين سنة يجد ان هناك محاولات لفرض نوع من التجديد على شعر تلك الحقبة الزمنية في تجربات ذاتية ومحاكات فنية وهي تجربات وان لم يكتمل لها كل اسباب النضج ففيها علامات بارزة لمرحلة شعرية فاصلة في تاريخنا الادبي اهمها التجديد الشكلي بالتخلص الجزئي من قيود القوافي بكسر تكرارها في القصيدة كلها وبالخروج عن الوحدة العروضية بالتنويع والدقة في تصوير الحدث الخارجي للموضوع على نمط متأرجح بين التوغل في التمثيل الداخلي لمعنى اللفظة المستخدمة والتمثيل التقريري لها في المعنى مع الخروج عن القالب الشعري الجاهز دون اطفاء شعلة الجمال التقليدي المتميز .

لنقرأ معا جزء من قصيدة نشرت في كتاب (وحي الصحراء) لمحمد سعيد عبدالمقصود ، وعبدالله بلخير قصيدة من شعر الشيخ احمد العربي وبعنوان (يقظة الشرق) يقول فيها :

أي صوت هز في النفس رجاها .. ودعاها فاستجابت اذ دعاها
وانبرت تعدو الى الغاية وثبا
النفس قد وطنت عزما وقلبا
ان تغذ السير في الآفاق دأبا
لا تبالي ماتلاقي في نواها .. الثلاقي السعد أم تلقى رداها

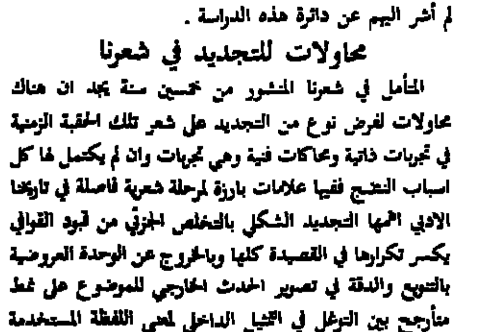
ومنها :

فاذا انفسنا جل مناها .. ان تلبي صوته كما احواها
فعز منا واصطفاها سلفنا
تمخر اليم بنا رفقا ولينا
وهو كالمهد لنا حبا وحينا
تارة تبصره طوع رجاها .. فتراها كعروس في سراها

القصيدة في أكثر من خمسة عشر مقطعا وكل مقطع فيها وحدة عضوية تربطها بسابقتها وحدة الفكر المتمثلة في يقظة



○ هاشم زواوي ○





○ حسين سرحان ○

الغزو الفكري الذي يحاول مفكرونا كشف خطورته أقوى بكثير من منطق مفكرينا!!

الشرق ، وانبعاث روحها المتمسكة بعقيدتها :

وحدة قد شيد الدين بناها .. لم لانبلغها اسمى مناها
لم يا اخوتنا .. لم نأتلف
لم لا نعمل كفا لكف
انسينا ماضيا فينا .. سلف
حيث كنا قوة عز حماها .. أحكم الاسلام توثيق عراها

ان هذا الشعر في شكله الأدائي يتعاطف مع الموشحات وفيه محاكاة للعواطف الملتهبة في صدر الانسان الشرقي الذي مزقت وحدته الدسائس الاستعمارية وتسلطها ولكنها محاكاة لم تسم على الأصل الذي حاكته لافتقادها الى معان جمالية لا تصنعها الا قوة الاحساس والتصوير الفني الذي تعطي متعة جمالية المتعة الجمالية في هذا الشعر اتية من الجرس العروضي الذي تكاد الألفاظ الخطابية تقضي عليه ايضا لو لا التنويع الواقع في القافية فلو صيغ هذا المضمون وبنفس الألفاظ او الفاظ شبيهة بها .. في عروض وقافية متكررة عموديا لتبددت هذه النأمة الجرسية في صخب التكرارية للقافية .

ان للسيد احمد العربي شعرا رقيقا فيه جمال فني اذكر منه بيتين من قصيدة نشرت في كتاب اصدره طلاب مدرسة تحضير البعثات قبل اكثر من ثلاثة عقود قال فيها :

مالي وللروض هاجني .. شواديه
فرحت اسكب من دمعي .. واسقيه
عهدي بدمعي ابيا لا يطاوعني
ما باله ذل بالأشجان عاصيه

ان الصورة الفنية مجلوة في تجربة نفسية عميقة تهتز بعاطفة جياشة النظر الى هذا الدمع الذي يسكبه ليسقي الروض منه .. الدمع الأبي الذي لا يطاوعه .. الدمع الذي ذلت الأشجان عاصيه .. صورة فنية رائعة تعطينا فكرة عن مدى استجابة الشعر المعاصر للمضمون الجمالي في هروب تحريري وارتواء تعويضي كما يقول النفسيون مع تقريرية في الاسلوب وهي التقريرية التي ساندت الخطابية العربية وصاحبتها منذ فجر الأدب العربي ومن العسير جدا التخلص منها كليا في اي اثر فني من الآثار الأدبية العربية الا اذا تقمصتنا الروح الاوربية قالبا وفكرة ومعنى وقافلة وركضنا خلف الأساطير الغربية التي اصبحت تعمق في الذهن العربية اصالتها العالمية فاصبحنا نستضيف البطولات الاجنبية لتزاحم بها ساحة الوعي في ذاتنا المعانقة لبطولاتنا العربية .

الغزو الفكري الذي يحاول مفكرونا الشاعرون بخطورته كشف حقائقه للوعي العربي اقوى بكثير من منطق مفكرينا وقد بدأت اثاره تأخذ اليوم بخناق الفكر العربي الأصيل .

لقد اعتبر (ت . س . اليوت) مثالا لاراثنا الفنية اكثر من قدامة بن جعفر والجرجاني واصبح (ادمون روستان) كاتب مسرحية (سيرانوسي برجراك) مثال الكاتب المسرحي الأوربي اثر عندنا من احمد شوقي كاتب مصرع كليوبترا ؛ رغم ان المسرحيين فما نظرة الى انف بطليهما انف سيرانو الفارس الشاعر في مسرحية روستان ، وانف كليوبترا في مسرحية شوقي فكبر انف سيرانو كان عقبة في رومانسية حبه لابنة عمه ولكليوبترا أنف لو قصر قليلا لتغير وجه الأرض كما قيل عنه اذن انف كليوبترا له تأثير عالمي ومع ذلك يحتفل بعضهم ذكر روستان والاستشهاد به على ذكر شوقي والاستشهاد به .

وابن طفيل صاحب اعظم قصة فلسفية لا نذكره بقدر ما نذكر جوته وديكارت وارسطو عندنا مقدم على الفارابي .

ان كل هذا ليس الا حالة افتتان بالغرب ومنجزات الغرب التي بهرتنا بما غيرت به حياتنا وهي اليوم تحاول التأثير على طابعنا واصالتنا العربية حتى في طريقة التفكير .

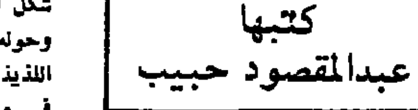
لقد اعجبني الدكتور غازي القصيبي جدا في اجابته على سؤال عن الواقعية والرومانسية قال فيها : (يجب ان يكون الشاعر كلاسيكيا فيتحدث بلسان قومه (الاعظم) وبالأسلوب الذي يفهمونه وبالموسيقى التي تعودت عليها آذانهم وبالكلمات التي يحتويها تراثهم ويجب ان يكون رومانسيا فيعايش تجاربه معايشة شخصية ذاتية مباشرة بحيث تمتزج التجارب بالذات وتصبح كلا واحدا لا ينفصل ويجب ان يكون واقعيا فيعيش مع البشر ويستشف همومهم ويلمس مشاكلهم .

وكأنما الدكتور القصيبي احس ان هناك في آثارنا الفنية تعاملا مع لغة غير لغتنا القومية اللغة المتعامل معها غربية ولكنها ليست قومية واحس اننا غير واقعيين لاننا نعايش سوفوكليس وجلجامش وسارتر وموجام وكروتشيه وغيرهم والا التجارب الفنية عندنا اليوم ليست معايشة شخصية بل هي معايشة بالاتصال الفكري والازدواج الثقافي .

والواقع ان ادبنا المعاصر والشعر جزء منه لم يستطع ان يتخلص من هذه (الغربة) فقد بدأ حياته متكلما بغير لغته بلغة الشعراء الجاهليين ثم لغة الشعراء العباسيين [illegible] ثم بلغة من جاء بعدهم كالشريف الرضي [illegible] الملائكة وبدر السياب وبلغة نقيل حلوى [illegible] المكاسة لغة الشعر الحر الأوربي .

وفي ما يأتي سأتحدث عن هذه اللغات في [illegible] شعرائنا من خمسين سنة ، .. وسأبدأ [illegible] فقي ، احمد قنديل ، حمزة شحاته ، محمد حسن [illegible] طليعتهم من شعرائنا .





حكايات المساء — الصندوق المجهول "٢"

كتبها عبدالمقصود حبيب

كنا قد وقفنا في الاسبوع الماضي من حكايتنا « الصندوق المجهول » ان الفتى (سيفرين) كلفته زوجة صاحب القلعة أن يساعدها في نقل الصندوق الخشبي الكبير من مكانه الى المكان الذي ارادته -- وكان الصندوق ثقيلا جدا فقال لها لابد أن فيه اشياء كثيرة -- فقالت :-

- نعم -- سوف افرغه مما فيه وارمى غير الصالح منه فعليك أن تساعدنى ايضا في ذلك -- أتسمع -- وبدأ العمل في افراغ الصندوق وآخراج مافيه الى ضوء النهار -- لقد كانت اشياء مرت عليها سنوات وهى مخزونه في داخله -- اشياء كثيرة -- كتب وأوراق للكتابة ومخطوطات قديمة وبطانية ومصباح بترول كبير واطباق من الخزف وأخرى من الصيني مزخرفة برسوم خيول وفرسان . وقالب من الفخار يستخدم في خبز (التورته) (والكيكس) والفطائر الشهية -- وتذكر أن امه كانت تملك قالبا مماثلا عندما كانا يعيشان في بلدهما في أمن وسلام وكثيرا ما صنعت فيه بمناسبة العيد حلوى كثيرة كانت لذيذة وشهية الطعم وكان يأكل منها كثيرا -- ولذلك عندما رأى المرأة سوف ترمى بهذا القالب قال لها في توسل - أرجوك ياسيدتى -- لاترمى هذا القالب -- بل أعطيه للطباخة تعمل فيه كعكا للعيد الذي هو باكر أرجوك .

فتجهمت المرأة وردت عليه في غلظة حديدية قائلة :

اسمع -- نحن في أوقات صعبة لاتستحق أن نعمل كعكا وحلوى ولن نحتفل بالعيد هذه السنة فحزن سيفرين حزنا كبيرا وكاد الدمع أن ينسكب من عينيه ولكنه حاول جاهدا أن يمنعه -- واستعاد ابتسامته وقال في نفسه .

- ياله من عيد حزين -- أمى لن تهدينى شيئا --

- وخرج الى عنزته تحت الشجرة يطعمها ويلعب معها ويحادثها بأماله واحلامه وهى تنصت اليه كأنها تفهمه ثم تمسح وجهه بلسانها وكأنها تواسيه وتشاركه مشاعره وعواطفه الصغيرة وكانت عنده أعز شيء في الحياة فقد أحس أنها تفهم كل مايقول وتعطف عليه عطفا كبيرا رغم أنها لاتستطيع الكلام مثل الانسان وفجأة قبل غروب الشمس بقليل -- ظهرت أمامه زوجة صاحب القلعة -- ودعته اليها ولكنه لاحظ انها ليست قاسية كما كانت قبل ذلك -- بل نادت عليه في صوت طيب رقيق وقالت :

- سيفرين - الا تستطيع أن تبحث عما اذا كان أرنب موجودا في الحديقة -- ؟

ورغم أنه فوجىء بهذه اللهجة اللطيفة الا انه اعتقد ان المرأة تداعبه فقط فاتجه اليها دون رغبة حقيقية وقال لها .

- حاضر -- سوف ابحث عنه --

واخذ يتجول في الحديقة باحثا كما طلبت منه وفجأة وجد طبق فيه كيك وكعكة مزين بجمال وأناقة وموضوع تحت شجرة ورد كبيرة -- فتغيرت مشاعره من الملل الى الفرح وزاد نشاطه واخذ قلبه يدق بعنف وكأنه سيقفز خارج صدره من فرط السعادة والسرور وواصل سيره يبحث تحت الاشجار وفي زرعات الحشائش الطويلة حتى وجد طبقا كبيرا من نبات الخوص جميل التنسيق مليئا بالبيض الملون الذي لم يره منذ أن كان صغيرا قبل عدة سنوات وكان يشتاق اليه كثيرا وبجانبه قطعة حلوى مجففه ومصنوعه على شكل أرنب في فمه عود أخضر -- وحوله قطع كثيرة من الكعك اللذيذ مثل الذى كانت تعمله أمه في وقت الامن والسلام وهما يعيشان في منزلهما مع ابيه --

فأحتضنه بكل قوته وأخذ يقضم من الكعك متلذذا -- وادرك ان زوجة صاحب القلعة رغم انها شديدة وصعبة المعاملة فهى تملك قلبا طيبا دفها الى ان تحقق احلامه الصغيرة في العيد فجرى اليها ليشكرها من كل قلبه على هذا العمل الطيب -- فقبلته وقالت له ضاحكة .

- هذا لم يكن منى سيفرين انه ياتى الى الاطفال الطيبين حيث مايكونون .

عمر بن الخطاب

- أول من لقب بأمير المؤمنين
- أول من دون الدواوين .
- اول من استعمل التاريخ الهجرى .
- اول من زار الامصار خارج الجزيرة العربية .
- أول شهيد من الخلفاء الراشدين .

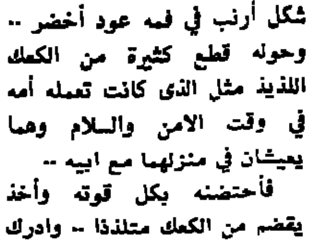
فادية محمد على مليبارى

قال حكيم

راحة الجسم في قلة الطعام -- وراحة النفس في قلة الآثام --- وراحة القلب في قلة الاهتمام ---- وراحة اللسان في قلة الكلام .

عادل عبدالله احمد

اصدقاء الروضة




● مكى أمين دقنه — ● بندر على ذاكر — ● فلاح سعود الزقيمان



● طارق غانم ابو غانم — ● وليد حسين أصفر — ● سعيد سليمان




● باسم حسين أصفر — ● نور سليمان عبدالله — ● مازن عبدالرزاق



● عائشة فياض وذيشان فياض ملك أصدقاء للروضة من مدينة لاهور بالباكستان .

صديق للتعارف

الاسم : يوسف دليل الرحمن
العمر : ١٢ سنة
الهواية : القراءة والرياضة
العنوان : مكة المكرمة - المسفلة - ص. ب ٧٢٢

القاب اسلامية

- صقر قريش - عبدالرحمن الداخل .
- شاعر الرسول - حسان ابن ثابت .
- ذات النطاقين - اسماء بنت ابى بكر .
- الصديق - ابو بكر الصديق .
- فاتح الاندلس - طارق أبن زياد .
- أم المؤمنين - خديجة بنت خويلد .

حسين محمد الحداد

حزر .. فزر

رجل يشهر في وجهك السلاح امام الناس ولا يحاسبه القانون على هذا العمل وتشكره وتعطيه المال -- هل عرفته ؟ الحل في مكان آخر من الصفحة .

الثقة

سئل نابليون مرة كيف استطعت أن تولد كل هذه الثقة الكبيرة في جيشك -- أجاب :-

كنت أرد بثلاث على ثلاث -- من كان يقول من جنودى لااقدر اقول له حاول -- ومن كان يقول لأعرف اقول له تعلم ومن كان يقول مستحيل اقول له جرب .

ريم عبداللطيف الاحمد
الرياض

● الحل
الحلاق

مسابقة الصفحة

أحبائى أصدقاء الروضة بنين وبنات : مسابقتنا لهذا اليوم هى عبارة عن سرد قصة -- وقد تعمدنا ان نترك بين سطورها فراغاً - هذا الفراغ هو مكان لبعض الجمل التى تعمدنا ان نخفيها لنترك لكم وضع الجمل .

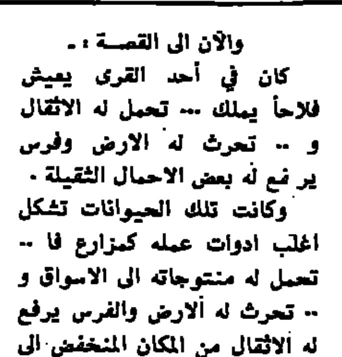
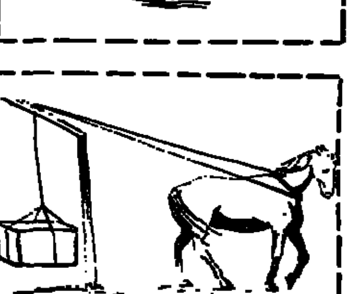
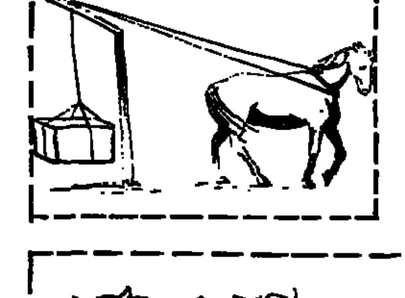
والآن الى القصة :-

كان في أحد القرى يعيش فلاحاً يملك --- تحمل له الاثقال و -- تحرث له الارض وفرس يرفع له بعض الاحمال الثقيلة .

وكانت تلك الحيوانات تشكل اغلب ادوات عمله كمزارع فا -- تحمل له منتوجاته الى الاسواق و -- تحرث له الارض والفرس يرفع له الاثقال من المكان المنخفض الى المكان المرتفع .

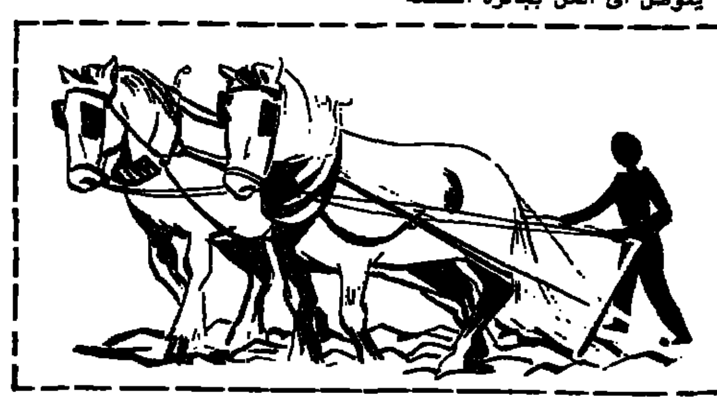
والمطلوب منكم ملأ الفراغات وارسالها الى الجريدة على العنوان التالى :

مكة المكرمة - جريدة الندوة - صفحة روضة الطفل - ويكتب في ركن الظرف « مسابقة الصفحة » وسيفوز بعد اجراء القرعة من يتوصل الى الحل بجائزة الصفحة

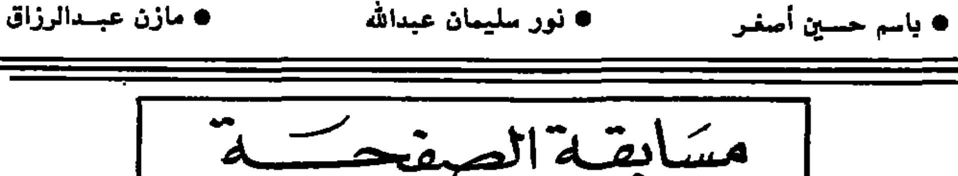




الخرتيت

هو احد الحيوانات الحافريه ، ضخم الجثة قصير القوائم غليظ الجلد يكاد يخلو جلده من الشعر وله رأس كبير به عينان واذنان صغيرتان . وقرن الخرتيت عباره عن خصله من الشعر تصلب واندمج بعضه مع بعض -- وتوجد انواع كثيرة في افريقيه وهذا له قرنان فوق الانف . اما الخرتيت الهندى فله قرن واحد .



● هذه الرسمة بعثت بها الى الصفحة الابنه خيرية الحجاجى وتهديها الى اصدقاء الروضة بنين وبنات .



هذا الكاريكاتير بعث به الصديق خالد عبيد سعد الدوسرى من مكة المكرمة .

أضحك

كان هناك بخيلاً سريع الغضب -- رأى مرة صحنا مملوءاً بالطعام فأغضبه هذا المنظر فما كان منه الا أن أخذ بالصحن وقذفه من النافذه .

ورآه خادمه فأخذ يرمي الصحون مثل سيده -- دهش سيده لهذا العمل -- فصاح فيه قائلا -- ماذا تعمل ايها الاحمق ؟

قال الخادم : ظننت أنك تريد تناول الطعام في الحديقة فساعدتك في نقل الصحون .

بندر يحي طاشكندى

دعوة جديدة للأطفال وعوائلهم
معرض تشكيلى وكتب ومجلات ومطبوعات لشخصيات يعرفها الأطفال

بغداد - من سامى عاشور - مراسل الندوة - الخاص

دعت دار ثقافة الاطفال وقاعة الاورفة لى للفنون اطفال العراق وعوائلهم الى رحلة جديدة ومشاهدة ممتعه الفوها من على شاشة التلفزيون او السينما .

ولكن هذه المرة كانت المشاهدة والرؤية على لوحات من أشكال مختلفة مصورة ومرسومة بالورق وبالالوان التى الف مشاهدتها ابدعتها اناامل فنانين ورسامين عرفهم الاطفال واعجب بلوحاتهم واعمالهم التى يقرأها على صفحات مجلتى والمزمار ومطبوعات الدار للاطفال -- فكيف اذا كانت هذه اللوحات والمشاهد الطريفة لشخصيات يعرفها الطفل واهله للسندباد وعلى بابا والاربعين حرامى وبباي وعروس البحر وابوزيد الهلالى وعلاء الدين والمصباح السحري بالاضافة الى كتب الاطفال ومطبوعاته ومجلاته المحببة اليه --

كلها تأخذ الطفل وعائلته في رحلة مع الفن التشكيلى والثقافة الصحيحة للطفل ومتعته المحببة اليه --

هذه التظافرة الثقافية والاعلامية والفنية للطفل استقطبت بمشاركة رسامى الاطفال في الدار والذين يبلغون ثلاثين رساما بالاضافة الى اربعة رسامين ضيوف والرسام الايطالى لوجي روفيري والذي يشارك ب ١٣٨ لوحة من اصل ٢٠٠ لوحة احتواها المعرض وهي ثالث مشاركة له اذ سبق ان قدمت له دار ثقافة الاطفال معرضين شخصيين في العام الماضي وتبرع بها لصالح المجهود الحربى والفنانين المشاركين في المعرض هم : طالب مكى ومؤيد نعمة وعلي المندلاوى وسيم ياسر وصفوة فريد ونديم محسن وهناء مال الله ومي الوز وميعاد خليل وحنان شفيق وسامر اسامه وعماد غفور وهيفاء عبدالحسين وعبدالرحيم ياسر وأثير ساطع وقيس الشبوط وعبدالحسين محمود وانطلاق محمد على --

والفنانين الضيوف : مصطفى المختار وزينب مهدى وشريف الراس وبان البغدادي --

ويتحدث الاديب فاروق سلوم في مقدمة دليل المعرض عنه وعن الغاية منه فيقول :

- لم يكن الرسم للاطفال في يوم من الايام عملا منفصلا عن الفعل التشكيلى وربما يبدو الامر لعبة بصريه بالنسبة للطفل وهو يحدق في صورة توضيحية غير انها قضية جمالية خاصة يعرفها من يستطيع ان يبحث في أعماق الطفل ليكتشف حقل اللؤلؤ الابدي هناك في قاع الطفولة حيث تسكن براءاتنا كلها --

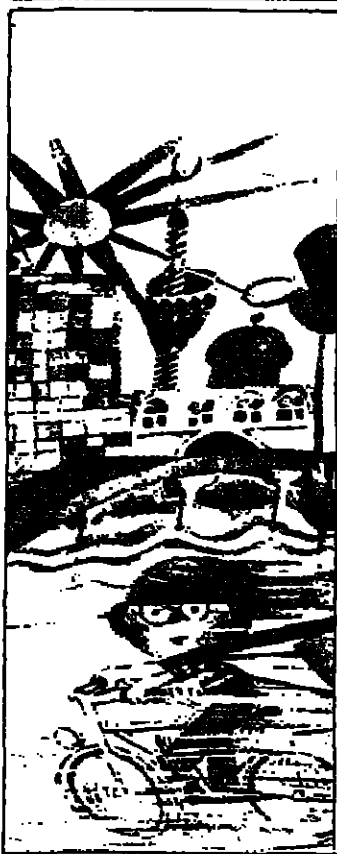
ان رسامى الاطفال في العراق وقد اسسوا مدرستهم منذ عقد ونصف من الزمان قد اسهموا في اثراء الحركة التشكيلية العراقية رغم دورهم التربوى المباشر وهي الظاهرة البرانية التى اوقعت الكثير من النقاد والدارسين والمتذوقين في الوهم حتى ظلت رسوم رسامينا في منأى عن الدراسة الجادة .

هذا المعرض يفجر خيالاتنا والخيال نبع ابداعنا . انه المعرض الذي نحاول ان نؤسس فيه تقليد اللوحة الذوق الزينة الهدية جنبا الى جنب مع اللعب والملابس والكتب وباقة الورد نريد ان تدخل اللوحة غرف اطفالنا لكي تكون مصدرا للاحلام والاسئلة والخيالات نستعيد طفولتنا الغائبة -- ونرسم للصغار لكي يمتلىء الفضاء بالنجوم والارض بالحياة --

وهكذا يعيش الاطفال وعوائلهم في المعرض الموسوم ونرسم للطفولة معرض تموز لرسامي الاطفال العراقيين .

ودعوة لكل الاطفال وعوائلهم من الاشقاء العرب والاصدقاء الاجانب الموجودين في بغداد ان يزوروها --

● لوحة للفنان عبدالرحيم ياسر ●



● لوحة للفنان على المندلاوى ●

هكذا منه الأصل

خدمات الندوة

مكة المكرمة · الطائف · الدمام · أبها · جدة · تبوك · المدينة المنورة · الرياض

مكة المكرمة

● يعلن سليم حسن مالامجي عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٥٩٤٦/ ش ٢ تاريخ ١٤٠٤/١/١٨ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن مسرى عوده عيد المعطانى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٣٠٦٣١ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٤ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن سالم محمد باوزير عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٨٥٦٧٢ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٢ هـ صادرة من مرور مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن كمال عيسى عباس عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٤٨٤٨٨ تاريخ ١٣٩٩/٧/٢١ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن / عبد اللطيف عائش العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٩٠٩ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حسن رافع حسن العمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠١٣٧ تاريخ ١٣٨١/٣/١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن ضويان مستور فهاد الوذينانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٧٥٧ وتاريخ ١٣٨٩/١/١٤ هـ سجل الطائف قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

الطائف

● يعلن حافظ قمر الدين عبد الرشيد عن فقدان استمارة سيارة تويوتا كارينا موديل ٨٠ رقم ٣٦٠٤٤٥١ خ السعودية باسم عبيد مشيلح الزايدى
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الطائف .

● يعلن شريف احمد تايه الشمرانى عن فقدان استمارة سيارة مازدا رقم ٦٦١٧٧ أجرة السعودية موديل ٧٨ سجل الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الطائف .

● يعلن / سفر سعد الحارثى عن فقدان لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٦٢٨٦٤٨٦ سجل جده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الطائف .

● يعلن شيخ عبد المجيد شيخ غلام رسول عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٩١٧ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٦ هـ سجل الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الطائف .

● يعلن مصطفى محمد محمد عبد الله الكنيسى عن فقدان بطاقة عمل رقم ١٨٣٠٣ تاريخ ١٤٠٤/١١/٤ هـ سجل الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

● تعلن فوزية بنت موسى محمد تركستانى عن فقد شهادة ميلادها رقم ١٣٥٠ وتاريخ ١٣٨٨/٦/٩ هـ صادرة من مدينة الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها للشؤون الصحية بالطائف .

● يعلن صالح صالح احمد البديرى عن فقدان رخصة عمل رقم ٣٩١٤ في ١٤٠٢/٨/٣ هـ سجل الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمكتب العمل بالطائف

● يعلن فهد عبد الله مبارك البقمى عن فقدان لوحة سيارة داتسون ونيت موديل ٨٤ رقم ٥٢٤٧٣٣٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الطائف .

● يعلن عبد الله عوض سعد الشهرى عن فقد جواز سفر سعودى رقم ٣٥/٤٠٨٣ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٩ هـ صادر من جوازات الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف

● يعلن ساهود محمد مسلى البقمى عن فقد لوحة سيارة ونيت داتسون موديل ٨٢ رقم ٤٢٢٩٠٣٢ تاريخ ١٤٠٣/٦/٨ صادره من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

● يعلن يحيى سيد عبد الرحمن عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٤٦١٠م ٣ في ١٤٠٠/١٢/٢٢ هـ سجل الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الطائف .

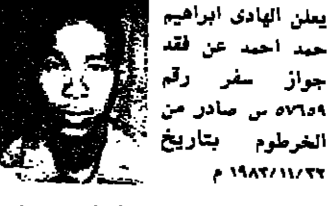
● نشر بالعدد ٧٧٢٩ في ١٤٠٤/١١/٩ هـ اعلان فقد لوحة سيارة مازدا رقم ١٢٧٤٩١ باسم عبد الواحد عبد الرحمن جنيس هذا الرقم خطأ والصحيح هو : ١٢٧٦٤٩١

● يعلن على محمد عبد الكريم الخليفى عن فقدان شهادة دراسية للصف الثانى المتوسط سجل متوسطة عفيف لعام ٩٣/٩٤ هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها بلدية مدينة ظلم خط الرياض .

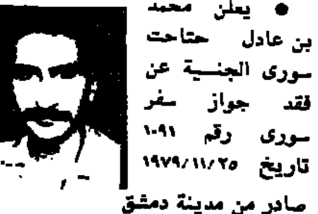
● يعلن محمد سعود غريب العجمى عن فقد رخصة خصوصى رقم ٩٢-٢٦٠ تاريخ ١٤٠٠/٨/٤ هـ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض .

جـــده

● يعلن مير مقصود على الباكستانى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢/٥٠٩٥٤ تاريخ ١٤٠٣/٨/٥ هـ صادرة من جوازات جده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده .



يعلن الهادى ابراهيم حمد احمد عن فقد جواز سفر رقم ٥٧٦٥٩ س صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ م
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السودانية بجده



● يعلن محمد بن عادل حتاحت سورى الجنسية عن فقد جواز سفر سورى رقم ١٠٩١ تاريخ ١٩٧٩/١١/٢٥ صادر من مدينة دمشق
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة السورية بجده

● يعلن سيسار مانالو عن فقد استمارة سيارة جلنت م ٧٧ رقم ٢٢-١٥٢ خ السعودية صادرة من جده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده او مرور تبوك وله الشكر

● يعلن قاسم مفرح على قرادى عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٢٧١ تاريخ ١٤٠٢/٢/٣ هـ صادرة من ك ٢ ل ٢٠ بتبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها

● يعلن محمد يونس جعفر عن فقد اقامة رقم ٢٨٦٢ تاريخ ١٤٠٣/٤/٨ هـ صادرة من تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك

● يعلن خالد محمد رضوان مصطفى سورى الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٨٠٠٠٧٨ بتاريخ ١٩٨٢/٨/١٥ م سجل السفارة السورية بجده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السورية بجده

● يعلن عبد الرحمن محمد عثمان محمود عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨٣ رقم ١٣٠٦٧٠٠ خ السعودية صادرة من جده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده

● تعلن السيدة / امة المجيب الهندية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ١٢٧٤٨٧ تاريخ ١٩٧٨/٧/٢٤ م صادر من حيدر أباد بالهند
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الهندية بجده

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالمحانى للعموم ان المواطن هذال بن ملفى بن عقاب العتيبى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة حى القصر بالمحانى المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتى
شرقا شارع ثم ملك وسيمر سمار بطول الضلع ٣٤ م
وغربا شارع ثم ملك فلاح بن فالح بطول الضلع ٤٧ م
وشاما شارع بطول الضلع ٦٤ م
ويمنا شارع ثم أرض فضاء بطول الضلع ٤٦ م
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو عبد العزيز عبد المعين عطيه الثقفى بطلب اكمال اسم زوجته الى رباعى وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢٨٧٣٠ وتاريخ ١٣٨٩/١/٢٦ هـ سجل الطائف ليكون اسمها وبعد الاكمال هو حسينه حسين عطيه الثقفى وانها اذ تعلن عن ذلك
تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تيماء المواطن سعود سليم عبدالرحمن سليم الحماد اليماني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٠١ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٤هـ سجل تيماء قد فقد منه .
يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تيماء او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان الشريف عبدالكريم بن منصور العبدلى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمسفلة دحلة ام النبيع خلف قوز النكاسة المحدودة :
شرقا السكة النافذة وبها الباب
غربا ملك الشريف ناصر بن فيصل العبدلى
شاما السكة النافذة وبها الباب
يمنا السكة النافذة وبها الباب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ساعد سعد عواض الناصري مفيدا ان دفتر حفيظة نفيسه رقم ٨٠١٥٥ وتاريخ ١٣٩٢/١/٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سعود عبدالعزيز عبدالله جاوا الشهير تاس سريايا مفيدا ان دفتر حفيظة نفيسه رقم ٩١٨٨٧ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن منصور ناصر عبدالله المطرفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفيسه رقم ٢٠٩١٨ وتاريخ ١٣٨١/٤/١٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعلان عن منافسة عامة لوزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم : ٧/٣/٩ ، وذلك لتنفيذ العناصر التالية :
مبانى . سكن . ورش .
موقع المشروع : الخرج .
وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية / ادارة المشاريع ـ قسم العقود والمناقصات ص . ب ٨٦٣٣ ـ الرياض مقابل مبلغ (٢٥,٠٠٠ ريال) تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلى بأسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية .
وعلى طالب الشراء تقديم مايلى :
١ـ صورة من السجل التجارى
٢ـ صورة من شهادة التصنيف في اعمال المبانى (من الدرجة الثانية مع القيام بأعمال مشابهة .
٣ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

شروط الاشتراك بالمنافسة

١ـ يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات / والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية وذلك اعتبارا من يوم الاثنين ١٤٠٤/١١/١٦ هـ الموافق ١٩٨٤/٨/١٣ م
٢ـ سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض .
٣ـ سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاحد ١٤٠٥/١/١٩ هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/١٤ م . وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متأخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسه .
٤ـ يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف .
والله الموفق .

○ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف — ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات بالدمام عن .
١ — عملية حفريات وصيانة الشبكة الخارجية بمنطقة عرعر للاتصالات ورقم المناقصة ٣٤٤٦٠٠٩ واخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢١—١٢—١٤٠٤ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا في الاتصالات بالدمام — قسم المناقصات والمشتروات وثمنها ١٠٠٠ ريال
٢ — عملية نظافة وصيانة مبانى منطقة الجوف للاتصالات ورقمها ٨٤٠٠٣٠٥ واخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٢٢—١٢—١٤٠٤ هـ في تمام الساعة الحادية عشر صباحا في الاتصالات بالدمام — قسم المناقصات والمشتروات وثمنها ١٠٠٠ ريال .
ويرفق بالعطاءات مايلى :
١ — ضمان بنكى بقيمة ١٪ من قيمة العطاء
٢ — شهادة تصنيف من وزارة الاشغال والاسكان

○ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف منطقة جدة للاتصالات عن المناقصة التالية
اعمال الحفريات وانشاء برابخ وماهولات لمقسم السلامة وطريق مكة (٢) بمدينة جدة ورقم المناقصة ٣ وقيمة المناقصة ١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال فقط واخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام يوم ٢٠—١٢—١٤٠٤ والجهة التي ستتولى بيع الشروط والمواصفات وجداول الكميات ادارة العقود والمشتروات بمنطقة جدة للاتصالات في الرلة اليمانية بجدة .

اعلان مناقصة رقم ٦٠

● تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح مناقصة توريد معدات ثقيلة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والعقود بهذه المديرية بعد تسديد مبلغ (٢٠٠٠) ألفين ريال لصندوق المديرية بالادارة المالية مقابل النسخة الواحدة .
فعلى السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطائهم داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر مستوفين لما يلى :
١ـ يعنون الظرف باسم المديرية العامة لسلاح الحدود / ادارة المناقصات والعقود ويكتب عليه اسم المناقصة ورقمها .
٢ـ يرفق بالعطاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتى المفعول .
٣ـ يرفق بالعطاء صورة من السجل التجارى .
٤ـ يجب ان يكون العطاء باللغة العربية .
٥ـ تقديم ضمان بنكى بواقع ١٪ بالمائة من كامل قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء .
٦ـ يجب ان يكون المتقدم ملتزما التزاما تاما بنصوص نظام تأمين مشتريات الحكومة .
٧ـ يجب ان يكون المتقدم وكيلا أو موزع معتمد من وكيل رسمى .
٨ـ كل عطاء يرد غير مستوفى لما ذكر سوف يستبعد ولن يلتفت اليه
واخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة الواحدة من ظهر يوم السبت ٢١ / ١١ / ١٤٠٤ هـ الموافق ١٨ اغسطس ١٩٨٤ م وستفتح المظاريف في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم التالى بمبنى المديرية بالرياض .. وأى عطاء يرد بعد الوقت المحدد لتقديم العطاءات سوف يطبق بحقه نظام تأمين مشتريات الحكومة .. والله الموفق .

اعـــلان

الجهة المعلنة امانة المدينة المنورة ـ اسم المناقصة نظافة وصيانة الاسواق التجارية بالمدينة المنورة ـ قيمة المناقصة ١٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم الطلبات ١٤٠٤/١٢/٢٢ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٣ هـ

● اعــلان عن تأجيـل مناقصة ●

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف (الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات) عن تأجيل موعد تقديم العطاءات الخاصة بعملية توريد أثاث لمبنى ادارة التلكس بالمنطقة الغربية للاتصالات بجده وبعض ادارات المناطق التابعة لها والتى كان محدداً لها يوم ١٤٠٤/١١/٢١ هـ كآخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف يوم ١٤٠٤/١١/٢٢ هـ ـ الى يوم الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢ هـ الموافق ١٩٨٤/٨/٢٨ م وموعد فتح المظاريف صباح يوم الأربعاء ١٤٠٤/١٢/٣ هـ الموافق ١٩٨٤/٨/٢٩ م الساعة العاشرة والنصف صباحاً حسب تقويم أم القرى الهجرى . وللعموم جرى نشره .

فرص لحملة الكفاءات المتوسطة للدراسة والعمل

اعـــــلان

تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودى بالاتفاق مع وزارة الصحة وديوان الخدمة المدنية عن اقامة دورة تدريبية في مجال التمريض والاسعاف بالمعاهد الصحية التابعة لوزارة الصحة الشروط الواجب توافرها في مقدم الطلب : ـ
اولا : ـ
١ ـ ان يكون سعودى الجنسية .
٢ ـ ان لايقل عمره عند تقديم طلبه عن (١٧) سنه وان لايزيد عن (٢٥) سنة .
٣ ـ ان يكون لائقا طبيا وخاليا من العاهات والامراض التى تمنعه عن اداء عمله وذلك بموجب تقرير طبى .
٤ ـ ان يجتاز فحص القبول والمقابلة الشخصية .
٥ ـ ان يخضع لشروط وانظمة المعاهد الصحية .
٦ ـ ان لايكون قد حكم عليه بحد شرعى في جريمة مخله بالشرف .
٧ ـ ان يعمل بعد التخرج ثلاث سنوات الزامية في اى فرع من فروع الجمعية وفي اى مكان من المملكة توجهه الجمعية اليه .
٨ ـ ان يقدم كفيلا غارما باعادة كل ماصرفته عليه الجمعية لدراسته ومكافأته في حالة تركه الدراسة او تركه العمل قبل ان يكمل الخدمة الالزامية .
ثانيا ـ المؤهلات المطلوبة : ـ
ان يكون من حملة الكفاءة المتوسطة .
ثالثا ـ مدة الدراسة بالمعاهد الصحية : ـ
سنه دراسية .
رابعا ـ المميزات اثناء الدراسة : ـ
١ ـ يعين الدارس في المرتبة الثانية بمرتب ١٨٢٥ ريال .
٢ ـ تؤمن له الملابس اللازمة اثناء الدراسة .
٣ ـ يؤمن له السكن والاعاشة اثناء الدراسة .
خامسا ـ بعد انتهاء فترة دراسة التمريض بالمعاهد الصحية سيلحق الناجحون بدورة تدريبية نظريه وعملية في مجالات الاسعاف بالمستشفيات الجامعية المركزية بوزارة الصحة لمدة ستة اشهر وبعد انتهاء فترة التدريب بنجاح يعين الخريجون على المرتبة الرابعة ويحصلون على المميزات التالية .
١ ـ راتب المرتبة الرابعة وهو ٢٦٥٥ ريال شهريا .
٢ ـ بدل الانتقال المقرر نظاما .
٣ ـ بدلات ومكافآت مقابل العمل الاضافى وطبيعة العمل تصل الى ٧٠٪ من الراتب الاساسى .
٤ ـ تؤمن له ملابس العمل .
فعلى من يرغب الالتحاق بتلك الدورة التقدم بطلبه الى مراكز الهلال الاحمر السعودى في المناطق المختلفة وذلك في موعد اقصاه يوم الاربعاء ١٤٠٤/١٢/٣ وستجرى المقابلة الشخصية يوم الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٢ صباحا في المناطق التى ستحدد فيما بعد .

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية تنظيف مبنى الوزارة بالرياض وعلى كل من يرغب الاشتراك في المناقصة من المتعهدين المتخصصين في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ١٠٠ مائة ريال للنسخة الواحده بموجب شيك مقبول الدفع لأمر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنونا بأسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة ويجب أن يرفق بالعطاء ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمته يكون سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور وصورة فوتغرافية من كل من السجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٥ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية وقد حدد اخر معد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمى ليوم السبت ١٤٠٥/١/١١ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح اليوم الذي يليه .

الجهة المعلنة بلدية ارس ـ اسم المناقصة سفلته مؤقته ـ قيمة المناقصة ١٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٤/١٢/٢٠ ـ تاريخ فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٤/١٢/٢١ ـ الساعة العاشرة صباحا .

● تعلن ادارة أوقاف الطائف عن رغبتها في تأجير الركيب المسمى بقاع السقوعة الكائن بوادى الشطلة بنى مالك ـ وسقياه من بئر الجديده .
وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتأجيره الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ ذى القعدة ١٤٠٤ هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجاره للزراعة طبقاً للشروط التى سيعلن عنها وقت المزايدة .. وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه .. علما بان الدلالة على المستأجر . وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد .
والله ولى التوفيق .

(اعلان منافسة رقم ١٢ لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ)

● تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن خدمات طهى اعاشة في منطقة الطائف وذلك بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره (١٠٠٠ ريال) للنسخة الواحدة ألف ريال وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاربعاء ١٤٠٤/١٢/٢٤ هـ الموافق ١٩٨٤/٩/١٩ م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجارى وضمان بدائى بواقع (٩٠,٠٠٠) تسعون ألف ريال بخطاب بنكى كامل ولا تقبل الشيكات أو الضمانات النقدية أو طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين أو من ينوب عنهم بموجب توكيل خطى مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون أصل وصورة وأسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح . وللمعلومية جرى نشره .

تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية ـ بلدية رياض الخبراء ـ رقم المناقصة ٧ ـ جهة الاعلان بلدية رياض الخبراء ـ موضوع المناقصة سفلتة وارصفة وانارة ـ قيمة النسخة خمسمائة ريال ـ جهة البيع الشئون المالية ـ أخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ٢٣ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ ـ موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٤/١٢/٢٤ هـ الساعة ١٠ صباحا ـ الضمان ١٪ .

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف المنطقة الغربية للاتصالات بجده ـ اسم العملية اعمال الحفريات والاعمال المدنية والفنية اللازمة لتغذية منطقة الفسالة بالخدمة الهاتفية التابعة لمنطقة مكة المكرمة للاتصالات ـ قيمة المناقصة ٢٥٠٠ الفين وخمسمائة ريال ـ أخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم ام القرى الهجرى ـ يوم الاحد ٢٨ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٣ / ٩ / ١٩٨٤ ـ موعد فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى الهجرى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٩ الموافق ١٩٨٤/٩/٢٤ .

● اعلان للمرة الثانية ●

تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية عن رغبتها لاستئجار مبنى على ان لا تقل عدد غرفه عن ستة عشر غرفة مجهزة بالماء والكهرباء والهاتف ويفضل ان يكون في منطقة السعديه او الحمراء او طريق المدينة المنورة .
فعلى كل من لديه المبنى بالمواصفات المشار اليها ان يتقدم للمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية ـ جده ـ طريق مكة كيلو ٢ مرفقا معه الاتى :
١ـ صورة من صك الملكية
٢ـ كروكى يوضح موقع المبنى العام
٣ـ كروكى يوضح غرف المبنى
٤ـ ايضاح اسم مقدم الطلب وعنوانه ورقم التلفون
٥ـ تحديد قيمة الاجر السنوى
٦ـ تعهد من المالك بأنه غير موظف لدى الوزارة او فروعها وانه لم يسبق ان تم تأجير المبنى لادارة حكومية
٧ـ اخر موعد لقبول العروض نهاية يوم ١٤٠٤/١٢/٢٠ هـ والله الموفق .

اعلان

تعلن امانة مدينة جده عن طرح المناقصات الاتى بيانها بعد :
اسم المناقصة انشاء مبنى الامانة المركزى ـ رقمها ٩ ـ سعر بيع النسخة ١٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٢ هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٤هـ ـ الموعد التقديرى للبت في المناقصة ١٤٠٥/١/٢٢هـ فعلى الراغبين الدخول في المناقصات سالفة الذكر التقيد بالتعليمات والاسس التالية :
١ـ ان تكون الشركة مصرح لها بمزاولة المهنة من وزارة التجارة ويكون لها سابق خبرة في مجال المناقصة والاعمال الخاصة بها ويثبت ذلك قبل الدخول في المناقصة .
٢ـ تلتزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجارى يسمح له بمزاولة المهنة في مجال هذه المناقصة واذا كانت الشركة اجنبية متخصصة في اعمال ومجال هذه المناقصة لها سابق خبرة في هذا المجال يمكن ان يكون لدى كفيلها السعودي سجل تجارى فقط .
٣ـ يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة العقود والمشتريات بأمانة جده مقابل المبلغ الموضح بعالية ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة بأسمه وعمله لاستلام المستندات .
٤ـ يجب ارفاق صورة من السجل التجارى وصورة من شهادة التصنيف وشهادة تسديد الزكاة والدخل ضمن العطاء المقدم سارية المفعول .
٥ـ تقدم العطاءات لادارة العقود والمشتريات بامانه جده قسم المناقصات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المتقدمة .
٦ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكى يتراوح مابين ١ ـ ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ماهو منصوص عليه في المادة م/٢/د من نظام المشتروات الحكومية من احد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربى السعودى ويكون سارى المفعول لمدة ستة شهور على الاقل ـ
٧ـ عند تقديم العطاء يجب الاخذ بعين الاعتبار ملاحظة جميع ماصدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ المذكور بما لايكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد .
٨ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمى من التاريخ الموضح عالية قرين كل مشروع وسوف تفتح المظاريف المسلمه في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى .
٩ـ لاتقبل أى عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه .
والله الموفق .

يعلن الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض عن رغبته في استئجار مقر لمكتب التوظيف بالوسطى (رجالى) تتوفر به المواصفات التالية :
١ ـ ان يكون الموقع شمال المربع وبالقرب من المبنى الرئيسى للديوان ويفضل ان يكون على شارع عام .
٢ ـ ان لا يقل عدد الغرف به عن عشرين غرفة بمساحات تتراوح بين ٤ × ٥ م و ٤ × ٦ م .
٣ ـ ان يوجد به صالتان واحدة لاتقل مساحتها عن ٨ × ١٠ م والاخرى ٥ × ٧ م
٣ ـ يتوفر بالمبنى تكييف من نوع جيد ونفضل ان يكون تكييف عمومى او سبليت .
٥ ـ ان يوجد به دورات مياه لاتقل عن عشر دورات .
٦ ـ ان تتوفر به غرفة للحارس واخرى للبوفيه مع منافعها .
٧ ـ ان يوجد به مواقف للسيارات تستوعب عشرين سيارة على الاقل وان يكون بمظلات واقية للشمس .
٨ ـ ان يكون بجانب مواقف لسيارات المراجعين .
فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر به المواصفات اعلاه ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى مدير عام الشئون الادارية والمالية موضحا به مقدار الاجرة السنوية وموافقته على اجراء التعديلات البسيطة ان وجدت ومرافقا به رسم بسيط للمبنى مع كروكى يوضح موقع المبنى مع العلم ان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١/١ هـ .. والله الموفق .

تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات عن المناقصة التالى :
رقم المناقصة ٨ ـ اسم المناقصة الخرائط واجهزة الجغرافيا لعام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ ـ قيمة النسخة ٥٠ ريال ـ اخر موعد للقبول ١٤٠٤/١٢/٢٠ ـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢١ هـ ـ رقم المناقصة ٩ ـ اسم المناقصة اعاشة طالبات السكن في كل من : جده . ابها . المدينة . القصيم . الدمام ـ قيمتها ١٠٠ تاريخ تقديم العروض ١٤٠٤/١٢/٢١ ـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٢ هـ ـ رقم المناقصة ١٠ ـ اسم المناقصة نظافة وصيانة مبانى ادارة كليات البنات في كل من : الرياض . جده . الدمام . مكة . المدينة . ابها القصيم . تبوك ـ قيمتها ٢٠٠ ـ تاريخ تقديم العروض ١٤٠٤/١٢/٢٢ ـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٤ ـ رقم المناقصة ١١ ـ اسم المناقصة تأثيث اربع مكتبات في كل من الرياض . جده . تبوك ـ قيمتها ١٠٠ ـ تاريخ تقديم العروض ١٤٠٤/١٢/٢٧ ـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٢٨ ـ رقم المناقصة ١٢ ـ أسم المناقصة مشروع انشاء جناحين بمبنى كلية البنات بالدمام رقم ٣ ـ ٤ يشترط تقديم شهادة تصنيف من الدرجة الثالثة (يضاف الى قيمة النسخة مبلغ ٢٠٠ ريال للاثنانة) قيمة المواصفات العامة في حالة الرغبه في شرائها ـ قيمتها ٤٠٠٠ ـ تاريخ تقديم العروض ١٤٠٤/١٢/٢٩ ـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٣٠ .
فعلى الراغبين من الشركات والمؤسسات الدخول في كل او بعض هذه المنافسات التقدم لوكالة الرئاسة لكليات البنات بالرياض شارع سلام .

اعــلان منافسة رقم (١٥٦)

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطنى عن رغبتها بطرح عملية استئجار سيارات لعوامل زكوات المواشى والحبوب والتمور بمنافسة عامة طبقا للشروط والمواصفات المعده لذلك ولاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولائحتها التنفيذية .
فعلى من يرغب الاشتراك بهذه المنافسة مراجعة الادارة المالية بالوزارة (المناقصات) للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مجانا علما بأن أخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمى ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١/١٣ هـ وسوف يتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى نشره والله الموفق .

● تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح مناقصة تأمين الملابس البحرية بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والعقود بهذه المديرية بعد تسديد مبلغ ٥٠٠ خمسمائة ريال لصندوق المديرية بالادارة المالية مقابل خمسمائة ريال للنسخة الواحدة .
فعلى السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطائهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مستوفيا لما يلى :
١ ـ يعنون الظرف باسم المديرية العامة لسلاح الحدود ادارة المناقصات والعقود ويكتب عليه اسم المناقصة ورقمها .
٢ ـ يرفق بالعطاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارى المفعول
٣ ـ يرفق بالعطاء صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورة من السجل التجارى
٥ ـ اذا كان تقديم العطاء من قبل شركة اجنبية فيجب ان تكون متخصصة وان يكون لها ممثل سعودى مفوض ومصادق على ذلك من قبل الغرفة التجارية السعودية مع ارفاق صورة من ذلك بالعطاء كما يرفق بالعطاء أيضا ما يثبت تخصصها وقدرتها على تنفيذ المشروع وما يثبت سابق خبرتها بالقيام بمثل هذا المشروع موقع من الغرفة التجارية في البلد الذى تحمل جنسيته مصدقا عليه من السفارة السعودية في ذلك البلد على ان يكون عطائها باللغة العربية .
٦ ـ تقديم ضمان بنكى بواقع (١) واحد بالمائة من كامل قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء .
٧ ـ عند فتح المظاريف ووجود عطاء غير مستوفى للشروط والمواصفات سوف يستبعد فورا ولن يلتفت اليه .
٨ ـ يجب على المتقدم ان يكون حاصلا على ترخيص بمزاولة المهنة وارفاق صورة من ذلك بالعطاء .
وأخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة ظهرا من يوم السبت ١٤٠٤/١١/١٤ هـ الموافق ١١ أغسطس ٨٤ م وستفتح المظاريف في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم التالى بمبنى المديرية بالرياض .. وأى عطاء يرد بعد الوقت المحدد لتقديم العطاءات سوف يطبق بحقه نظام تأمين مشتريات الحكومة .. والله الموفق .

اعلان تأجيل فتح مظاريف

● تعلن وزارة الداخلية عن تأجيل فتح مظاريف مناقصة اللوازم الطبية والمخبرية والادوية والكيماويات الطبية . نظرا لتقديم عدة شركات ومؤسسات لطلب تمديد المدة . لذا فقد تقرر ان يكون فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٢٠ ـ ١٢ ـ ١٤٠٤ هـ بدلا من الموعد السابق الموافق ٧ ـ ١١ ـ ١٤٠٤ هـ على أن يكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا من نفس التاريخ والله ولى التوفيق .

اليوم .. تختتم الدورة التى توقعوا نجاحها قبل أن تبدأ
مليارا دولار من أجل أن يبقى الأولمبياد رمزا للنجاح


● الممثل السينمائى والمغنى اليابانى جورج تاكى ونجم كرة القدم العالمى سيمسون يتبادلان حمل الشعلة الاولمبية في الخطوة الاولى في لوس انجلوس ..

بون ـ عبدالمقصود حبيب :

بعد ان فشلت كل الجهود التى بذلت دوليا لاقناع السوفيت وحلفائهم بالتراجع عن مقاطعة الدورة الاولومبية الثالثة والعشرين في لوس انجلوس ، افتتحت الدورة بحضور ١٤١ دولة وبدأت مهرجاناتها التى يود كل رياضى أن يحصل ولو مرة على شرف الاشتراك فيها . ويمثل هذه الدول ٨٧٠٠ رياضى وهو اكبر رقم سجلته الدورات الاولومبية السابقة فقد سجلت دورة ١٩٧٢ في ميونيخ بألمانيا الغربية ٧١٤٧ رياضيا مثلوا ١٢٢ دولة .

ونظرا الى ان الاشتراك في الالعاب الاولومبية هو في زاته من اسمى اهداف الرياضيين فقد تلقت اللجنة المنظمة لها طلبات فرديه من ابطال في دول المقاطعة بعضهم كتب من وطنه والبعض الاخر من مهجره حيث يدرس او يعيش . يطلبون السماح لهم بالاشتراك في المباريات تحت علم الاولومبياد .

وتعتبر دورة لوس انجلوس الحالية اجمل الدورات على الاطلاق حتى الان وسيذكرها تاريخ هذا القرن لما توفره من خدمات وامكانيات عصرية متطورة لم يشهدها العالم بعد والتى تستخدم لاول مرة في خدمة الاولومبياد . وقد تكلفت هذه الاجهزة الجديدة اكثر من ٥٠ مليون دولار لتسهيل سرعة اعلان النتائج في دقة مطلقة .

وقد توقع الجميع لهذه الدورة التى تختتم اليوم نجاحا كبيرا حيث انها تقام في مدينة (لوس انجلوس) التى شهدت من قبل دورة اخرى في عام ١٩٣٢ في ظل أسوأ ظروف اقتصادية عرفها العالم والاجواء السياسية العالمية في منتهى الاظلام واستطاعت ان تخرج بها الى عالم النجاح المثير رغم كل ذلك فقد بنى لها اول استاد رياضى اولومبيى واول قرية اولومبية في تاريخ الدورات .

وهكذا يتطلع الناس في كل انحاء العالم الى العروض المدهشة للمواهب الرياضية . وقد ارتبطت الرياضة منذ القدم بالانسان ذاته منذ اول نشأته وارتباطه بنظام معين في الحياة وكانت اداته في تقوية جسمه واكسابه الجمال اللائق الذى يباهى به غيره كما كانت موئلا له ضد الضعف البدنى والخور الصحى وكانت وسيلته للتدريب على كسب الحرب ضد اعدائه من الانسان والحيوان على السواء .

ولاتزال الى اليوم نجد الشعوب تتوارث الرياضة جيلا بعد جيل فاذا اصيب المرء بكسل او خمول قالوا له حرك جسمك يذهب عنك ما انت فيه . حتى اكدت علوم الطب في احدث نظرياتها ان الرياضة هى خير علاج للانسان .

ولقد كانت اقدم الشعوب في تنظيم الرياضة هم المصريون القدماء والفرس والاغريق والرومان ولقد اسس الاغريق الالعاب الاولومبية في ١٤٣٥ قبل الميلاد وادركوا منذ الاف السنين مزايا هذه الرياضة فاتخذوها وسيلة اولى لتجميل اجسامهم وسبيلا الى تكميل اذهانهم وتثقيف وجدانهم وابتدعوا منها سر الجمال وفلسفته وجعلوها ضرورة تكوين الانسان الكامل ولم يلبثوا ان خلقوا على اساسها مذهب القوة المعروف عندهم وتمادوا فيها الى اكثر من ذلك فأحالوها اهم اداة تعدهم للحرب والكفاح من اجل الوطن والعقيدة .

وقد انفردت اليونان باطلالة الالعاب الاولومبية في وادى اوليمبياد تلك الالعاب التى استقطبت ابدع الرياضيين في التاريخ القديم ويقع هذا الوادى على مسافة ١٧ كيلو مترا من مدينة (بيرجوس) القديمة على نهرى الفيوس وكلاديوس . وهناك لاتزال منشأتها باقية ظاهرة للعيان .

ويعود التاريخ المتقطع للاولومبياد الى سنوات مجد اليونانيين القدماء في عام ٧٧٦ قبل الميلاد وقد توقفت باحتلال الرومان الاراضى اليونانية عام ٣٩٢ ميلادية ومنهم اقامة هذه المنافسات التقليدية ومنذ ذلك الوقت ظلت منشآت الالعاب الاولومبية وساعاتها قاعا صفصفا لايستخدمها احد الى الان حتى بدأ الكشف الاثارى في عام ١٧٦٦ عن اثار المدينة الاولومبية القديمة من جانب عالم اثار بريطانى قام بزيارة الى اليونان وبناء على نتيجة بدأت اعمال التنقيب عن المدينة في عام ١٨٢٩ واستمرت حتى عام ١٨٧٥ حين كشف العلماء عن روعة هذه المدينة وتم ترميم الاستاد الاثرى وكان رجل فرنسى متحمس للرياضة يدعو الى اعادة الالعاب الاولومبية هو بيير دى كوبرتان المولود في عام ١٨٦٣ والمتوفى عام ١٩٣٧ وقد علم بأنباء ذلك الكشف فقرر الدفاع عن فكرته التى دعت الى اقامة منافسات دولية على نمط الالعاب الاولومبية القديمة وكان مقتنعا بأنها ستجد حماسا دوليا فعادت المنافسات الاولومبية من جديد بعد توقف دام حوالى ١٥٠٠ سنة وذلك في عام ١٨٩٦ باقامة الدورة الاولومبية الاولى في العصر الحديث في اثينا وذلك بفضل جهود المتحمس الرياضى الفرنسى هذا فهو المحرك لها وباذل الجهد الاعظم في ذلك وهو الذى اصبح رئيسا للمؤتمر الاولومبى حتى عام ١٩٢٥ .

وكان دى كوبرتان يكرس جهوده وطاقته لتحسين قدرات الشباب الفرنسى ولتحقيق ذلك الهدف سافر الى المانيا وبريطانيا وامريكا وغيرها من الدول للتعرف على أحدث التطورات والوسائل في مجال الرياضة البدنية وتوصل بعد دراسات مستفيضة الى ان المنافسات الرياضية تزود الشباب ببواعث لشحذ طاقاتهم وتنمى روحهم وتدفع الى تحسين ظروف الحياة والقيام بأعمال بطولية وتدعم الكمال الجسمى والنشاط العقلى والعضلى .

وفي الوقت نفسه اقترح دى كوبرتان ان تقام دورة الالعاب الاولومبية في مختلف الدول بدلا من اقامتها بصفة دائمة في قرية اوليمبيا باليونان ولكن ظلت استجابة العالم للاولومبياد فاترة الى حد ما حتى اقيمت الدورة الاولومبية الخامسة في استوكهولم حيث شارك فيها ٣ الاف رياضى من ١٨ دولة في عام ١٩١٢ وسمح فيها للمرة الاولى بمشاركة المرأة في السباحة .

وتوقفت الالعاب الاولومبية من جديد بسبب الحرب العالمية الاولى حتى عام ١٩٢٠ حيث اختيرت مدينة انتورب في بلجيكا لتكون مقرا لاقامة الدورة الاولومبية بعد الحرب العالمية الاولى وفي هذه الدورة تم اختيار الشعار الاولومبى وهو الخمس دوائر المتداخلة اشارة الى التقارب والتعاون بين قارات الارض الخمس .

وفي عام ١٩٣٦ اختيرت مدينة برلين في المانيا مقرا للالعاب الاولومبية حيث شارك فيها رياضيون من ٥٠ دولة وبرز فيها الرياضى الامريكى الاسود جيس اوينز بحصوله على اربع ميداليات ذهبية مكذبا بانجازه العظيم نظرية الزعيم النازى هتلر بأن العنصر الارى الابيض هو العنصر المتفوق بين الاجناس في العالم . وبعد هذه الدورة بسنة واحدة توفى صاحب الدعوة الاولومبية (دى كوبرتان) وجاء في وصيته ان ينزع قلبه بعد وفاته ويدفن في جرة خاصة وضعها في ارض مدينة اوليمبيا الاغريقية حيث يوجد الان ابرز اثر يدل على الالعاب الاولومبية الحديثة وهو تمثال لدى كوبرتان اتخذ موضعه في مكان هذه الجرة ومن هناك تتم اضاءة الشعلة الاولومبية ويقوم حاملوها بالتوقف امام هذا النصب تحية لذلك الرجل قبل الانطلاق بها في كل مرة الى مكان اقامة الدورة .

ثم توقفت مرة اخرى بسبب الحرب العالمية الثانية حتى اعيد احياؤها في عام ١٩٤٨ باقامتها في مدينة لندن وبعد ذلك بدأت تتأثر الدورات الاولومبية بظلال العلاقات السياسية بين القوتين العظميين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتى وحلفاء كل منهما . وقد ظهر هذا التأثر الى درجة كبيرة ومنذرة بخطر انفراط هذا العقد العالمى في الدورة الماضية التى اقيمت في موسكو في عام ١٩٨٠ عقب الغزو السوفيتى لافغانستان ومقاطعة امريكا وعدد من الدول الغربية لتلك الدورة ثم الدورة الحالية في لوس انجلوس بمقاطعة الاتحاد السوفيتى ودول المعسكر الشرقى لها .

وقد سبق ان اقيمت الدورة الاولومبية قبل ذلك في لوس انجلوس وكان ذلك عام ١٩٣٢ واستطاعت تلك المدينة ان تخرج بالدورة من الازمة الاقتصادية العالمية في ذلك الوقت بنجاح غير متوقع ففى ذلك الوقت كان العالم يرزح تحت وطأة البطالة والكساد بدرجة احست معها دول كثيرة بأنها لن تتمكن ماليا من ارسال فرقها الى لوس انجلوس لبعد المسافة وارتفاع التكاليف حتى ان المسئولين عن تنظيم الدورة في امريكا كانوا ينظرون لها نظرة تشاؤم واسع . وقبل رفع اعلام الدورة فوق استاد لوس انجلوس الرياضى الذى بنى لهذه المناسبة كانت ولاية كاليفورنيا غارقة في الكساد وطوابير المتعطلين عن العمل وهم يقومون بالمظاهرات الدائمة وكان الجو السياسى العالمى في غاية من التوتر والاكفهرار مما لم يشجع الناس على فهم مغزى اقامة دورة اولومبية في بلدهم حتى انهم ساروا يهتفون في الشوارع مرددين (نريد طعاما لا العابا) أو (يسقط البهلوانات) ومع تطور الى الاسوأ لم يوافق رئيس الولايات المتحدة آنذاك (هربرت هوفر) على ان يقوم هو بافتتاح الدورة فأرسل نائبه وقال له جملته المشهورة التى يضحك منها الرياضيون حتى الان (انهم يقومون بعمل جنونى في هذه المدينة وانا لدى الان مشاكل أسوأ من الحرب الاهلية) وزاد الشعور بالضيق من الدورة قبل ان تبدأ درجة الحرارة من جانب أخر في الارتفاع بشكل ملحوظ الى معدل مخيف ولم يتحمس الجمهور لشراء التذاكر فبدأ اليأس يدب في نفوس المنظمين للدورة ايضا ، وبلغ بهم توتر الاعصاب ان يطلبوا من اللجنة الاولومبية الامريكية ومجلس مدينة لوس انجلوس الغاءها ولولا يقظة المجلس واللجنة الاولومبية في مجهوداتهم لكانت انتهت بالفعل . اذ انهم راوا من العبث الغاءها وقد انتهوا من اقامة اول استاد رياضى كبير في المدينة واول قرية اولومبية في تاريخ هذه الالعاب -- وظلت جهودهم قائمة على قدم وساق ودبت الحياة في مشاعر الناس الذين بداوا يتسابقون على شراء التذاكر واسرع نجوم هوليود وفرق الموسيقى وحاملو الزهور والاعلام يخرجون لاستقبال الفرق القادمة واستطاعت المدينة ان تغطى تكاليف الدورة وتربح مليونى دولار . واصبحت الدورة لعام ١٩٣٢ ذكرى جميلة واراد اهل لوس انجلوس استعادة هذه الذكرى في هذه الدورة الحالية التى تختتم اليوم بعد ان تكلفت حوالى مليارى دولار ستغطى الواردات معظمها فهناك شركة تليفزيون دفعت مايزيد على نصف هذا المبلغ مقابل حصولها فقط على حق البث المباشر للالعاب .

ولكن لاتخلو قلوب الناس الان في كل مكان من تزايد الاثار السياسية على عقد الدورات الاولومبية ورجال اللجان الاولومبية يضعون الان كما تقول ايديهم على قلوبهم بشأن الدورة القادمة لعام ١٩٨٨ التى سوف تقام في مدينة سيول عاصمة كوريا الشمالية فاذا كانت امريكا قد تلقت من روسيا ضربة انتقام بالمقاطعة والاتهامات في صحفها وصحف الدول الاشتراكية التى شاركتها في هذه المقاطعة فماذا ستتلقى كوريا الجنوبية التى لحقت بالولايات المتحدة الامريكية في عام ١٩٨٠ في مقاطعة دورة موسكو . ولقد انتهت سيول الان من اكثر من نصف الانشاءات اللازمة للدورة ومنها استاد رياضى يتسع لمائة الف مشاهد تكلف بناؤه ثلاثة ملايين دولار . وهى تحلم بالانتعاش الاقتصادى والسياحى الذى يمكن ان تحققه من وراء الدورة القادمة .

ولكن حدثت مفاجأة في فرنسا اثناء الاحتفال في جامعة السوربون بذكرى مؤسس الاولومبياد (دى كوبرتان) وذلك بمحاولة (نيلسون بابلو) رئيس اللجنة الاولومبية الفرنسية سحب الدورة القادمة من سيول واعطاء اقامتها لمدينة برشلونة على ان تكون دورة ١٩٩٢ في باريس ودورة ١٩٩٦ في اثينا اما سيول ستقيم دورتها في عام ٢٠٠٠ .

ولكن سامارانش رئيس اللجنة الاولومبية الدولية عارض هذا الاقتراح بشدة وقررت اللجنة الدولية بالاجماع ان تكون الدورة القادمة كما هو مقرر لها في سيول في الفترة من ١٧ سبتمبر حتى ٢ اكتوبر عام ١٩٨٨ -- وبعد هذا القرار الحاسم بدأت الشركات التلفزيونية الامريكية والدولية تستأنف مفاوضاتها بشأن المباريات من كوريا الجنوبية .

وايا كان الامر فان الالعاب الاولومبية اثبتت جداوها واهميتها في انها تمثل احد اسمى مافي النفس الانسانية من معانى التقارب والتعاون الانسانى رغم الحروب والنزاعات السياسية والعقائدية .. ولاشك ان

الحماس الكبير لدى كل الرياضيين في العالم للحصول على ميدالية اولومبية باعتبارها رمزا لانجاز رياضى خارق

يؤكد معنى عبارة شهيرة قالها مؤسس الاولومبياد الحديث (بيير دى كوبرتان) جاء فيها ـ لا الحرب ولا

الخلافات العقائدية او السياسية ستطفىء الشعلة الاولمبية فعلى الدول والرياضيين المشاركين ان يحرصوا في كل

حدث اولومبى على الفوز بالاخاء الدولى اكثر من حرصهم على الفوز بميدالية .

طائرتا البرازيل وأمريكا تقلعان اليوم بحثاً عن البطولة

في المباراة النهائية للرجال لتحديد المركزين الخامس والسادس فازت كوريا الجنوبية على الأرجنتين ٣ ـــ ١ وكانت نتيجة الاشواط ١٥ ـــ ١٣ و٩ ـــ ١٥ و١٥ ـــ ٩ و١٥ ـــ ٧ .

كما فازت اليابان على الصين ٣ ـصفر وكانت نتائج الاشواط ١٦ ـــ ١٤ ، ١٥ ـــ ٩ ، ١٥ ـــ ٦

وفي المباراة النهائية لتحديد المركزين الاول والثاني تتقابل البرازيل مع الولايات المتحدة وتتقابل كندا مع ايطاليا للحصول على الميدالية البرونزية وستقام المباراتان اليوم الاحد (فجر الغد بتوقيت المملكة)

اما المراكز الباقية فهي :

٥ ـــ كوريا الجنوبية
٦ ـــ الارجنتين
٧ ـــ اليابان
٨ ـــ الصين
٩ ـــ تونس
١٠ ـــ مصر



○ من لقاء مصر وتونس والتي فاز فيها الفريق التونسي ٣ /٢

برنامج اليوم

تقام اليوم الاحد مباريات اليوم الاخير في الألعاب الاولمبية على النحو التالي :

* * الغطس : تقام منافسات نهائي القفز من السلم الثابت للرجال .
* * الفروسية : ستقام مسابقة القفز الفردي
* * العاب القوى : يقام سباق الماراثون النهائي للرجال وسوف يتم تحديد وقت السباق بحيث ينتهي مع بداية الحفل الختامي .







□ سامي الحشاش والاربعة

دبابيس اولمبية

○ يقولون ان الصحفيين الرياضيين العرب المشاركين في تغطية احداث دورة لوس انجلوس قد واجهوا بعض الصعوبات في استخدام لغة «الضاد» حيث ان اللجنة المنظمة للدورة لم تعتمد اللغة العربية وبصراحة كنا ننتظر من رؤساء الوفود العربية المشاركة في الدورة تقديم احتجاج شديد اللهجة الى اللجنة المنظمة التي تجاهلت اعتماد اللغة العربية كلغة عاملة ضمن اللقاءات الرسمية المعتمدة مع العلم بان اتحاد اللجان الاولمبية (اكنو) وهو أعلى سلطة اولمبية في العالم قد اعتمد اللغة العربية كلغة رسمية وذلك في المؤتمر الاولمبي الذي عقد يوم ٢٣ سبتمبر ١٩٨١ في مدينة بادن بادن بالمانيا الغربية كما ان الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية وافق في اجتماعه الذي عقد في شهر مايو الماضي على اعتماد اللغة العربية كلغة عاملة ضمن اللغات الرسمية .

وبالاضافة الى هذا كله فان اللجنة الاولمبية الدولية تضم في عضويتها عددا من الشخصيات العربية وكان من المفروض ان يستغل العرب جميع هذه العوامل المساعدة من اجل تمكين لغة الضاد من اخذ مكانها اللائق بين اللغات العاملة في هذه المناسبة الرياضية ولكن يبدو ان العرب نسوا ذلك في ظل الحماسة لكرة القدم !!

○ جميع وسائل الاعلام اشارت الى ان الدورة الاولمبية المقامة حاليا في لوس انجلوس بالدورة رقم (٢٣) وهذا خطأ والصحيح ان دورة لوس انجلوس هي الدورة رقم (٢٠) في مسلسل تاريخ الدورات الاولمبية (السادسة والثانية عشرة والثالثة عشر) لم تقم اصلا وذلك بسبب الحرب العالمية الاولى والثانية للمعلومية فقط !!

○ (جئنا من اجل الاحتكاك) هذه هي النغمة المشهورة التي يرددها الرياضيون العرب في جميع البطولات الدولية والدورات العالمية والتي عادة مايخرجون منها بخفي حنين ولعل السؤال الذي يطرح نفسه هنا هو متى نتجاوز نحن العرب مرحلة الاحتكاك الى مرحلة المشاركة الفعلية وحصد الميداليات والكؤوس .. نقول متى ولعل وعسى !!

○ ضحكن كثيرا وشر البلية مايضحك كما يقولون لقد ضحكت من حكاية السبق الصحفي بين صحفنا المحلية حيث تدعي صحيفة انها احرزت قصب السبق في نشر نتائج مباريات المنتخب السعودي التي لعبها في لوس انجلوس ولاشك ان الكثير من القراء قد اصيبوا بصدمة نفسية من جراء اطلاعهم على ذلك السبق الصحفي صباح كل يوم !! واذا كان نشر خبر مباراة يعتبر سبقا صحفيا يستحق ان نتحدث عنه في صفحات فاننا لانملك الا القول : لاحول ولاقوة إلا بالله .

○ في احد البرامج الاذاعية باذاعة الكويت قال اللاعب الكويتي (سامي الحشاش) ان لاعبي المنتخب السعودي بكوا مثل الحريم بعد خسارتهم امام منتخب المانيا .. وللاعب سامي الحشاش نقول :

انك لاتملك الدليل القاطع على بكاء اى لاعب سعودي في لوس انجلوس بينما نحن نملك كل الادلة والبراهين التي تثبت ان لاعبي المنتخب الكويتي بكوا جميعا في سنغافورة ولنا في بكائكم شهود اربعة !!

○ احد الزملاء كتب في ملحق الرياضة الاسبوعي الصادر يوم الجمعة الماضي كتب يقول :

ان الاتحاد الدولي للملاكمة اصدر عقوبات شديدة جدا بحق لاعبين الاول جزائري والاخر لبناني بسبب انهما تعاطيا عقاقير منشطة اثناء مشاركتهما في تصفيات لعبة الملاكمة في لوس انجلوس .

ولمعلومات ذلك الزميل نقول : ان العقوبة صدرت من الاتحاد الدولي لرفع الاثقال بحق رباعين وليس ملاكمين .. ويبدو ان الزملاء في الرياض لايفرقون بين الملاكمة ورفع الاثقال .. وعاشت الصحافة الرياضية !!

المالكي

سلة أمريكا تهزم أسبانيا وتفوز بالذهب

في المباراة النهائية لفريق الرجال فازت الولايات المتحدة على اسبانيا ٩٦ /٦٥ وكانت النتيجة حتى منتصف الوقت ٥٢ /٢٩ .

وحكم المباراة قسطنطين ريجاس ـــ اليونان ونار زانولين ـــ كندا وشهدها مايقرب من ١٨٠٠٠ متفرج .

وسجل فريق الولايات المتحدة ٣٩ سلة من ٦١ رمية و١٨ رمية حرة من ٢٨ محاولة وارتكب ٢٥ خطأ شخصيا ولم يخرج من المباراة اى لاعب سجل الاهداف جوردان ٢٠ نقطة وايسدال ١٤ ويبركينز ١٢ والفورد ١٠ وايونج ٩ وفليمنج ٩ وود ٦ وربرتسون ٦ وكلين ٤ ومولين ٤ وكوناك ٢ .

وسجل الفريق الاسباني ٢١ سلة من ٥٧ رمية و٢٣ رمية حرة من ٢٨ محاولة والارتكب ٢٣ خطأ شخصيا واخرج لاعب واحد رومي في الدقيقة ٣٦ .

سجل الاهداف جيمنيز ١٦ نقطة مارتان ١٤ مارجال ١٠ كوربالان ٦ ولوبيز ٦ رومي ٥ سان ايبيفانيو ٤ ارتيجا ٢ ولورينت ٢ .

○ ○ وفي مباراة تحديد المركز الخامس فازت ايطاليا على اوروجواى ١١١ /١٠٢

○ ○ وفي مباراة تحديد المركز السابع فازت استراليا على المانيا الغربية ٨٣ /٧٨

وبذلك اصبح الترتيب النهائي في منافسات السلة للرجال .

١ ـــ الولايات المتحدة
٢ ـــ اسبانيا
٣ ـــ يوغوسلافيا
٤ ـــ كندا
٥ ـــ ايطاليا
٦ ـــ اورجواى

أ.ب

البريطاني داكي تومبسون في رمى الرمح ضمن الالعاب العشارية وقد فاز بالميدالية الذهبية لهذه الالعاب وجاء الالماني الغربي الثاني - لاسلكية أ.ب

حافيــة على مضمار الأوليمبياد



مارسيكا . بويكا الرومانيــة « الى اليمين » وزولا بود البريطانية حافية القدمين تتأهلان لنهائي سباق ٣٠٠٠ متر ..

(أ.ب)



كسر ذراع التركي فلم يحتسب فوزه !!

المصارع الامريكي مارك شولتز فوق المصارع التركي ولم يحتسب فوز مارك بعد ان تسبب في كسر ذراع التركي .. « أ.ب »

رأي

حمد الراشد

طرائف أولمبية

كثيرة هي الكتب الرياضية الأجنبية التي تناولت الدورات الاولمبية بشيء من التفصيل ومن منظور وثائقي وتاريخي ولكن المؤلفات العربية في هذا المجال كانت ولا تزال شحيحة وكتبت على المكتبة العربية الرياضية ان تعيش سنوات اخرى من الحرمان والفقر ..

فعندما يرى مولود جديد .. «عفواً كتاب جديد» النور نهرع للاحتفال به بغض النظر عن شكله ومضمونه .. فنحن بحاجة ماسة الى عشرات الكتب الرياضية العربية المتخصصة والعامة .

قبل ايام صدر للصديق العزيز عادل شريف المؤرخ والناقد والمعلق الرياضي المعروف كتاب بعنوان «طرائف اولمبية» وعلى مدى ساعات لم أرتو من هذه الرحلة الشيقة والممتعة في بحور الرياضة الاولمبية .. فقد أخذنا عادل شريف في عالم فسيح منعش مع كل مايمت للدورات الاولمبية بصلات قربى من معلومات وارقام واخبار وطرائف وحكايات غريبة وطريفة ترسم في النهاية صورة ملونة لكل الدورات الاولمبية .. بداية ونهاية منذ فجر التاريخ .. منذ أول دورة اولمبية قديمة .

* * والمعلومات والحكايات الطريفة والنادرة التي يوردها عادل في كتابه القيم ليست وحدها فقط تسر الاعجاب وانما اسلوب سرده وتناوله لها فقد اضفى عليها طابعا مشوقا وجذابا يستحيل على من يقع هذا الكتاب في يديه ان يدعه قبل ان يفرغ تماما من قراءة صفحته الأخيرة .

* * طرائف اولمبية أجمل هدية تقدمها لزميلك اذا كان مغرما بالثقافة الرياضية الشاملة وبهذه المناسبة اختار لكم هذه الزهرة من حديقة عادل شريف «طرائف اولمبية» .

* * يؤكد المؤرخون ان حرف «ميم» كان شراً وشؤماً على المدن التي تبدأ أسماؤها بحرف الميم ونظمت الألعاب الاولمبية مثل مكسيكو سيتي ١٩٦٨ وميونيخ ١٩٧٢ ومونتريال ١٩٧٦ وموسكو ١٩٨٠ .. فقد شهدت مآسي دموية وفواجع ملحمية وخسائر مالية ومقاطعية جزئية .

وقالت قفشة رياضية ذكية «الحمد لله ان لوس انجلوس لاتبدأ بحرف الميم» !!

الرياضة .. والعلم

* * سقا الله أيام زمان ..

يوم كان المهاجم يحتل مكانه في الفريق بعد خضوعه لعدة اختبارات كالطول والعرض والوزن وسعيد الحظ من كان طويلا «كالنخلة» وعريضا «كالبترة» فلا يجد منافسة في شغله لمركز رأس الحربة .. زمان .. كان كل شيء «بالبركة» الرزق ، دراسة ، العمل ، الرياضة الخ ..

أما الآن فقد تغير كل شيء وخاصة في مجال الرياضة فالكلمة الأولى في عالمنا العربي للعلم وفي العالم المتحضر للتكنولوجيا والتقنية ..

نحن نحاول ان نأخذ بأسباب العلم للنهوض بمستوانا الرياضي وهم بدأوا منذ سنين طويلة الاعتماد الكلي على التقنية الحديثة المتقدمة جداً في كل مناشط الحياة وعندما نسمع عن احتكار كارل لويس لقب أسرع رجل في العالم بفوزه بسباق ١٠٠ متر عدواً ونسمع عن احتكار ادوين موزز العملاق الأسود في سباق ٤٠٠ متر حواجز وغيرهم كثير فلأنهم اعتمدوا التكنولوجيا والتقنية وسيلة مثلى لارتقاء مستواهم الرياضي الرفيع .. فلا مجال هنا للفهلوة والاجتهاد .

خذ مثلا ادوين موزز فعندما شعر بخطورة منافسيه هوكنز وهاريس وهو آخر من فاز عليه قبل ٧ سنوات بذل المستحيل ليحافظ على رقمه العالمي وتطويره فاستفاد من تخصصه لا سيما وهو حائز على دبلوم في الفيزياء الديناميكية من جامعة ايرفين فعمد لدراسة تحركاته بواسطة الفديو الذي قدم له ادق التفاصيل لكل حركة بواسطة ١٢ الف صورة في الدقيقة كان هدف موزز ان يقلل من عدد وثباته بين كل حاجزين فهو يقطع ١٣ وثبة بين كل حاجزين ولكي يكسر رقمه العالمي يجب ان يقلل هذا العدد الى ١٠ وثبات حتى يظل عملاقاً لايبارى في هذه المسابقة لذا نجح وهذا سر تربعه على عرش هذه المسابقة منذ سنوات ترى هل من بين الرياضيين العرب من فكر يوماً في تطوير مستواه بهذه الروح المتوثبة التواقة بالانتصار .

هل من بين رياضيي العرب على اختلاف ميولهم وانتماءاتهم من سلك منهج موزز بالارتقاء بمستواه في ذرى المجد ؟!



○ أدوين موزس

رياضة - أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص . ب : ٧٠٧ . مكة

افريقيا تسيطر بواسطة بطلها جوليوس كوريـر

أكد العداء الكيني جوليوس كورير بفوزه الرائع في سباق ثلاثة الاف متر موانع مساء الجمعة في لوس انجلوس تفوق افريقيا في هذا المضمار .

ففي دورة مكسيكو الاولمبية عام ١٩٦٨ فاز الكيني أموس بيوت بالمركز الأول في هذا السباق ولحقه في المركز الثاني الكيني بنجامين كوجو وبعد اربع سنوات في ميونيخ انتزع كيب مينو السباق من بنجامين جيشو وفي نوسكو افلتت الميدالية الذهبية من الأفارقة ولكن ايشيو تورا فاز بميدالية فضية وبرونزية .

وان كان جوليوس كورير البالغ من العمر ٢٤ عاما لم يصل الى الشهرة العالمية حتى الآن فانه ليس خال من الأحوال شخصا مجهولا فقد برز في دورة العاب الكومنولث في اكتوبر تشرين اول ١٩٨٢ التي اقيمت في بريسبن باستراليا وبينما كان يتوقع فوز ابن عمه اموس كورير في هذه الدورة فانه هو الذي تصدر الجميع بزمن قدره ٨٫٢٣٫٩٤ دقيقة .

وبعد عام لم يتسم بأي جديد في ١٩٨٣ عاد اسم كورير للظهور مع بداية العام الحالي وقد اخذ بعد نفسه لهذا السباق متنقلا بين كينيا والولايات المتحدة .

وقد جاء ترتيبه في المركز الثاني في بطولة الجامعات الامريكية بزمن قدره ٨٫١٩٫٨٥ دقيقة ولكنه لم يظهر شأنه شأن افضل العدائين الكينيين في بطولة افريقيا التي اقيمت في الرباط في منتصف شهر يوليو تموز الماضي .

ويقول كورير الذي بدت عليه علامات الفرحة بانتصاره لقد فضل القائمون على تدريبي ان نستكمل استعداداتنا في كينيا في جو هادىء ويضيف مدرب كيني ان جوليوس يمثل افضل ما في رياضة اخرى .. فليس لديه اية عقد ويمتلك قدرة على انهاء السباق بصورة رائعة .. ان هذا الفوز فضلا عن الاداء الممتاز لكل من كونشيله الذي جاء ترتيبه الرابع في سباق الألف متر وكويتش الذي جاء ترتيبه السادس في سباق ٨٠٠ متر ايضا سيكون دافعا لانعاش رياضات العاب القوى عندنا .

وأضاف كورير ان السباق قد سار بصورة رائعة بالنسبة لي وكان سريعا وبدون عقبات . لقد كان في مركز متقدم طوال السباق مثل صديقي جوليوس كاريوكي الذي جاء في المركز السابع بزمن قدره ٨٫١٧٫٤٧ دقيقة وقد تصدرت جميع المتسابقين في بداية الدورة الأخيرة واسرعت قبل مائتي متر من خط النهاية .. ولم يستطع احد ان يلحق بي وقد اسفر هذا السباق عن تحسين رقم كورير باربع ثوان كاملة حيث قطع السباق في زمن قدره ٨٫١١٫٨٠ دقيقة ..

وفضلا عن سباق الخمسة آلاف متر الذي يشترك فيه المغربي سعيد عويطه والكينيين شارلز شيرويوت وبول كيكويش وويلسون وبعوا تأمل افريقيا انتزاع ميدالية في سباق تتابع ٤ في ٤٠٠ م وقد ترك فريق نيجيريا المكون من سانداي أوتي ومورييس اوجوزي وروتيمي بيترز وابنوسنت اجبونيكيه انطباعا طيبا للغاية يوم الجمعة بفوزه في دور قبل النهائي بزمن قدره ٣٫٢٠٫٢٣ دقيقة الذي يضعه في المركز الثاني بين الفرق المشتركة في النهائي خلف فريق الولايات المتحدة الذي سجل زمنا قدره ٣٫٠٠٫١٩ دقيقة وقد صعد فريق اوغندا الذي يضم جوفيل وكيسيا ورواموهاندا واوكوت كذلك الى النهائي .

ولم يتمكن فريق ساحل العاج الذي يضم رغم ذلك حاديل تياكوه الحائز على الميدالية الفضية في سباق ٤٠٠ متر من الصعود الى الدور النهائي اذ جاء ترتيبهم السادس في الدور قبل النهائي بزمن قدره ٣٫٤٠٫٨٧ دقيقة رغم ان تياكوه قطع مسافة دورته حول المضمار في زمن قدره ٤٤٫٩٢ ثانية اما فريق السنغال فقد استبعد من التصفيات لتسليمه عصا التتابع خارج المنطقة المحددة لذلك .

* * وفي مسابقات السيدات استبعدت ماريا اوسيفو نيجيريا حاملة لقب افريقيا في سباق مائة متر حواجز وسيسيل نغامبي الكاميرون من دور قبل النهائي من السباق وفي تتابع ٤ في ٤٠٠ م لم تصعد غانا الى الدور النهائي وكذلك زامبية القرص فاند هيدن زيمابوي التي سجلت ٥٥٫٥٤ مترا في التصفيات وتسعى الاسابقة الى احراز بطلة حوت افريقيا سابقا بولاند التي تلعب تحت العلم البريطاني للمركز السابع في سباق ٣٠٠٠ متر .

وكاد المصري حسن الحداد ان يفوز بالميدالية البرونزية في المصارعة الحرة حيث هزم في المباراة التي اقيمت لتحديد الفائز بالمركز الثالث في وزن اكثر من مائة كيلو جرام امام التركي ايهان تاسكين بلمس الاكتاف وجاء السنغالي مادو ساكو في المركز الخامس .

وقد أدى فريق كينيا واجبه باحرازه المركز التاسع بين ١٢ فريقا في بطولة الهوكي على العشب بفوزه على فريق كندا ١ صفر بعد الوقت الاضافي .

ولم يستطع فريق كرة اليد الجزائري الذي كان مخيبا للآمال بصفة عامة طوال الدورة حسة هزائم في دوري الدور التمهيدي من بينها هزيمتان بفارق هدفين امام فريق سويسرا واليابان تجنب المركز الاخير فقد هزم الفريق مساء الجمعة امام فريق كوريا الجنوبية ٢١-٢٥ وكان يمكن للاعبي الجزائر ابطال افريقيا ان يكونوا افضل من ذلك اذا أخذنا مهاراتهم في الاعتبار ويبدو ان قصور لياقتهم اصابهم بالشلل الى حد بعيد .

وقد راود لاعبي السيف المصريين الأمل في الصعود الى الدور الثاني من بطولة الفرق بعد ادائهم الجيد في البطولة الفردية .. ولكنهم سيزتهم مرتين امام كندا وايطاليا مقابل فوز واحد على الأرجنتين اضطر ايهاب علي وخالد سليمان وعبدالمنعم سالم الى الخروج من البطولة .

ولم يستطع كذلك اية من لاعبي الجودو الأفارقة اجتياز دورين فقد هزم امس الجمعة في وزن الثقيل اقل من ٩٦ كجم كل من الكاميروني ايزودور سيلاس والسنغالي خيفه اماكر ضيوف والمصري شريف الدجوي وجميعهم فازوا في الدور الأول في الدور الثاني بالنقط .

وفي السباحة الايقاعية احتلت المصرية داليا مقبل المركز السابع عشر في الحركات الاجبارية ولم تشترك بالتالي في النهائي الذي اقيم يوم امس السبت .

○ العداءة البريطانية زولا بود تتعدى زميلتها الامريكية ماري ديكر التي تعثرت وطرحت ارضا في سباق العدو الاولمبي لمسافة ٣٫٠٠٠ متر سيدات .

«لاسلكية ا ب»

العـرب في ألعاب القوى

○ في سباقات العدو جاء العداء السوداني خليفة عمر في المركز الخامس في مجموعته في سباق العدو قبل النهائي للرجال لمسافة ألف و ٥٠٠ متر .

وفي سباق التتابع مسافة ٤٠٠ متر للرجال جاء الفريق العماني في المركز الخامس في مجموعته والفريق القطري في المركز السادس في مجموعته وفريق دولة الامارات العربية المتحدة في المركز السابع في مجموعته .

ميداليات المصارعة

في المصارعة الحرة وزن اكثر من مائة كجم جاءت الميداليات كالتالي :

○ ○ الذهبية بروس بومجارتنر — الولايات المتحدة

○ ○ الفضية بوب مول — كندا

○ ○ البرونزية ايهان تاكسين تركيا

○ ○ وفاز الامريكي ديفيد شولتز بالميدالية الذهبية في مسابقة المصارعة الحرة لوزن الوسط ٧٤ كيلو جراما .

وحصل الالماني الغربي مارتن كنوسب على الميدالية الفضية واليوغوسلافي سابان سيدي على الميدالية البرونزية .

○ ○ وفاز اليوغوسلافي سابان ترتسينا بالميدالية الذهبية في مسابقة المصارعة الحرة لوزن الذبابة ٥٢ كيلو جراما .

وحصل الكوري الجنوبي كيم جونغ كيو على الميدالية الفضية والياباني يوجو تاكادا على الميدالية البرونزية .

تحديد مراكز هوكي الرجال

اسفرت مباريات ترتيب بطولة الهوكي للرجال في اطار دورة العاب لوس انجليس عن النتائج التالية :

○ مباراة تحديد المركز السابع

فازت نيوزيلندا على اسبانيا ١ صفر

○ مباراة تحديد المركز التاسع

فازت كينيا على كندا ١ صفر بعد لعب وقت اضافي

○ مباراة تحديد المركز الحادي عشر

انتهى الوقت الاضافي للمباراة التي اقيمت بين ماليزيا والولايات المتحدة بالتعادل ٣/٣ ولعب الفريقان ضربات جزاء وفازت ماليزيا ٩/٨

سيدات هولندا يفزن بذهب الهوكي

فيما يلي الترتيب النهائي لبطولة الهوكي للسيدات عقب انتهاء مباريات الدور الاخير التي اقيمت في مجموعة واحدة في دورة العاب لوس انجليس .

* تعادل المانيا الاتحادية والولايات المتحدة ١/١
* فازت كندا على نيوزيلندا ٤/١
* فازت هولندا على استراليا ٢ صفر

وبذلك كانت الميداليات على النحو التالي :

* الذهبية .. هولندا
* الفضية .. المانيا الغربية
* البرونزية .. الولايات المتحدة

وجاءت استراليا في المركز الرابع وكندا في الخامس ونيوزلندا في السادس .

رحلة الكئووس

مكة المكرمة — عبدالغني حميد

وصل الى مكة المكرمة الدكتور شرف بن علي الشريف عميد شئون الطلاب بالجامعة والاستاذ محمد سرور عسيري رئيس قسم النشاط الرياضي بالجامعة قادمان من اسبانيا وايطاليا بعد ان قاما برحلة عمل لتأمين ميداليات وكؤوس ودروع للموسم الرياضي القادم بالجامعة .

هيتوشي بطل الجمباز

فاز الياباني هيتيشي سايتو ببطولة الجودو في دورة الالعاب الاولمية مجموعة الاوزان الثقيلة أكثر من ٩٥ جرام بفوزه في الدور النهائي على الفرنسي انجيلو باريسي ..

وفاز بالفضية انجيلو باريسي — فرنسا .

وبالبرونزية يونج شول شو — كوريا الجنوبية ومارك بيرجر — كندا .



رسالة لوس أنجلوس من حسن الشهري وعثمان الصالح

ريغان يكرم رياضيي أمريكا

سيقوم فخامة الرئيس رونالد ريغان بتكريم جميع الرياضيين الامريكيين الحاملين لميداليات اولمبياد لوس انجلوس وذلك صباح غد الاثنين في صالة فندق سنشري بلازا كاي حيث يقام حفل افطار كبير تكريما لابطال امريكا ..

وبعدها سيتوجه الابطال في موكب كبير وضخم يطوفون من خلاله واشنطن ونيويورك واورلندو ودلاس لتحية الجماهير الامريكية وفي ظهر غد ايضا تتحرك طائرتان كبيرتان لنقل الابطال الاولمبيين بالاضافة الى ابطال امريكا في دورة سراييفوا الى مطار دلاس حيث يقام حفل كبير في فندق ماريوت .. وسيغادر الابطال في رحلة ترفيهية في ديزني لاند ثم العودة الى دالاس لتصوير برنامج تلفزيوني خاص عنهم .. وتستمر هذه الاحتفالات حتى يوم الجمعة القادم .

الرئيس الامريكي

خفيف الذبابة

○ فاز الامريكي جونزاليس بالميدالية الذهبية في مسابقة الملاكمة لوزن خفيف الذبابة ٤٨ كيلو جراما .

وحصل الايطالي سلفاتوري توديسكو على الميدالية الفضية وكل من الزامبي كيث مويلا والفنزويلي خوسيه مارسلينو بوليفار على ميدالية برونزية .

ماذا حدث في التنس ؟!

التقى في المباريات النهائية للدورة الاستعراضية في التنس غير مدرجة في الدورة فجر اليوم البطل السويدي ستيفان ادبيرج مع المكسيكي فرانسيسكو ماسيل في فردي الرجال واللاعبة اليوغسلافية سابرينا جولز مع بطلة المانيا الغربية ستيفي جراف في فردي السيدات .

○ ○ وجاءت نتائج فردي الرجال للادوار قبل النهائية بفوز ستيفان ادبيرج — السويد على جيمي ارياس — الولايات المتحدة ٢ : ٦

وفوز فرانسيسكو كاسيل — المكسيك على باولو كاني — ايطاليا ٢ ٦ وصفر ٦ . اما في فردي السيدات للادوار قبل النهائية فقد فازت سابرينا جولز يوغوسلافيا على كاترين تانفيه فرنسا ٢ ٦ و ٢ ٦ .

ميداليات اليوم الثالث عشر

فيما يلي جدول الميداليات بعد اليوم الثالث عشر من منافسات الاولمبياد في لوس انجلوس .

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
الولايات المتحدة	٦٤	٥٣	٢٨
رومانيا	١٨	١٤	١١
الصين	١٥	٧	٧
المانيا الغربية	١٤	١٧	١٩
ايطاليا	١١	٥	٧
كندا	٨	١٢	١٢
اليابان	٨	٧	١٢
يوغوسلافيا	٦	١	٤
نيوزيلندا	٦	١	٢
بريطانيا	٤	٨	١٨
استراليا	٤	٨	١١
فرنسا	٤	٥	١٢
فنلندا	٤	٣	٤
هولندا	٤	٢	٥
كوريا الجنوبية	٣	٥	٤
السويد	٢	٧	٦
البرازيل	١	٣	٢
المكسيك	١	٢	١
اسبانيا	١	٢	١
بلجيكا	١	١	٢
النمسا	١	١	١
كينيا	١	—	—
المغرب	١	—	—
سويسرا	—	٣	٣
الدنمرك	—	٣	٢
النرويج	—	١	٢
اليونان	—	١	١
كولمبيا	—	١	—
ساحل العاج	—	١	—
بيرو	—	١	—
جامايكا	—	—	٢
فنزويلا	—	—	٢
الجزائر	—	—	١
ايسلندا	—	—	١
البرتغال	—	—	١
تايوان	—	—	١
تركيا	—	—	١
زامبيا	—	—	١

فروسية

فيما يلي الترتيب العام لمسابقة الترويض للردى

١ — دكتور رينر كليملك — المانيا الغربية على الحصان اهليريش ١٥٠٤ نقطة .

٢ — أن جويت جينسن — الدنمرك على الحصان مرزوقي ١٤٤٢ نقطة

٣ — اوتو هوفر — سويسرا — على الحصان بماندوس ١٣٦٤ نقطة .

٤ — اينجاماي بيلوند السويد على الحصان اليكس ١٣٣٢ نقطة .

٥ — هيربرت كروج — المانيا الغربية على الحصان موسكادور ١٣٢٣ نقطة .

٦ — كريستوفر بارتل — بريطانيا على الحصان ويل تروت ١٢٧٩ نقطة

٧ — اوفي ساور — المانيا الغربية على الحصان مونتيفيديو ١٢٧٩ نقطة .

٨ — أن ماري ساندرز كيزر — هولندا على الحصان امين ١٢٧١ نقطة

٩ — كريستين ستوكليجر — سويسرا على الحصان انسانيت ١٢٥٧ نقطة .

١٠ — كريستيلوت بويلن — كندا على الحصان انكلانج ١٢٣٧ نقطة .

١١ — اليزابيث ما اس تورير — النمسا على الحصان اكابولكو ١٢١٤ نقطة .

١٢ — اولا هاكانسون — السويد على الحصان فلامينجو ١١٩٧ نقطة .

لويس لايعتزل

○ صرح العداء الامريكي كارل لويس بطل الولايات المتحدة والحاصل على ٣ ميداليات ذهبية في لوس انجلوس بانه لن يعتزل قبل ان يحطم ارقامه القياسية في الدورة القادمة عام ١٩٨٨ في سيئول .

واضاف بانه سيغادر لوس انجلوس حاملا معه ٤ ميداليات ذهبية في حقيبته والشيكات التي تحمل توقيعه وتجعله من الاغنياء .

انه يجرب فقط !!

○ القي القبض على لاعب من فريق الرماية من الاوروغواي كان يقوم باطلاق النار داخل القرية الاولمبية من مسدسه وقد تم التحقيق معه لكي افرج عنه بعد ان اتضح انه كان يجرب مسدسه .

يوغسلافيا تهزم إيطاليا وتستولي على البرونز !

احرز الفريق اليوغسلافي لكرة القدم فوزا على الفريق الايطالي في المباراة التي اقيمت فجر يوم أمس بهدفين ليوغسلافيا سجلا في الشوط الثاني مقابل هدف لايطاليا وبذلك فازت يوغسلافيا بالميدالية البرونزية .

وقد حضر المباراة الشيقة والسريعة ١٠٠ ألف و ٣٧٤ متفرج في ملعب روزباول وهذا اكبر عدد من المشاهدين في مباراة لكرة القدم في امريكا الشمالية وعلى نفس الملعب ستقام مباراة فرنسا والبرازيل على الميدالية الذهبية (فجر اليوم) .. وقد لعب الفريق الايطالي بطريقته الدفاعية المعتادة وفي الدقيقة الـ ٢٧ حصلت المفاجئة بتقدم ايطاليا على يوغسلافيا بهدف سجله بنيامينو فيجنولا من ضربة جزاء بعد ان اسقط اللاعب اليوغسلافي ليوبمير رادانوفيك اللاعب الايطالي فرانكو باريسي في منطقة جزاء يوغسلافيا وقد سيطر اليوغسلافيون على معظم الشوط الأول في المباراة بشن هجمات قوية لكنهم لم يتمكنوا من قهر حارس المرمى الايطالي فرانكو تكريدي .. وواصل اليوغسلافيون ضغطا مكثفا في الشوط الثاني الى ان احرزوا هدف التعادل في الدقيقة الـ ٥٩ سجله برأسه اللاعب اليوغسلافي ميرساد بالجاك من ضربة حرة من الجانب الأيسر للمرمى الايطالي نفذها اللاعب دراجان ستوجوفيك وفي الدقيقة الـ ٨١ سجل ستيفن ديفريك هدف الفوز ليوغسلافيا من ضربة قوية بقدمه اليسرى من كرة ارتدت اليه بصورة غير متوقعة مسجلا بذلك هدفه الخامس في الدورة الاولمبية .

وصرح المدرب اليوغسلافي ايفان توبلاك بالقول ان اللعب امام الدفاع الايطالي صعب جدا ونحن محظوظين في تسجيل الهدف الثاني .. وقال ان الفريقين تعبا من لعب ست مباريات في ١٣ يوما وهما يطالبان تغيرا في حجم الألعاب وقال توبلاك انني راض جدا عن لاعبينا ولكنني عن نفسي غير راض لاننا خسرنا امام فرنسا ولم نصل للمباراة على الميدالية الذهبية .

اما مدرب الفريق الايطالي انز بيرزوت فقد قال ان فريقه واجه صعوبة في الدفاع امام الكرات العالية في الوسط اشارة الى هدف التعادل الذي احرزه اللاعب اليوغسلافي بالجيك .

وقد لعب الفريق اليوغسلافي دون مشاركة اللاعبين بورسلاف سفيتكوفيك وجوفياك نيكوليك وميتار ماركيلا وجميعهم حصلوا على الكارت الأحمر في مباريات سابقة .. ادار المباراة الحكم الاسكتلندي برايان مكنلي .. في الدقيقة الـ ١٢ اللاعب اليوغسلافي فلادو كابلاجيك يحصل على الكارت الأصفر بسبب الخشونة في الدقيقة ٧٤ يسجل خطأ على اللاعب الايطالي فرانكو باريسي .

○ اللاعب الايطالي الاولمبي بنيامينو فيونيلا يقذف بالكرة الى داخل شباك حارس المرمى اليوغسلافي ايفان بودار ليسجل لفريقه هدفا مقابل لاشيء في الشوط الاول من المباراة الاولمبية لتحديد المركز الثالث والتي اقيمت باستاد روز باول بالقرب من لوس انجلوس ..

صورة بالهاتف — خاصة بالندوة

ايطاليا تهاجم الاعلام

○ انتقدت اجهزة الاعلام الايطالية بعنف امس الاول مستوى التحكيم في الاولمبياد وتحيز شبكات التلفزيون في نقل وقائع المباريات المختلفة والتي تبرز باستمرار الفائزين الامريكيين فقط .

واوضح مسئول في الاعلام الايطالي بان شبكة التلفزيون قد تجاهلت الابطال الايطاليين على الشاشة الصغيرة وقد اضاف المسؤول بان دورة لوس انجلوس هي اسوأ دورة اولمبية اعلاميا .



سقوط مفاجئ !!

استبعدت العداءة الامريكية ماري ديكر من نهائي سباق ٣٠٠٠ متر جري سيدات الذي اقيم بعد ظهر الجمعة في لوس انجلوس بعد سقوطها ارضا اثناء السباق .

فبعد مسافة ١٧٥٠ مترا من بداية السباق تعرضت البريطانية زولا بد التي كانت تتصدر المتسابقات لدفعة خفيفة في ظهرها من ماري ديكر . وكان من الجلي ان العداءة الامريكية ارادت تجنب لمس منافستها البريطانية التي تجري حافية الاقدام ولكي تحفظ زلا بد توازنها مالت جهة اليسار حيث تجري ديكر واسفر هذا عن سقوط ديكر ارضا وقد اصطدمت ماري ديكر اثناء سقوطها بشدة بارض الملعب مما اجبرها على التخلي عن اكمال السباق .

يوغسلافيا بطلة كرة الماء !!

فازت يوغوسلافيا بالميدالية الذهبية في دورة كرة الماء في العاب لوس انجلوس على اثر المباراة النهاية في الدور النهائي امام الولايات المتحدة وانتهت بالتعادل بينما وفازت يوغوسلافيا بفضل فارق الاهداف الذي كان لصالحها .

وكان الفريقان متعادلان في النقط قبل هذا اللقاء الاخير اذ فاز كل منهما في جميع المباريات التي لعبها وكان التعادل يكفي يوغوسلافيا الا انها سرعان ما هزمت صفر/١ ثم تعادلت في نهاية الشوط الاول ثم احرزت هدفا في بداية الشوط الثاني لكن الولايات المتحدة تمكنت من التعادل ثم تفوقت لتصحيح النتيجة لصالحها ٥/٢ في نهاية الشوط الثالث .

ثم استطاع الفريق اليوغسلافي ان يحقق التعادل قبل دقيقة واحدة من نهاية المباراة بهدف لافضل هدافيهم ميليفوج بيبك .

وقد فازت الولايات المتحدة رغم هزيمتها بالميدالية الفضية اما الميدالية البرونزية فكانت من نصيب المانيا الغربية .

التجديف

في مسابقات القارب كانوي زوجي ٥٠٠ متر رجال كانت النتائج كالتالي :

○ ○ الميدالية الذهبية — ماتيجا ليوبك وميركو نيزوفيك يوغوسلافيا

○ ○ الميدالية الفضية — ايفان بوتزايشين وتوما سيميونوف رومانيا

○ ○ الميدالية البرونزية انريك ميجيز وماريسيكو سواريز اسبانيا .

○ وفي مسابقات قارب كاياك زوجي ٥٠٠ متر سيدات جاءت النتائج كالتالي :

○ ○ الميدالية الذهبية انيتا اندرسون وانا اولسون السويد .

○ ○ الميدالية الفضية الكسندرا بارى وسوزي هيلوواي — كندا

○ ○ الميدالية البرونزية جوزيفا ايديم وباربارا شوتيلز المانيا الغربية .

دروس ايجابية

لم يستخلص فؤاد ابو الخير مدرب الفريق المصري الذي قاده الى بطولة السلة الاولمبية سوى دروسا ايجابية من بطولة لوس انجلوس الاولمبية .

وليس ثمة ادنى شك في ان سبع هزائم واحتلال المركز الاخير (١٢) في البطولة ليس بالامر السار غير ان الالتقاء بفريق اقوى في بطولة كبيرة ذات مستوى فني عالي هو السبيل الوحيد الذي يمكن من خلاله للاعبي كرة السلة المصريين احراز تقدم .

ويشدد المدرب المصري على هذه النقطة على اثر البطولة لقد واجه لاعبو الفريق المصري لاول مرة افضل لاعبي العالم في كرة السلة .. وقد ادركوا بانفسهم الجهود التي يجب ان يبذلوها لكي يرقوا الى مستواهم لقد تعلموا ولديهم الان خبرة هذه المواجهة اذ انه ليس هناك مايمكن ان يحل محل الخبرة التي حتى اذا اقتصرنا عليها فسنجد ان اشتراكنا كان ايجابيا .

وقال ان على اللاعبين الان استخلاص الدروس وبذل المزيد من الجهد .. ومن جانبنا سنكثف جهود البحث عن لاعبين ذوي لياقة عالية اذ اننا نحتاج سريعا الى لاعب او لاعبين طولهما نحو ٢ متر لكي نتنافس على قدم المساواة مع الفرق الاخرى في القفز من اجل الحصول على الكرة .

لحظات صعبة !!

شعر : رقيه ناظر

يَمُرّ بأصْعَبِ اللّحظَات عُمْري
بِحُسنِ طَوِيّتي أجْني الضَّياعا
وأحْسَبُ أنّ كُلّ النّاس مِثْلي
يُحبُّون الدّعابَة والسماعا
ولكِنّي أفاجَأ بالتجَنّي
فأصغي قائِلًا خبَراً مُشَاعا
أضَعْتُ مَهَابتي فَأضَعتُ نَفْسي
لِقَاء صَدَاقَةٍ كَانَتْ خِدَاعا
وَهَذَا حَالُ مَنْ أمِنَ الليالي
بدون الصّبْرِ لا يَقْوى الدِّفاعا
فَبُعْدُ الأهلِ ذا أمر عسير
يُضيرُ النّفسَ يُهلكُهَا التياعا
فأيـنَ أحبّتي ورفَاقُ أمسي
وفي عهدٍ مضى كُنتُ المُطاعا
أرى الأطياف تُقبلُ ثم تُقفي
وأنظرها مُوليةً سِرَاعا
إلى دَارٍ أمجّدُها اعتزازا
بعهدِ طُفُولةٍ كانت متاعا

عثرت احدى الجمعيات التى تعتني بالحيوانات البحرية فى (فورت بيرس) بولاية فلوريدا الامريكية مؤخرا على هذه السلحفاة .. واكتشف اعضاء الجمعية انها برأسين واربع عيون !
«لاسلكية ا ب »

بعثة الحج القطرية

الدوحة : غادرت بعثة الحج القطرية الدوحة صباح امس متوجهة الى الرياض في طريقها الى مكة المكرمة .

وتضم البعثة ١٦٩ عضوا من بينهم ١٤ اداريا وموجها دينيا و١٩ طبيبا وعشرة صيادلة و١٦ ممرضا واثنين من فنيي المختبر .

كما تضم البعثة مجموعة من افراد الكشافة القطرية وعددا من السائقين والميكانيكيين والفنيين والعمال .

ويرافق البعثة وفد اعلامي يمثل الاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء القطرية .

الحديث ذو .. شجون

بقلم : أحمد محمد جمال

إلى هيئة كبار العلماء والمجمع الفقهي !!

مما يحمد لولاة أمرنا منذ قيام المملكة العربية السعودية قبل اكثر من نصف قرن — استقرار الامن في ربوعها بعد ان كانت مضربا للامثال في الخوف على النفس والمال والعرض .. فاصبحت بنعمة الله .. ثم بتطبيق أحكام الشريعة الاسلامية مضرب الامثال في الامن على النفوس والاعراض والاموال ..

ولكن هناك ظاهرة «اللصوص» الوافدين باسم الحج زورا وبهتانا ، الذين يضبطهم رجال الامن العام — ويعترفون بجرائمهم الجماعية والفردية ، ومعهم مسروقاتهم من البنوك ، والمؤسسات التجارية ، ومن الافراد .. سعوديين وحجاجا .. هؤلاء المجرمون الخطرون عندما يقدمون للمحاكم الشرعية يتحرج القضاة في الحكم عليهم بحد السرقة .. لعدم انضباط شروط اقامة الحد عليهم .. لانهم لم يسرقوا من «حرز» فهم في نظر القضاة مختلسون أو ناهبون ، وقد اعفاهم الفقهاء من الحد .

وهكذا ينتهي الامر بهؤلاء الجناة الطغاة البغاة الى اعادتهم الى بلادهم آمنين مكرمين ..

وأرى ان يرجع هؤلاء القضاة الافاضل الى المراجع الفقهية الاخرى التي تحدثت عن السياسة الشرعية والاحكام السلطانية وعقوبات التعزير الرادعة ..

○ فقد اجاز كثير من الفقهاء «التعزير» بالقتل اذا اقتضت المصلحة العامة ذلك ، أو كان فساد المجرم لايزول الا بقتله كقتل الجاسوس .. ومعتاد الجرائم الخطيرة — وهؤلاء الوافدون المعتادون للنهب والسلب والخطف في مواسم الحج لايقلون جرما واثما عن الجواسيس ..

○ ويبيح الاحناف عامة القتل تعزيرا .. ويسمونه القتل سياسة ، ويرى بعض الحنابلة هذا الرأي ، ومنهم الامام ابن تيمية والامام ابن القيم ، ويأخذ به بعض فقهاء المالكية .. ولكن اكثر المالكية يرون الحبس للجاني المفسد الى غير أمد لكف شره عن الجماعة ويؤيدهم في ذلك بعض الحنابلة .

وهؤلاء الفقهاء — من مختلف المذاهب — الذين يرون معاقبة المجرم الخطير بالحبس يحددون امده بظهور توبته وصلاحه .. والا يبقى محبوسا مكفوفا شره عن الجماعة حتى يموت ..

○ وهناك عقوبة «الصلب» تعزيرا دون قتل .. إنما يصلب المجرم حيا ، ولايمنع عنه الطعام والشراب ، ولا الوضوء للصلاة .. ولكنه يصلي ايماء ، ويحدد الفقهاء مدة الصلب بثلاثة أيام .. وقد احتجوا لمشروعية الصلب بأن النبي ﷺ عزر رجلا بالصلب على جبل يقال له : «أبو ناب» بالمدينة المنورة .

وخلاصة الامر : ان كل وسيلة عقابية تؤدي الى اصلاح الجاني وتأديبه وحماية الجماعة من شره .. تعتبر عقوبة مشروعة .

○○○○○

ومن هؤلاء المجرمين الوافدين في موسم الحج من يستحق القتل تعزيرا لمعاودته الاجرام على مواسم ، أو لأنه عضو في جماعة تفد بقصد النهب والسلب .. بل تنطبق على هؤلاء عقوبة «المحاربين» لأنهم قدموا الى موسم الحج بقصد الافساد وترويع الآمنين وأخذ أموالهم .

ومنهم من يستحق الحبس لفترة طويلة في سجون المملكة ولايعاد الى بلاده الى بعد اعلان توبته .. وانذاره بأنه اذا عاد الى جريمته تقطع يده ورجله من خلاف .

ومنهم من يستحق الصلب حيا كإعلان وزجر وفضح له وتخويف لغيره من الاقتداء به .

○ على أية حال .. انني أترك الأمر لهيئة كبار العلماء والمجمع الفقهي بمكة للدراسة ومراجعة آراء الفقهاء والعلماء في المراجع الفقهية المعروفة والمعتبرة : كالاقناع — والطرق الحكمية لابن القيم — والاختيارات لابن تيميه — وحاشية ابن عابدين — ومواهب الجليل — والبحر الرائق — ومجموعة الرسائل — والحسبة — وتبصرة الحكام — ونهاية المحتاج .. الخ

إن هذه الظاهرة خطيرة على بلادنا الآمنة .. وعلى الحجاج الوافدين اليها ، ويجب بترها والقضاء عليها دون رحمة او رأفة .

½ مليون حقيبة طبية توزع على الحجاج

جدة — تقوم المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الغربية حاليا بالاستعداد لتقديم خدماتها لحجاج بيت الله الحرام في موسم حج هذا العام ..

وستقوم المديرية خلال هذا العام باهداء حجاج بيت الله الحرام ٥٠٠ الف حقيبة طبية تضم كل حقيبة مظلة ومروحة واقراص ملح وترمس ماء بالاضافة الى كتيب يحتوي على تعليمات للحجاج بعشر لغات مختلفة .

وصرح مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم بأن توزيع هذه الحقائب يأتي ضمن برنامج الذي وضعه وزارة الصحة لتوعية الحجاج من خطر التعرض لاشعة الشمس والعطش . وقال ان ضربات الشمس مرض ليس بالسهل علاجه ويحتاج الى قوة فنية متدربة على مستوى عال ..

واضاف ان وزارة الصحة قامت هذا العام بتوزيع مراكز صحية متنقلة في جميع مناطق مكة المكرمة والمشاعر المقدسة لتقديم خدمة طبية وعلاجية متطورة .

وقال الدكتور عدنان جمجوم ان عدد المراكز الصحية المتنقلة بلغ هذا العام ٢٤ مركزا بعد ان كان في العام الماضي ١٦ مركزا .

واكد الدكتور جمجوم ان الدولة تولي اهتمامها البالغ بتقديم كل مايكفل آداء حجاج بيت الله الحرام لمشاعر الحج بيسر وسهولة .

تعويض لضحايا غاز (الاورانج) الاميركيين !

نيويورك - قال محامون عن الوف من قدامى المحاربين الامريكيين فى فيتنام قالوا انهم اصيبوا بغاز (الاورانج) انهم وافقوا على تسوية قيمتها ١٨٠ مليون دولار من صانعي هذه المادة المتلفة للاعصاب خوفا من خسارة القضية فى النهاية .

موقف جيد لحكومة ماليزيا

نيويورك - (الندوة)

قام الصهاينة بحملة واسعة بسبب موقف حكومة ماليزيا ورفضها السماح لاوركسترا نيويورك الكلاسيكية التى تزور ماليزيا بان تعزف مقطوعات للملحن سويسرى يهودى لان اسم القطعة (شلومو قطعة عبريه للأوركسترا)

وقد اضطرت الاوركسترا على الاذعان لطلب الحكومة الماليزية ، وقال مسؤول في (سيتي بنك) الذى ينفق على رحلة الاوركسترا انه تقرر احترام شعور المسؤولين في ماليزيا .

● وفي نيويورك صدرت عدة تصريحات احدها لرئيس بلدية نيويورك الصهيوني (كاتشى) الذى قال « ان الذين اذعنوا لهذا الطلب يذكرون بالذين اذعنوا لهتلر » !

وقال مسؤول في حكومة ماليزيا ان موقفنا من الكيان الصهيوني معروف وتسمية هذه القطعة يثير اشمئزاز لدى المسلمين ليس في ماليزيا فحسب بل في العالم الاسلامى

ماذا أثبت في جواز سفره !

بروكسل - فوجىء رجل الجمارك البلجيكى بمطار بروكسل فى شهر مايو الماضى برد مذهل من احد الركاب سأله عما اذا كان يريد ان يثبت اى شىء على جواز السفر فقال له الراكب فى سذاجة غريبة نعم ٢٥ كجم من القنب المخدر وقد صدر امس الاول فى بروكسل حكم بالسجن لمدة ثلاث سنوات على الراكب وهو من جامبيا .

ولم يوضح المتهم مانجو توراى ٣٢ عاما للقضاء السبب الذى دفعه للتصريح لرجال الجمارك بان فى حقيبته هذه الكمية الضخمة من المخدرات .

وذكر محامى المتهم ان موكله الذى يعيش فى داكار حيث يعمل مرشدا سياحيا وافق على عرض تقدم به اليه شخص يدعى جان فيليب قابله فى العاصمة السنغالية وطلب منه نقل القنب فى مقابل ١٤٠ الف فرنك بلجيكى - ٢٥٠٠ دولار امريكى حتى يفى باحتياجات اسرته المكونة من ١٩ فردا .

وقد استند المحامى فى دفاعه عن المتهم الى صراحته وطلب من المحكمة وقف تنفيذ الحكم الا ان المحكمة رفضت طلبه .

انخفاض الاصابات بالجذام في الصين

بكين - ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان عدد مرضى الجذام فى الصين انخفض من ٥٠٠ الف مريض فى بداية الخمسينات ليصل الى ١٥٠ الف مريض فى الوقت الراهن .

واوضحت الوكالة التى اوردت التصريح الذى ادلى به مستشار بوزارة الصحة من اصل امريكى - لبنانى ان هذا الانخفاض فى عدد المرضى يرجع الى التقدم الكبير فى نظام الوقاية فى معالجة الجذام .

وقال انه يتوقع ان يختفى هذا المرض من الصين مع نهاية هذا القرن .

هاتف لا يعمل الا بكلمة السر !

نيويورك — توصلت احدى الشركات الامريكية الى انتاج نوع جديد من الهواتف لا تعمل الا بأمر من صاحبها !

فبدلا من ادارة قرص الهاتف أو الضغط على أزراره سوف يبدأ الانسان في استخدام جهاز الهاتف الجديد بتوجيه الامر اليه حيث يتم برمجته بشكل معين ليستجيب لصوت صاحبه فقط بعد أن يوجه اليه كلمة السر .

تجربة لطائرات الانقاذ والاطفاء

جده - تقوم المديرية العامة للدفاع المدنى في اطار استعداداتها لموسم حج هذا العام صباح اليوم الاحد بتجربة لطائرات الاطفاء والانقاذ التى وصلت الى المملكة مؤخرا .

واوضح ذلك مدير ادارة الدفاع المدنى بجده المقدم عبدالله بجود الرابغى ان المديرية العامة للدفاع المدنى قد اكملت كافة استعداداتها لتقديم اعلى مستوى من الخدمة لضيوف الرحمن .

والجدير بالذكر ان هذه الطائرات ستشارك في موسم حج هذا العام لتقديم كافة الخدمات لضيوف الرحمن وقد جهزت باحدث الاجهزة وباستطاعتها التحليق لمدة خمس ساعات متواصلة وتحمل خزانات اضافية للوقود الى جانب التجهيزات الخاصة بالانقاذ والاسعاف وفريق طبى متكامل للاشراف والعناية كما ان هناك طاقما متكاملا من الطيارين والفنيين السعوديين تدربوا على هذا النوع من الطائرات .

ومن ناحية اخرى يبلغ عدد قواعد المكافحة بالمملكة ثلاث قواعد في جده والرياض والظهران بالاضافة الى القاعدة الموسمية بمكة المكرمة وسيتم انشاء قاعدة في المنطقة الجنوبية واخرى في المنطقة الشمالية ويأتى ذلك في اطار اهتمام الدولة للارتقاء بمستوى السلامه في اجهزة الدفاع المدنى .

نقص الأموال يؤخر انتشال بقايا اسطول بونابرت

القاهرة — انتهت يوم الجمعة الماضي المرحلة الثانية من عملية البحث عن حطام اسطول نابليون بونابرت الذي أغرقه الاميرال الانجليزي نلسون في خليج ابي قير قرب الاسكندرية عام ١٧٩٨ .

وذكر جاك دوماس رئيس البعثة التي تتولى عمليات البحث عن الاسطول الغارق ان مرحلة ثالثة سوف تبدأ في نهاية سبتمبر المقبل اذا توفرت المبالغ المالية اللازمة لذلك في فرنسا .

واوضح دوماس ان الهدف الرئيسي للمرحلة الثالثة من الابحاث هو انتشال دفة القيادة للسفينة «لوريان» وهي سفينة قائد اسطول بونابرت .. وقد تم استخراج هذه الدفة وطولها ١٢ مترا من رمال القاع الا انه يلزم استخدام وسيلة رفع قوية لاخراجها من الماء ..

كما رصد الغواصون الفرنسيون والمصريون المرساة الرئيسية للسفينة «لوريان» واخرجوها من رمال القاع وطولها ستة امتار ..

كما رصدوا ستين مدفعا زنة اربعة اطنان من مدافع السفينة وعددها ١٢٠ مدفعا .. واوضح دوماس انه سيتعين معالجة هذه القطع فور استخراجها لتجفيفها من الماء وهذا يتطلب مبالغ مالية كبيرة ..

الحقيقة في قضية عودة «الصلهام»

الجوف - خالد ذياب

استدراكا لما نشرته « الندوة » عن المفقود الذى ظهر في صحف الحائط بمستشفى « شهار » .. قال السيد عبدالقادر الصلهام ان والده صلهام جابر الخميس اختفى منذ عام ١٣٧٦ هـ في مدينة (عرعر) وانه لم يعثر عليه الى الآن

واوضح السيد عبدالقادر ان ما اثير حول عودة والده منذ ايام جاءت عن طريق احد الاصدقاء حيث شاهد صورة لشخص معلن عنه في جريدة (الجزيرة) عن طريق مستشفى (شهار) بالطائف — وذكر في الاعلان بانه جاء عن طريق الحدود الشمالية واعتقد انه والدي واشاع خبر وجوده بالجوف ونشر ذلك بجريدة (الندوة) — والحقيقة انني ذهبت للطائف وقابلت المسؤول عن ادارة المستشفى واخذت معلومات وافيه عن المعلن عنه وقابلته شخصيا حيث اتضح انه ليس والدى لاختلاف الصفات بينهما وفارق العمر ايضا حسب ما اكده الاطباء بالمستشفى ، وهذا ايضاح مني حول ما نشرته (الندوة) يوم السبت في ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ

هل تمنع واشنطن بيع حاسب معقد لشركة يابانية ؟

واشنطن - نفى متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية المعلومات التى وردت فى مقال نشرته صحيفة (واشنطن بوست) بان الولايات المتحدة تعتزم تأخير بيع اليابان حاسبا آليا ضخما توردة شركة امريكية او اخضاع هذا البيع لشروط خاصة .

وذكرت الصحيفة ان وزارة الدفاع الامريكية تدخلت مؤخرا لتأخير بيع الشركة اليابانية (نيبون تليجراف اند تليفون) حاسبا اليا ضخما صممته الشركة الامريكية (كراى ريسيرش) .

كما ذكرت الصحيفة ان وزارة الدفاع الامريكية سعت الى اخضاع هذا البيع لشروط خاصة حتى تستوثق من ان التكنولوجيا التى تصدرها الولايات المتحدة لن تجد سبيلا لها فى اى يوم من الايام الى احد بلاد الكتلة الاشتراكية .

وقال الن رومبرج المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بانه يتوقع التصريح بهذا البيع بشكل عادى .

اصابة مصارع ثيران اسباني

مدريد - اصيب مصارع ثيران الاسبانى (باكو اوجيرا) فى فخذه داخل حلبة السباق وهو يصارع احد الثيران وهى الاصابة الاولى التى يتعرض لها منذ بداية شهرته عام ١٩٧٩ .

والمعروف ان اوجيرا يعتبر من اغنى الاغنياء من انتصاراته فى هذه الرياضة التى ادرت عليها بلايين الدولارات .



طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النقم - ص.ب : ٢٤٩٤
تليفون : ٥٤٢١٤١٢ - ٥٤٤٩١٤ - ٥٤٣٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة / ادارة التسويق البغدادية عمارة الجوهرة . امام وزارة الخارجية
ص.ب ١١٣٠١ - تليفون ٦٤٤٣٢١١